

主题乐园预定火爆 周边短途需求旺盛

家庭游成端午出游主力

本报记者 赵 珊

“五一”小长假的出游热刚过，端午节又悄然而至。初夏的气候宜人，人们的旅游热情再次高涨。记者从携程、携程、蚂蜂窝、驴妈妈等多家在线旅游网站了解到，今年端午周边游人次将超过“五一”和清明假期，家庭出游愿望强烈。根据国家旅游局数据中心预计，端午节期间，全国旅游市场将接待0.8亿人次，国内旅游收入将达330亿元。

亲子游成为新亮点

端午节是暑假前的最后一个小长假，又与“六一”儿童节相距较近，提前为孩子过节成为家长出行的主要动力。“带娃去度假”趋势明显，亲子游热度飙升，亲子游客群占比达6成，相比“五一”提升10%，不少父母选择在长假提前给孩子过“六一”。让孩子在旅途中增进与父母的感情、享受快乐的假期，成为众多家长的不二选择。

游乐设施齐备、路程时间较短、可以玩沙、玩水的旅游景点受亲子家庭青睐。根据大数据统计，端午小长假门票订单中，两大一小订单占比显著上升。各地的主题乐园、海洋公园、动物园迎来了门票预订高峰，成为端午出游亮点。最具人气的主题乐园景区有上海迪士尼度假区、广州长隆旅游度假区、北京欢乐谷、杭州宋城景区、常州中华恐龙园、珠海长隆



游客在湖南张家界武陵源搭乘百龙天梯欣赏峰林景观。吴勇兵摄 新华社发

海洋王国、深圳世界之窗、大连发现王国、芜湖方特欢乐世界、合肥万达主题乐园等。

民俗游仍然受欢迎

调查显示，短途周边游依然是端午节家庭出游首选。居民出游以近郊



福建晋江五店市传统街区向游客展示纸伞。新华社记者 宋为伟摄

游为主，动物园、主题乐园、园林、山岳、水世界、民俗游、生态游等成为当季短途周边游热门主题，西安、成都、苏州、桂林、三亚、杭州等是国内热门目的地。

作为重要传统节日，民俗游成为端午出行主要选择，品民俗、赛龙舟、古镇游、祈福游等主题颇受青睐，二三线城市热度不断攀升。长江流域的嘉兴、杭州、成都、苏州等民俗风味浓厚的目的地受到游客追捧，湖南汨罗因为祭祀屈原等民俗活动将迎来大量游客。各地古镇也将迎来游客高峰，西塘、乌镇、古北水镇、周庄、同里等热门古镇景区酒店预订趋于火爆。乘一叶扁舟，穿梭于江南水乡，观赏古色古香的建筑，沉浸于历史文化的底蕴，是古镇游最大亮点。

随着全国各地进入夏季，天气普遍转热，居民去周边景点戏水避暑的需求旺盛，各地的水世界迎来了游客接待高峰，海滨城市、海岛游以及山水景区游持续升温，需求量相比“五一”增长了1倍以上。亲水游几乎是每年夏天最受游客喜爱的出游方式。值得注意的是，温泉度假区等反季节主题在端午期间也有较大需求，成为一些地区居民假期休闲的“另类”选择。

“一带一路”增长最明显

端午节作为上半年最后一个小长假，许多游客选择“拼假”出境感受异国风采，出境游人气较“五一”期间有较大提升，预测显示：泰国、印尼、马来西亚、日本、越南、毛里求斯、柬埔寨、瑞士、意大利、法国、俄罗斯等国家和中国香港是出境游热门目的地。

受近期“一带一路”热的拉动，国人赴“一带一路”国家的热情高涨。“一带一路”沿线的俄罗斯、中东欧等欧洲国家旅游人次飙升4倍，波兰、俄罗斯、捷克、塞尔维亚、斯洛伐克成为增速最快的“一带一路”欧洲国家。端午期间欧洲游需求较“五一”期间增幅明显。

在国内，和“五一”期间相比，青岛、青海和大连在端午期间热度增长最快，增速分别达到27%、21%和11%。经过整修的青海茶卡盐湖已4月29日重新对外开放，大量游客在端午节期间扎堆前往，以青海为中心的西北多日游产品尤其畅销，茶卡盐湖景点热度近期暴涨了84%。

