侨界关注

# 新侨拉动新侨乡

杨 宁 曲亭亭

与传统老侨乡相区别，新侨乡是随着新海外移民的产生而出现的，多指改革开放后，走出大量新侨的侨乡。近年来，中国大中城市赴海外的技术移民、投资移民、留学移民人数越来越多。随着海外高层次人才的吃香，全国各地积极引进侨资、侨智，许多大中城市也打起新侨乡的品牌。

## 短时间内快速崛起

位于安徽黄山的槐塘村，从上世纪70年代中期开始进行海外移民活动，目前约有2000名村民，其中约一半人口曾前往西欧务工、经商，村里80%以上的农户有亲属在欧洲发达国家。不到40年的时间，就迅速崛起成一个新侨乡。

现在的槐塘，家家户户有欧元，招待客人会端上西班牙火腿和洋酒。许多家盖起西式别墅，别墅常有尖顶的阁楼、红屋顶白廊柱，镶着漂亮的拱形落地窗，甚至院子里还会配备游泳池与车库。村里年轻人多在西欧打拼，老人则留守家中，照顾外国国籍的孙儿。等孩子们到了上学的年纪，就会跟随父母前往欧洲读书。早在几年前，当地的小学就剩下不到百名学生了。有的老人一辈子没出过大山，子孙们却遍布法、意、德、西等国家。

位于山东济南南部山区的后楚庄村也是在短时间内迅速崛起的。2005年，村民尹法刚凭借出色的电焊手艺，前往澳大利亚闯荡，没多久就买下200多平方米的房子，还办了绿卡，生下澳大利亚国籍的孩子。一时间村民们纷纷效仿，2007年前后，后楚庄村达到了出国高峰期。目前200多户居民中，有近80多户在海外“淘金”，就连附近的四街村也有数十户前往海外。

借力而行，快速崛起。据名为《一个新侨乡的形成与发展》的安徽槐塘村海外移民现象调查报告显示，作为一个新兴侨乡，槐塘村移民网络的形成最开始是借力于温州的跨国移民网络。报告指出，在70年代中后期，槐塘村通过旅欧的温州亲属，以继承遗产和劳务输出的方式进入欧洲。在取得合法居留权后，又通过申请家庭团聚的方式，将家人逐一迁往欧洲。待自己站稳脚跟之后，再将村中的亲友逐渐带到欧洲。就这样，借助温州亲属和旅欧亲属的移民网络，槐塘迅速发展为新侨乡。

## 由沿海向内陆延伸

广西民族大学教授、广西侨乡文化研究中心主任郑一省表示：“与传统侨乡不同，新侨乡呈现出向内陆延伸的态势。广西上林县等新侨乡虽然属沿海省份，但严格意义上不属于临海地区。我预测，上林县将成为广西最大的新侨乡。”广西上林县是一个新兴侨乡，上林人凭借祖传绝活前往非洲淘金，以个体私营的身份，与海外经营了上百年的矿业公司竞争。目前在非洲淘金的上林人已有数万人，形成相当规模。其中有些人已在非洲“扎根”，娶了非洲姑娘。也有一些人淘金发家，拓宽就业途径，在欧洲进行投资生意。安徽槐塘村地处皖南山区，山东后楚庄村位于济南南部山区，吉林延吉也位于长白山脉北麓，它们的兴起，同样佐证了新侨乡由沿海向内陆延伸的态势。

郑一省说：“同时新侨乡也开始向大城市转移，如北京、杭州等。上世纪80年代以来，赴海外留学人员成为一个庞大的群体。其中留在海外的又占据了很大比重，成为新的华侨华人。这样一来，走出大批留学生以及工作人员的大中城市就逐渐变成新侨乡。”据新华网报道，中国大中城市聚集着一大批归侨、侨眷知识分子；新一代华侨华人大多数是从大中城市出国，其眷属基本生活在大中城市；侨资企业、侨属企业、高科技园区也基本集中在大中城市。

## 资金智力双重回流

一些大城市新侨乡出现了资金与智力双重回流的特点。近年，杭州打起新侨乡牌，搭建“引资引智”平台，增强杭州发展活力，吸引了许多海外高层次人才回杭州投资创业。

任天挺是美国华侨，曾入选国家“万人计划”，他带领的创业团队被评为重点华侨华人创业团队。在任天挺回杭州创业初期，就曾获得杭州高新区留学人员创业项目资助。任天挺表示：“当时高新区政府扶植了许多中小型创新企业，按照各企业申报项目的优秀程度进行选择性资助，为我们公司补贴了1万多元。那时我们公司还处于起步阶段，规模较小，因此这笔钱起到的作用很大。我们用它来进行全电脑横机控制器研发，目前该项目还在运转，形成产业化。”据了解，该项目目前累计已有5000万销售额。

