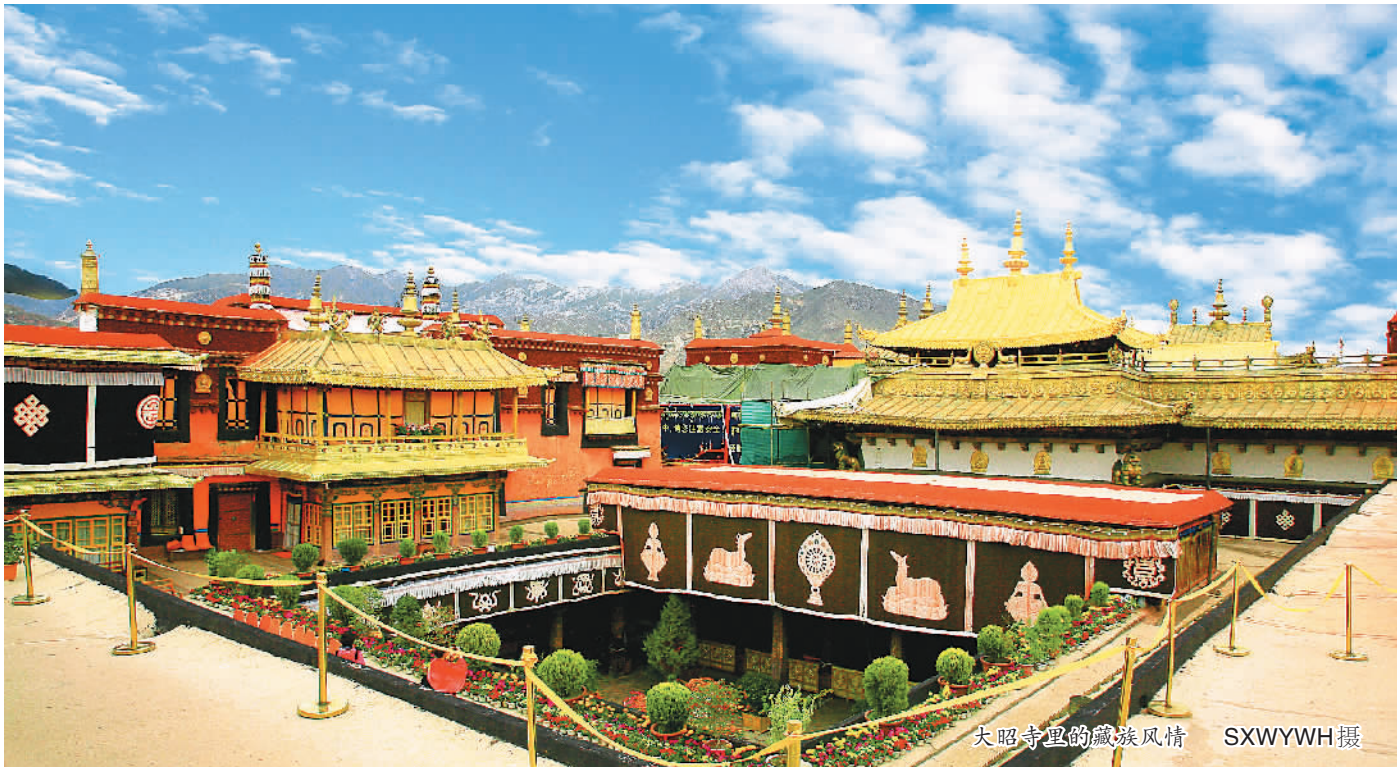


阳光下的信仰

——初到西藏印象

本报记者 李 贞



大昭寺里的藏族风情 SXWYWH摄

“不开玩笑，我跳起来有5000米高。”当登上海拔4998米的羊卓雍错山口，我忍不住在朋友圈发了一张自己在山顶跳起的照片，配上了这句话。

环顾四望，清澈的阳光照耀着远处的群山，湛蓝的羊卓雍错如碧玉般静美。湖岸边，人们用石子垒起的祈求福祉的玛尼堆，牧民们牵着雪白牦牛被披上大红色的鞍轡。这里，就是西藏。