旅游部门推荐：
错峰出游 这些地方可以去

端午期间，全国将迎来出游高潮，建议广大游客科学合理选择目的地，错峰出行，以提升旅游体验，收获幸福和愉悦。那么，除了大家关注较多的目的地，还有哪些地方值得一去呢？各地旅游部门为大家推荐：

1、北京市大兴新机场周边地区道路畅通、人流稀少，绿野晴川野生动物园、南海子公园、南海子麋

鹿苑适合游客前往参观，房山园博园在园博会后设施完备，交通便利，适合家庭游客前往。

2、山西省朔州市应县木塔景区、崇福寺景区、金沙滩生态旅游区，长治市壶关太行山大峡谷自然风光旅游区、太行水乡景区等旅游资源良好，交通便利，适合周边中短程游客前往。

3、内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗以响沙湾旅游

区为主的沙漠旅游景区群独具沙漠风光，还配套了农业观光休闲、水上休闲旅游景区，能很好满足游客观光、休闲、度假等多层次旅游需求，满洲里中俄边境旅游区可以游览满洲里国门、满洲国际秘密交通线，体验当地特色建筑、特色餐饮、特色文化，适合长线游客前往游览。

4、上海市嘉定区古猗园、金山区枫泾古镇将举办丰富多彩的端午主题活动，松江区第九届端午龙舟赛盛大开幕，近郊几个县区，将共同为游客上演一场端午节嘉年华，适合家庭自驾游游客选择前往。

5、江苏省连云港市连岛海滨风情小镇，宿迁市三台山桃花海风情小镇，泰州市溱潼会船风情小镇，张家港市永联江南田园风情小镇以美食、美景、休闲为主题，为游客准备了丰富的端午节假日体验，适合周边休闲度假游客前往。

6、山东省淄博市、潍坊市、东营市旅游景区保留了大量历史人文遗迹，到齐国故城遗址、孙子文化旅游区、青州古城景区等，可以体验到深厚的齐鲁文化，临沂市龟蒙景区、云蒙景区、天蒙景区等兼具自然风光、历史人文、红色旅游等特色，可满足游客的不同需求。

7、青海省西宁市交通到达良好，服务设施完善，公共服务保障充分，市内青海藏医药文化博物馆、乡趣农耕文化生态园具有民族特色，周边海东市互助土族故土园旅游区，海南州贵德高原养生休闲度假区，海北州金银滩原子城景区等兼具自然风光、历史风貌、民俗风情，适合中长线游客前往游览。

8、新疆维吾尔自治区昭苏县是中国天马之乡，新疆乌孙文化的发源地之一。县内旅游资源丰富，有夏特古道、木扎尔特冰川、夏特温泉、库勒柯尔德克水帘洞等景观以及草原石人、草原土墩墓、和岩画三大奇观，全县有21个民族居住，可欣赏到多样的民俗风情，适合长线游客前往。（吕文）

地处长江三峡之西陵峡的湖北省秭归县，是爱国诗人屈原的故乡。北魏地理学家郦道元在《水经注》中引袁山松的说法：“屈原有贤姊，闻原放逐，亦来归，喻令自宽，全乡人冀其见从，因名曰秭归”。

龙舟，秭归民间也叫龙船。秭归赛龙舟已有2000多年历史，是一项代代相传的民族体育活动。在秭归过端午，人们说的最多的一句话是：“看龙船去”。南朝人宗懔《荆楚岁时记》记载：“五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死，故命舟楫以拯之”。

秭归打造龙舟，选取上好的杉木之后，专职的水木匠就采用传统的卯榫工艺塑造出黄瓜底、两头翘的龙舟外形，再用石灰、桐油、麻绒的拌和物填充缝隙，接着就专心地雕刻那昂扬的龙头和飞扫的龙尾，最后上漆并绘出鳞纹。秭归传统木质龙舟曾有大小不同的式样，后来确定了标准龙舟，其尺寸为：舟宽1.1米，舟长15.5米，总长18.4米（含龙头、龙尾）。标准龙舟载人22名，其中划手20名、鼓手1名、艄公1名。

三峡工程建设之前，秭归赛龙舟多在归州古城东5里的屈原汨水举行，在湍急的江流中划对江，甚为惊险，常常有龙舟在激流之中翻船，因此，那时的龙舟划手必须个个水性高强。南宋诗人陆游在《归州重五》里写道：“斗舸红旗满急湍，船窗睡起亦闲看。屈平乡国逢重五，不比常年角黍盘”。

