

外国人体验中国版“迪士尼”

本报记者 赵鹏飞

360度全景球幕电影《神话》、巨幕灾难剧场《郑和下西洋》、皇陵探险项目“秘境十三陵”……一个个游戏体验项目融入了中国历史文化元素，创意十足，精彩不断。5月20日，由北京月讯杂志社、北京对外文化交流中心主办的“北京沙龙·亲历北京”活动在北京市昌平区乐多港奇幻乐园举办，外国驻华使馆官员、外国驻京商会代表、国际组织驻京负责人等参加了这次体验活动。



图为外国友人在郑和下西洋馆进行互动体验。马柯摄

“航海壮举”场景再现

“大人，前方就是瓜哇岛了。”“再往前我们就到暹罗国了，当地人正在举办泼水节，祈求来年获得好运和繁荣。”……在乐多港奇幻乐园的郑和下西洋馆里，外国友人一行乘坐可容纳100多人的仿古木船，沿特定河道前行，一边听着实时的语音介绍，一边欣赏两岸的风土人情，体验了一次精彩的“航海壮举”。

“场馆里的灯光、音效、特技都很棒，场景布置也很有特色，让人有身临其境的感觉。特别是最后的‘灾难体验’环节，再现了当年船队航海途中所遭遇的灾难，非常生动、逼真。”来自匈牙利大使馆的工作人员说。

据现场工作人员介绍，乐多港奇幻乐园去年开



图为活动现场。马柯摄

门迎客，采用街区式规划布局，引进了世界著名主题公园先进项目的体验形式，并融入了中国传统文化及北京地域文化等人文元素，打造了室内外主题景观、自然景观和人造景观100多处，为游客提供娱乐、餐饮、购物等“一站式”游乐体验，对推动北京休闲旅游产业发展和文化创意产业升级具有巨大的促进作用。

“游戏项目精彩纷呈

除了郑和下西洋馆，外国友人还在神话馆、海底嘉年华4D影院、飞越长城馆、翱翔紫禁馆等体验了多个游戏项目。

走进神话馆，直径达30米的360度球型银幕马上吸引了众人注意，外国友人纷纷满怀期待地走入银幕下方的圆形透明平台上。随着灯光渐暗，上古时期美轮美奂的光影在众人身边环绕，仿佛伸手就能触碰女娲的秀发。“‘女娲造人’是一个古老东方神话，看过电影我们有了更加直观的理解。”“感觉整个人都被银幕包围了，这种全景球幕给人带来很大的视听震撼。”精彩的动画电影让外国友人赞叹不已。

此外，在以海底狂欢为主题的海底嘉年华4D影院，精心设计的布景、特技特效与剧情紧密配合，令人目不暇接；在飞跃长城馆，外国友人在银幕画面构成的立体虚景中飞越长城，穿梭于崇山峻岭的变幻之境，享受过山车超重和失重的刺激体验；在翱翔紫禁馆，外国友人又“穿越”古今，不仅从“高空”俯瞰了北京城的雄伟壮丽，还在朝代更迭和历史兴替中追寻北京的历史文化变迁……

当一个一个颇具中国传统文化元素的游戏项目结

束时，外国友人往往自发地鼓起掌来，既为现场新奇有趣的互动体验喝彩，也在阵阵欢笑声中被传统文化与现代科技融合的独特魅力所折服。

“文化富矿有待挖掘

“这是我第一次来乐多港奇幻乐园。它的面积很大，游玩项目也很多，带给我很多乐趣。”来自波兰的小朋友欧义明激动地说，“我最喜欢的是‘秘境十三陵’项目。它的设计很有趣，进入场馆后，我们就不再是游客了，而是变成了盗墓客。我们坐在车上，沿着轨道行驶，两旁有很多不同场景出现，惊险刺激，很吸引人。”

业内人士指出，中华文化是一座富矿，无数经典的故事和人物都可以成为中国版“迪士尼”的素材，值得进一步深入挖掘。可以预见，未来越来越多的中国主题乐园将采用新、奇、特的高科技手段，把中国历史传说和故事形象生动地表达出来，让游客们在体验身心刺激的同时品味历史文化，在轻松娱乐中收到良好的效果。

作为一档颇受在京境外人士欢迎的系列文化体验活动，“北京沙龙·亲历北京”已成为一项品牌活动。自2013年创办以来，该活动秉承“以体验为精髓，以文化为主线”的宗旨，已邀请在京外籍人士共同体验了京剧、昆曲、武术、民乐、茶艺、风筝、宫廷美食等中国文化，得到了在京外籍人士的欢迎与肯定，很多外国友人已成为活动的忠实“粉丝”。



据媒体报道，24岁的重庆姑娘聂凤苦练剪发技艺10年，两次代表“国家队”出征有技能界“奥林匹克”之称的世界技能大赛，终成首位获得该大赛美发组冠军的中国人。她也因此被破格提拔为某高级技工学校副教授，并在去年年底享受国务院特殊津贴。

一段时间以来，“工匠精神”这个词很热。在人们看来，在这个转型时代，在中国制造迈向中国创造的过程中，强调“工匠精神”意义重大。顾名思义，“工匠精神”是发生在工匠身上的精神，是工匠需要的精神，其主体是工匠，可以说没有工匠也就没有“工匠精神”。不知大家有没有发现，尽管现在“工匠精神”很热，但工匠很冷，体现在现实中就是成为工匠大多是人生没有其他可能性的选择，而成为工匠之后也没有太大的前途。