不久前，我终于有机会来到西藏，好好领略这里的独特风光。身为游客，此次行程中，西藏给我留下了两点深刻印象：这是一个最适合享受阳光的地方，也是一个最适合体味人生哲学的地方。

享受高原阳光的天堂

在钟表被发明之前，人与大自然一同遵循着“日出而作，日落而息”的循环。而在西藏，如此生活则会感觉生命被拉长了一半。因地处高原，这里拥有超长的光照时间：从早上7时日出，到晚上8时太阳依旧未落，将近14个小时的日照令人不敢懒惰。仿佛一天中不多做些事情，就是浪费了自然多赏赐的那部分时光。

西藏的空气质量常年优良，在日光照耀下，天空的蓝显得格外纯净，夺目到令人不敢抬眼直视。白云也常是薄薄的，丝

缕缕，慵懒地悬在纯蓝的背景上。

高原多山。抬眼望去，远处的天际线总是高低起伏，山峰被积雪覆顶，在阳光的映照下闪烁着圣洁的光辉。

在离拉萨市不远的山南浪卡子，我们沿山路盘旋而上，去看西藏的三大圣湖之一——羊卓雍错。阳光下，翠色的拉萨河在山底蜿蜒而过，越往山上走越能看到广阔的河面。一路上，牧民在沿途售卖具有藏族特色的配饰，或是牵着藏獒、牦牛等待与游客合影。

待到山顶，视野倏忽开阔。碧蓝的湖水在两侧棕色山峦的映衬下，如被凝固在画中，静谧永恒。从山顶沿石子路下行，

走到羊卓雍错水旁，细看它在日光下泛起粼粼波光，仿佛有魔力吸引，能让人长久凝望。“这是我第一次来西藏，这里的山水真的很美。”与我同在湖边欣赏风景的澳大利亚游客米歇尔由衷地感叹。

体味人生意义的净土

藏族人民多信奉藏传佛教，这也使得西藏留下了众多寺庙的遗迹。无论是著名的布达拉宫还是大昭寺、小昭寺，都与宗教有着深厚的渊源。对初次到西藏的人来说，看到众人供奉的香火升腾起滚滚烟尘，看到布达拉宫及大昭寺广场上一排排磕长头的信众，心灵不可能不受到震撼。

这些来自西藏各地的信众，天还没亮就已聚集在寺庙前，手拿转经筒，自己带着垫子、铺盖和上供用的成盘的酥油茶，只为在最近的距离，向自己信奉的神明表达虔诚的心意。他们目光坚定，日复一日，不觉疲惫。

走进大昭寺，虔诚的信众与参观的游客共同排起长长的队伍，缓慢地走进一间间供奉着佛像的佛殿，殿中都点着长明的酥油灯。有的信众会添一点酥油，有的信众将额头伏在佛像前礼拜。队伍里有白发苍苍的老者，也有被母亲抱于襁褓中的婴孩。没有吵闹拥挤，队列依次缓缓前进。殿中可见诵经学习的僧侣，他们目不斜视，淡定自若，仿佛与一切人群之间有层看不见的屏障。

走上大昭寺3楼的金顶，便能看到最具标志性的金轮雕塑，也能眺望到壮丽的布达拉宫。阳光下的一片金碧辉煌里，听四面诵经声此起彼伏，人们不由得心生敬畏，升腾起一片虔诚。坐在金顶的长椅上，晒太阳、吹着微风，谁不会在此静心思考一下人生的意义呢？

阳光与信仰，也许就是西藏最令人久久难忘、魂牵梦绕的原因吧。

访鲁迅故里

陈勇刊

甚至捕捉到园子里令人魂牵梦萦的神奇魔力。但事实上，百草园只能是符号、是戏台，故事被牵扯在历史的另一端。

向东不到半里，便是三味书屋。何为三味？“读经味如稻粱，读史味如肴馔，读诸子百家味如醯醢。”书屋坐东朝西，显得极暗，一进书屋，便被阴冷、窒息笼罩。正中墙上，挂着一幅“三味书屋”的匾额，匾额下面有一幅画，画面是一只梅花鹿伏在古松下。“伏鹿”即“福祿”的谐音，松则取意长寿，整个画面闪烁着福祿寿喜的光辉，古士人读书为求仕的唯一追求，在这里清晰地呈现。

