网 上中国

成为杭州亚运会正式比赛项目

电子竞技的喜天来了?

本报记者 彭训文



亚奥理事会 (OCA) 4月中旬与阿里体育在杭州宣布,双方达成战略合作伙伴关系。亚奥理事会当天还宣布,电子竞技项目将在2022年杭州亚运会成为亚运会正式比赛项目,阿里体育也会积极参与亚奥理事会各项赛事的市场开发工作。

在体育产业蓬勃发展的当下,电竞项目进入亚运会可谓恰 逢其时。近年来,随着资本大量进入和人们观念改变,电竞行 业迎来大发展时期。然而,如何避免"其兴也勃焉,其亡也忽 焉",让电竞产业健康、稳步发展,是各方都应理性思考、认真 面对的问题。

行业风起云涌

谈及这次亚奥理事会与电子竞技的牵手,国际排联终身名誉主席、亚奥理事会终身名誉副主席魏纪中透露:"亚奥理事会对电竞并不陌生。"据介绍,2007年澳门亚洲室内运动会上,电竞首次成为正式比赛项目,吸引了亚洲20个国家和地区的青年运动员参加。今年4月7日,亚奥理事会已经宣布接纳电子竞技进入亚洲室内武道运动会,比赛项目则以足球等体育类电竞项目为主。

魏纪中表示,"2018年雅加达亚运会上,电 竞将会作为表演项目,并对改进的竞技部分进 行试验,经过多次测试后,作为2022年杭州亚 运会正式比赛项目应该没什么问题。"

阿里体育作为推动电子竞技项目进入综合 性运动会乃至奥运会的力量之一,此番与亚奥 理事会达成战略合作,更看重的是电竞项目的 市场开发,基础则是蓬勃发展的电竞市场前景。

近年来,教育部发布《普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录》中,增补"电子竞技运动与管理"专业;国务院办公厅印发



《关于加快发展健身休闲产业的指导意见》;国家发改委等24部委联合印发《关于促进消费带动转型升级行动方案》……种种利好政策,吸引了大量资本涌入电竞行业,各类电子竞技赛事奖金动辄过百万元。同时,一些地方对其撬动区域经济发展抱以厚望,举办了多种电竞赛事。数据显示,2015年底,中国电竞产业相关产值超500亿元,成为全球最大市场。

猛兽还是新锐

2003年,电子竞技就被国家体育总局确定 为第99个体育运动项目,序列编号是78号,其 定义为"利用高科技软硬件设备作为运动器械 进行的、人与人之间的智力对抗运动"。这次 "正名"引发了业界电子竞技是洪水猛兽还是新 锐产业的讨论。

反对者举出身边某某玩游戏学习成绩一落 千丈或辍学的例子,而赞成者则搬出体育主管 部门的发文,或者举出某某获得游戏冠军赢百 万奖金的实例,乍一看都有道理。但是,随着 社会不断发展,职业逐步多元化,人们对体 育、职业的理解也需有一个革新。

传统体育强调,体育的精髓在育人,培育 人强身健体的习惯,让人从运动中体味拼搏之 美。在这一点上,电竞选手与其他练就优美线 条和健康体魄的运动员相比,确实存在不足。 另一方面,电竞可以被看作一种职业体育、竞 技体育项目,在于它同样需要持之以恒的钻 研、毅力,还要有面对挫折的不屈,这一点和 竞技体育是相通的。

因此, 电竞产业展示其育人的一面, 同时 多传递钻研与拼搏之于人生的意义, 这将是消 弭人们对电竞质疑的治本之策。

继续乘势而上

此次"电竞人亚运",对电竞产业来说,最 大的利好应该是促进产业的规范化发展。

"现在电竞行业中'体育'的外衣被滥用了,出来一款游戏就说是电竞项目,这对电竞的健康发展不利。"国家体育总局信息中心主任丁东表示,电竞需要用体育项目的规律去结合市场,而不是说按市场走就可以良性健康发展,还需要一定的引导和监管。