这位重庆姑娘所在的技工学校，属于职业教育。在职业教育中，有一句广泛流传的话——“市长、书记的孩子几乎不上职业院校”。这在一定程度上反映出，在当前的教育体系中，职业教育属于最低层次的，也是人们最看不上眼、最不值一提的一类。职业教育的这种地位，显然与时代要求不相符合。何以如此？其对应的一点，就是在当前的职业体系中，工匠处于十分尴尬的位置。

工匠职业不热，“工匠精神”难热。如何才能让工匠真正热起来？最重要的就是让工匠们也能拥有向上流通的渠道，也能拥有人生出彩的机会。想想过去，为什么人们并不羞于做普通劳动者？一个重要原因就是当时做普通劳动者，只要肯努力肯付出，肯学习肯钻研，一样有很好的发展前景。在知识经济背景下，同样不能搞出身论，不能因为一个人在普通劳动岗位上而不给其人生出彩的机会。

“剪发剪成副教授”正是人生出彩的表现。可在很多单位，很多人只是因为没有高学历、没有身在高大上的岗位，固然成为行业的行家里手、单位的顶梁柱，也很难拥有评定职称的机会，很难享有让人生出彩的机会。这种现象的存在，不利于形成“让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽蔚然成风”的导向，对一个单位的发展也是不利的。如果像“剪发剪成副教授”一样，每个劳动者都能实现人生进阶，还怕劳动光荣、创造伟大不能成为铿锵的时代强音吗？（据《石家庄日报》）

希望看到更多「剪发副教授」

毛建国

上海：为实体书店发展“留位”

颜维琦 曹继军

上海淮海路的武康大楼，窗外车来入往，大隐书局栖身于此，时有作者与读者一同读书畅谈；虹口北外滩，对着黄浦江水，建投书局的书案成了不少人安放闲遐的场所；在福州路的上海书城，每周末举办的“全国新书发布厅”已有1年，成为老书店的新风景；松江泰晤士小镇上的“最美书店”钟书阁，把分店开到了静安寺的商场；和水乡古镇相呼应，上海三联书店在青浦朱家角开出第一家实体书店……

走在上海的街头，时不时就会和书店相遇。而这座立志建设国际文化大都市的城市并不满足于此。今年4月，上海市发布《关于上海扶持实体书店发展的实施意见》，首次将实体书店发展纳入城市规划和发展的“顶层设计”，为其在城市建设中“留位”。

【5年扶持百余家书店】

《实施意见》规定，在城市建设中为实体书店预留经营场所，达到8万人的居住小区应预留不少于200平方米的书店面积。上海未来将进一步优化实体书店网点布局，在街区、商区、社区、学区、交通枢纽等区域规划开设综合性书店，同时以中小型书店填补城市商业中心、人口导入区域、新兴居民区等的“文化空白点”。《实施意见》还建议，上海每所高校周围应该“至少有一所”成规模的校园书店，并鼓励在中小学校周边开办实体书店。

在上海的城市管理者眼中，书香是城市的必需品。实体书店是全民阅读活动的重要载体和公共文化的重要组成部分，是出版文化全产业链的重要环节，也是完整的城市文化生态的重要组成部分。

上海是全国率先实行实体书店扶持政策的城市。自2012年至今，上海持续推进扶持实体书店发展工作，政府投入资金，



图为大隐书局在上海新开一家实体书店。

有选择、有重点地扶持实体书店发展，每年度更新发布《上海市出版物发行网点建设引导目录》，调整扶持重点，引导行业转型发展并更好承担社会责任。2012年至2016年，上海共划拨新闻出版专项资金6000余万元，通过资助和补贴、贷款贴息、奖励等方式，扶持百余家实体书店。

【吸引更多社会力量参与】

政府的扶持撬动了更多社会力量的参与和投入。过去5年间，上海的实体书店不但数量上逐渐止跌企稳，更逆势开出了一批标志性实体书店。多家外省市品牌实体书店，如大众书局、西西弗书店、言几又等纷纷进入上海开店布局。一批有热情、有创意、有干劲的年轻人创业开办中小微书店，为传统行业带来新鲜活力。据不完全统计，今年上海将有近20家中大体量书店开业。

这样的带动效应是政策所预期的。上海市新闻出版局局长徐炯说：“扶持实体书店，政府力量与市场行为必须相结合。光靠扶持生存的书店只是‘盆景’，有生命力、可持续发展的书店才能成为城市的风景。”在徐炯看来，“今年这些新开业的书店几乎都是功能复合的文化空间，都有十分明确的与阅读相关的活动计划，成为推动全民阅读的重要力量和空间。”

徐炯告诉笔者，此次上海出台的《实施意见》有五大特色亮点：一是从顶层设计高度，将实体书店建设纳入城市发展布局；二是在优化实体书店网点布局上，结合上海国际文化大都市建设实际，提出“鼓励和支持国际上具有品牌影响力的专业特色书店落户上海”；三是依托上海“文教结合”机制，重点推进书香校园建设，尤其是加强上海高校校园书店的整体规划和建设；四是市区联动，切实发挥区级行政管理部门对本区书店的支持力度。

政策的利好也吸引了更多人加入书店业。一个值得注意的现象是，上海本轮实体书店回归潮中，跨界人才的加入成为新特点，为书店业带来了新气象。上海市新闻出版局副局长彭卫国说：“上海不仅要成为实体书店发展高地，还要在新形势下做实体书店理论高地，为别的城市提供上海经验。”

（据《光明日报》）



传统农耕引客来

日前，贵州省黎平县尚重镇洋洞村举行牛耕节，家家户户开田犁地，一片繁忙景象。活动吸引了不少游客前来，带动了当地旅游业发展和农民增收。

上图为贵州省黎平县尚重镇洋洞村牛耕节现场。

下图为贵州省黎平县尚重镇洋洞村村民在犁地。李黔渝摄（新华社发）