左右两边的木柱上，挂着一副对联：“至乐无声唯孝悌，太羹有味是诗书”。这里虽然没有孔子的画像，但所宣扬的仍是诗书礼乐、孝悌仁义的孔孟之道。再下面摆着寿镜吾老先生的书桌，“铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢；金叵罗，颠倒淋漓噀，千杯未醉啻……”他那琅琅书声依稀传来，再想到孩子们趁机偷偷溜出寻蝉蜕、捉蚂蚁的诙谐场景，令人会心一笑。

两旁依次排着学生课桌，我的目光不禁落在南边靠墙的那一张，这就是少年鲁迅初次求学的课桌。由于一次迟到受先生责备，他在书桌一角刻下一个“早”字。这个“早”开启了一个儿童求知若渴的心扉，犹如划破长空的闪电，照亮一位莘莘学子的人生之路。

1936年，鲁迅先生去世了。臧克家说：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”郁达夫说：“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；虽然有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。”走出三味书屋，步子有些沉重。站在鲁迅故里正门前，可以看到高大的鲁迅壁画。先生双眉紧蹙，手握烟斗，烟雾缭绕。他正在思索着一条路，迫切地渴望指引出一条路。望着壁画，我心里充满对先生的敬意。



邂逅布依梯田

赵宽宏

邂逅充满诗意的布依山寨梯田，谁人可以轻易辜负？那层层叠叠、蜿蜒逶迤、牛在田间走、人在画中游的山地梯田水墨画，怎能不让人醉心！

梯田，对于贵州来说并不陌生。俗话说，土中生白玉，田里出黄金。对于农民而言，恐怕要的既不是白玉也不是黄金，而是最基本的生活物资——粮食。因此，自古至今勤劳的山民凭借自己的智慧和双手，“一不小心”造就了人间的神奇——梯田。

我是在“空山新雨后，天气晚来秋”的时节，来到贵州盘县的娘娘山，结识了这里云雾笼罩的梯田。它们围着山坡转，或者说山势决定着梯田的形状和走向。在娘娘山山区，山民们把山坡切割成一块一块台阶似的平整田地，从山下一层一层

地切割到不能再切的地方。每一层梯田都用石头垒砌，既防止水土的流失，又成就了神奇的景观。层层梯田，顺势而造，平滑滑滑，首尾相连，蔚为壮观。

我是在雨后与娘娘山布依山寨梯田相遇的。这里的梯田蜿蜒在一条深沟的对岸，在雨后薄纱似的云雾缭绕中，如少女般撒着娇，依山势沟形一路逶迤而去，变幻着曼妙的丰姿绰影。

娘娘山布依山寨梯田的美，是那层层叠叠的弧线美，是那春夏秋冬不同的色彩美。我的目光像农夫一样，行走在这梯田里，检阅着山民们春播秋收的成果，看稻谷收浆结穗，阅梯田绿中缀白……脑中不禁呈现出春天时节，那成百上千亩的油菜花竞相怒放，宛若一片金色的海洋；盛夏来临，田里的水稻绿得发青，长势正

旺，涌动起一叠又一叠绿色的波涛……

因为崇山峻岭的阻隔，天生丽质的梯田养在深闺待入识；因为峰回路转的遥远，空谷幽兰的梯田如一枚青野果，撩拨着我的遐思。我能闻到湿润的水香中，夹着野果的甜津和泥土的芬芳，于是红尘滚滚中一颗浮躁不安的心，被这诗意的景色和味道抚慰得温润安详。

娘娘山布依山寨梯田修建于哪一年，大概无从考证。不过可以肯定的是，这梯田是生活在娘娘山的布依人一代又一代前赴后继留下的杰作。

“远上寒山石径斜，白云深处有人家。”极目远望，梯田上方的大山环抱之中，竟有星星点点的布依民居点缀其间。松涛竹海，小桥流水，民宅幽幽，娘娘山布依人世世代代居住在青瓦木楼之中，男耕女织，过着“稻饭鱼羹”的生活。此情此景，不禁让人生出“今夕何夕”的隔世之感，陶渊明的“世外桃源”，大概也不过如此吧！