从更广泛的意义来说,"电竞人亚运"正是电竞产业继续趁势而上,迎来真正春天的大好时机。

首先,这对当前种类多样的电竞赛事运营模式提出了改革要求。如何完善从高校、业余、半职业最终到职业的赛事体系,通过稳定赛事品牌建设,推出更多有全球知名度的赛事,这是保证整个产业可持续发展的基础。

其次,应该成立行业协会,加强行业引导和监管。目前,电竞行业资本众多,乱象也很多。魏纪中表示,需要成立中国电竞协会,和电竞产业链上的每个环节保持互动联系,为从业者争取政策、营造环境、提供服务。当然,新成立的行业协会如何建立公信力和执行力,也需要行业内外思考。

第三,如何通过"请进来、走出去",实现更大发展。电竞行业在国外一些国家和地区已经十分成熟。如何凭借自身资本优势和群众基础,借鉴国外先进管理和运营经验,实现中国电竞跨界融合、抱团取暖的全产业链合作,对推动电竞事业"走出去"将大有帮助。

找美味了,回程的路上刚好又路过古老的城墙。此

时暮色已沉,城墙、城楼和城门上早已经点起灯笼、

4月26日,由人民日报海外网主办的第五期《海外问道》沙龙围绕"中医文化在海外"的主题,到场的多位医疗专家、行业代表共同探讨中医在海外推广与发展的新路径,为如何传承这一优秀的中华文化建言献策。



图为菲尔普斯身上的拔火罐烙印。(图片来源于网络)

重塑自信 让中医成为文化"新名片"

中医是传统中华文化的重要载体之一。 拥有着348年历史的中华老字号——同仁堂就 是其中的典范。北京同仁堂国药有限公司总 经理助理冯莉表示,同仁堂数百年来一直秉 承着"修合无人见,存心有天知"自律意 识,逐步将中医药养生理念和中华传统文化 传递到世界各地,用质量和诚信的精神传播 着中医文化的精髓。

北京市中医药管理局科教处副处长王会 玲在发言中指出,作为中华优秀传统文化的 重要组成部分,中医文化集中体现了中华民 族的核心价值、思维方式,是体现综合国 力、提高国家竞争力的重要因素。

经过大半个世纪的"出海",中医文化的对外传播普及面已逐步扩大。《中国的中医药》白皮书数据显示,截止到2016年底,中医药已走进海外183个国家和地区,86个国家和地区的政府与中国政府签订了关于中医药方面合作的协议,世界卫生组织103个会员国认可使用针灸。

此外,中医药在海外也已从过去的民间 地位逐渐迈向主流。澳大利亚以立法方式承 认中医合法地位,加拿大很多省已实现中医 立法,美国40多个州认可中医针灸。

北京市老年病医院专家徐大海认为,越来越多的外国人了解到"晚得病、少得病、不得病"才是正确的维护健康的方式,而中医"治未病"的概念正契合了这种观点。

尽管中医在全球范围内拥有了不同程度 的发展,但在海外传播上却依然受到本土文 化及语言等方面的阻碍。

对此,国医汇名医馆的创始人李萌强调,文化是中医立信释疑的"金药方"。"首先要去接纳对方,人家才可能接受你。在医学文化推广上,邻国韩国、日本做得很亲民,许多产品都是基于患者的角度来考量。"

岐济健康的创始人罗峰也指出,中医是一门经验科学,许多诊疗方法 无法用西方的标准化来衡量,这就需要医护人员要与患者建立起基本的信任关系,通过提升个人体验来降低技术门槛。

全球医首席执行官赵悦希同时表示,中医养生讲究"天人合一",提倡顺应身体的规律。这在外国人看来更符合他们主流的自然疗法,也更易于理解。

走出国门 用互联网连接海外"新朋友"