三峡工程建成后，高峡平湖取代了往日的长江激流，秭归赛龙舟也由划对江，改为直道竞速。自2003年三峡蓄水之后，秭归每年的龙舟赛都在三峡大坝前的徐家冲港湾举行。

秭归端午赛龙舟，有一套完整的活动程序：祭江、游江、招魂、竞渡、回舟。祭江时，所有龙舟的龙头齐聚祭坛，主祭人面向长江，诵读祭文，并摆上祭品，杀鸡取血，和酒将鸡血一饮而尽，然后用朱砂为龙头点睛。祭江仪式结束，龙舟队员一起扛龙头飞奔江边，将龙头安上龙舟，随即开始游江、招魂。招魂时，颜色各异的条条龙舟，都竖起“魂兮归来”的招魂幡，在白色孝龙的引领下，在江面上缓缓环游。峡江里，一下子回响起荡气回肠的《招魂曲》，之后就是竞渡。竞渡的胜负以抢红夺标为准，标为红布或红绸，进入最后冲刺时，鼓声紧紧催，赛手奋力划，龙舟直冲红标，抢得红标者为冠军。



秭归端午龙舟赛

端午节就要到了。菖蒲、白芷、喝雄黄酒、赛龙舟、挂菖蒲、艾叶、吃粽子……中国各地都举办各种各样的活动，来纪念古代伟大的诗人屈原。每个人对端午节的感受与印象是不同的。作家笔下的端午节又抒发了何种感触呢？

女作家林海音的端午粽子是最富童趣的。林海音在《我的童年》中讲述了幼时用丝线缠粽子的游戏。用丝线缠粽子，是旧时北方小姑娘用女红材料做的有季节性的玩具。先用硬纸做一个粽子形，然后用各色丝绒线缠绕下去。“配色最使我快乐，我随心

格，令人肃然起敬。

汪曾祺的端午鸭蛋是最有滋味的。他在《端午的鸭蛋》里对家乡鸭蛋的喜爱溢满字里行间：“我走的地方不少，所食鸭蛋多矣，但和我家乡的完全不能相比！”具体到“端午的鸭蛋”，汪曾祺更是记忆深刻：端午节，我们那里的孩子兴挂“鸭蛋络子”。头一天，就由姑姑或姐姐用彩色丝线打好了络子。端午一早，鸭蛋煮熟了，由孩子自己去挑！挑好了，装在络子里，挂在大襟的纽扣上。这有什么好看呢？然而它是孩子心爱的饰物。鸭蛋络子挂

名家妙笔抒端午

王淑芹

所欲地配各种颜色。粽子缠好，下面做上穗子，也许穿上几颗珠子，全凭自己的安排。”缠粽子在端午节前就开始了，到了端午节早已做好，有的送人，有的自己留着挂起来。同时做的还有香包，用小块红布剪成葫芦形、菱形、方形，缝成小包，里面装些香料。穿起来加一个小小的粽子，挂在衣服上，走来走去，美不唧唧的。这样的端午节，充满了无限的乐趣。

著名作家老舍的端午诗是最以苦为乐的。抗战初期，老舍在武汉主持全国文艺界抗敌协会工作，武汉沦陷后，“文协”迁到重庆，在友人家过端午时他感慨万千，写下《七律·端午》：“端午偏逢风雨狂，村童仍着旧衣裳。相邀情重携蓑笠，敢为泥深恋草堂。有客同心当骨肉，无钱买酒卖文章。前年此会鱼三尺，不似今朝豆味香。”这种以苦为乐，待友人之诚，爱国情之重的可贵品

了半天，什么时候孩子一高兴，就把络子里的鸭蛋掏出来，吃了。

沈从文的端午节是最浪漫的。在《端午日》一文里，沈从文形象生动地描写了湘西过端午节的热闹场面。“当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。”而在他的记忆里，最吸引人的当然要数龙舟竞渡那个场景：“擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻响当当把锣敲得很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢不得不靠鼓声，故每两船竞赛到剧烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起梁红玉老鹳河时水战擂鼓的种种情形。”这段文字绘声绘色地描写了赛龙舟时紧张热烈的气氛。

可见，由于各地的风俗不同，所处的环境也不同，在作家笔下呈现出来的端午风情也异彩纷呈，各有特色。



青海玉树的“敬家祭” 韩加君摄（人民图片）