忽然见远处梯田里有山民向我们挥手，我也扬起手回应起来。他们一定很奇怪吧，日常劳作的田野里，怎会有人憨痴痴地发起呆来？但我明白，自己已深深沉醉此景，娘娘山布依山寨梯田不仅养眼，更可养心。



娘娘山布依梯田 姚祥林摄



千野草场风光壮美

千野草场万里风光

黄玉才 文/图

蓝天、白云、花海、石林，一幅草原画卷枕着芳草而眠，梦里装满野花的清香……我们来到重庆石柱县时，平均海拔1300米的千野草场美得惊艳时光。只有醉卧芳草野花之中，才能真正感受它的静美。

置身千野草场，芳草青青，牛羊成群。黑麦草、白三叶草和红三叶草几个主要草种摇曳生姿，最深处足有1米高，成片地铺开。一阵风吹过，草丛随风摇曳，牛羊在悠闲吃草，脖子上摇晃的铃铛发出清脆的声响。草地上点缀着五颜六色的帐篷，从远处观望，就像一朵朵怒放的野花，与眼前的美景融合得天衣无缝。晴天时，这里蓝天白云，美丽迷人；阴雨天时，云雾弥漫，恍若仙境。它是土家人的“香格里拉”，更是露营的天堂。

同行的伙伴告诉我们，高山草场四季景色

各异：春天山花烂漫、姹紫嫣红，宛若世外桃源，荣辱皆忘；夏季云缠雾绕、绿草如茵、如烟如梦；秋天层林尽染，五色草原上演一场浓烈的视觉盛宴；冬天银装素裹，琼花玉树，一番北国情调。

万亩石芽，是千野草场的又一特色。这里成片的石芽、石笋、石林、石花，巧夺天工，将自然草场与原汁原味的喀斯特地貌融为一体；有的像顽猴攀树、蟒蛇出洞、猛虎出林，有的像嫦娥奔月、神牛耕田、梦笔生花……在“群羊下山”景点处，从山头排到山底白色石头在在阳光下，好似五彩斑斓的群羊奔下山，栩栩如生。

这“石林大观园”，相传是龙王的地下宫殿移居至此。人行其间，如在云中漫步。极目远眺，群山起伏，林海苍茫，秀丽风光尽收眼底。

除了草场，还有森林。这里郁郁葱葱的水杉、柳杉、巴山松、罗汉松、落叶松，散发出浓郁的芳香，走进其中，显得十分凉爽。

在这万亩森林之中，还有一道独特的自然景观——森林天井：天空被高大茂密的森林分割成了天井，“坐井观天”，蓝天如洗，白云悠悠。相传，森林天井曾生长着一棵高大古老的柳杉树。有一年冬天，这里刮起了罕见

的大风，风停后又下起7天7夜鹅毛大雪。树王升天成仙，留下天井遥望故乡。

我们来到千野草场的最高处，原名望江坡，海拔1680米。这里可以领略呼啸山风吹过，又能聆听云海奔流的自然乐章。

登临望江亭，俯瞰浩瀚长江，水天一色，落日熔金。“几”字型长江水湾环绕江中小岛，那就是“万里长江第一湾”美景。相传，唐代诗人杜甫登此山，写下了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的千古佳句。

在千野草场，万亩火棘是碧野中最好的点缀。火棘又名红籽，属蔷薇科，是多年生常绿有刺灌木。春天，火棘长出嫩嫩的枝叶，一片青翠；夏天，火棘花开，洁白如雪，一眼望去，漫山遍野如雪压枝头，让人生出“千里冰封，万里雪飘”的感慨；秋天，火棘挂果，果实状若珍珠，葱绿如玉；冬天，果实成熟，红似火，灿若霞，久经枝头，饱尝霜雪，经冬不凋。火棘果可微量食用，味道甜中带酸。以前土家山寨闹饥荒，人们便上山采摘火棘果实食用，因此被人们称为“救命果”。

千野草场，观赏石林石芽奇观，醉于红红的火棘丛中，在茫茫草原骑马射箭，做一回“射雕英雄”，真令人感到心旷神怡，真让人觉得不虚此行！