中医文化是中华民族的国家文化符号之一, 也是国家文化软实力

的重要组成部分,但国内对于中医医疗技术的"硬实力"却更为重视。 "中国的文化要想得到世界的认同,中医应该'打头阵',通过与 不同国家主流医学的交流互动,结合互联网大数据转型升级,实现中 医海外的个体化治疗。"中国中医科学院广安门医院主任医师李光熙直 言道。

随着中医国际化的进程加快,众多中医药企业纷纷试水海外市场。在"互联网+"的战略布局下,同仁堂作为传统中医药行业的翘楚,近年来不断尝试中西医结合的模式。"从中医角度来讲,其实并不排斥现代化的诊疗手段。特别在对外国人治疗的过程中,用互联网大数据的语言方式与患者沟通,更能增进好感与互信,这未尝不是一种全新探索。"北京同仁堂国药有限公司总经理助理冯莉如是说。

尽管乘着互联网的快车可以"弯道超车",但在问诊、看诊环节却不能"直道变速"。

北京市中医药管理局科教处副处长王会玲指出,互联网在某种程度上来说,并不能颠覆医疗行业。"个体不同,病症也复杂多变,如果缺少面对面的问诊环节,即使有经验的医生也无法做出准确判断。"

在谈到未来中医文化海外推广方式时,医事无忧商务总监张振宁表示,截止到2016年,我国网络视频的用户有5.14亿。在这样庞大的市场需求量背后,是中医文化宣传推广的新机遇。同时她强调,高精尖人才的培养与吸纳也极为关键。

"中医想走出国门,在海外落地生根,需要一批有着专业知识与技术的中医人才,与患者进行无障碍交流,打消西方对中医的疑虑,将中医文化传播到更远的地方。"医护到家首席运营官魏贵磊坦言道。

海客游

西安古城墙:历史的见证者

海外网 臧梦雅

邻近"五一"节日,来西安的游客一窝蜂似的全都扎进了兵马俑、华清池。因此,我们的行程计划也要重新考虑。下午到了西安,寻到了落脚的旅店安顿下来之后,眼看时间尚早,我们便迎着微风中的落日,去了西安明城墙。

说起西安出游,提到的大多数名胜是秦始皇陵兵马俑、华山等地,再有便是西安吃不完的美食。不过比起其他名胜,这西安古城墙却是颇有游览意义,尤其是城楼与城墙透露出的庄严与厚重着实令一些历史爱好者神往。

西安城墙是中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣。现存城墙为明代建筑,全长13.7公里,始建于明太祖洪武三年(1370年),洪武十一年(1378年)竣工,是明太祖在隋、唐皇城的基础上建成的,当时是西安的府城。明太祖朱元璋将次子朱樉册封为秦王,藩封、府治同在一城,因而城池规模宏大坚固,再加上后来明清屡次修葺、增建,至今保存完好。

刚下火车时,我们坐着公交路过西安市中心 城区,一眼便看见了这稳固耸立的建筑,却没想 到登上城墙之后才发现,整个城墙是如此宽阔。 我和朋友租了两辆自行车,在这宽阔的城墙上一边骑行,一边欣赏西安傍晚的醉人景色。远眺,是城市里层叠的建筑,可以望见近处较矮的房屋屋顶,有些还保留着古建筑的青砖蓝瓦,透露出古城应有的气质。更远处则是高层的新式建筑,

这些新建的高楼与有着将近 千年历史的古城墙遥相辉 映,形成一种时空交错感。

脚下踩着的墙砖每一块都印有重建的时间和工人的出处,说明这些城市建造目时也在见证西安的历史。走在城墙之上,又不禁使人联想起城墙在遥远历史长河中的辉煌,它拥有的岁月太千年前,它不仅见证了这座城市上千年的历史,更把曾经的沧桑铭刻在这一砖一瓦之中,实在令人唏嘘。

下了城墙,我们便去寻



亮起灯光,在这灯火掩

映之下,又是一幅夜间