任天挺说：“真的要感谢国家，感谢这个时代。目前，中国正从一个制造大国向制造强国转变，在这个转变过程中需要大量的自动化设备与技术人才。许多拥有高层次技术水平的华侨华人看准时机，纷纷回国发展，汇集到这个行业。”海外高层次人才引进计划与国家高层次人才特殊支持计划实施之后，对海外高科技人才吸引力巨大，在杭州的“千人计划”专家所创办的公司，许多已在A股成功上市，如聚光科技，英飞特和贝达药业等。

成功的案例起到示范作用。近期，许多在美国的华侨华人朋友常来拜访，向任天挺讨教回国创业的经验。这些华侨华人朋友不仅有高学历，还在美国相关技术行业拥有资深工作经验。任天挺表示：“他们也曾在美国尝试创业，但屡屡碰壁。如今看到国内良好的创业环境，许多华侨华人跃跃欲试，这两天来拜访我的朋友就正在与几个机构谈合作。人才回流是大势所趋。”

题图为杭州西湖文化广场附近风景。

资料图片

## 侨情乡讯

### 展示美国铁路华工史著作在粤出版

中国大陆首部全景式展示美国铁路华工历史的专著——《金钉》近期由广东人民出版社出版发行，引起学术界和侨界的关注。

近日在广东江门举行的《金钉》研讨会上，来自北京、广东等地的专家、学者对该作品给予高度评价，认为该作品对于纪念近150年前美国铁路华工这一“传奇而悲情式”群体具有重要的现实意义和学术价值。在江门五邑大学举行的此次研讨会，由五邑大学广东侨乡文化研究中心和《广东华侨史》编委会联合举办。据介绍，《金钉》作者沈卫红博士历时15天时间，从旧金山到普罗蒙特雷，重走美国中央太平洋铁路进行田野调查，回国后又进行了大量的研究和史料收集工作，历时两年完成这部20多万字、包含465张图片的专著。 （来源：广东侨网）

### 华裔艺术家陆惟华赠画仪式举行

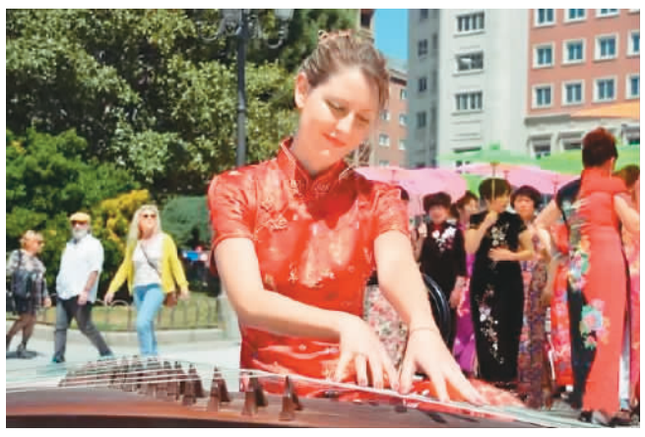
5月2日上午，比利时著名华裔艺术家陆惟华先生赠画仪式在上饶举行，上饶市政协副主席程观焰、市外侨办主任赵小杰等出席了赠画仪式。

陆惟华先生毕业于比利时王国皇家美术学院。他此次赠送的作品是《司春女神》，他表示，祖国的繁荣昌盛是海外华侨华人最坚实的后盾，上饶日新月异的发展是祖国强盛的缩影，上饶是一座迷人的城市，三清山的秀丽风光给他留下了深刻印象，特作画相赠。 （来源：中国侨网）

### 山东再增15家引才海外联络处

5月3日，山东省再增设15家引进华侨华人专业人士海外联络处，海“捞”高端人才，至此山东共在15个国家地区建立了30家联络处。第2届山东省引进华侨华人专业人士海外联络处负责人会议当天在山东济南召开，来自澳大利亚、新西兰、加拿大、英国、法国等国家和地区的30家山东引进华侨华人专业人士海外联络处负责人参加。

山东省侨办主任刘方会介绍说，山东建立海外联络处的初衷是促进华侨华人专业技术与商业资本、智力资源与商业人脉的深度融合，使华侨社团智力、资本优势与山东省引资引智需求有机结合。 （来源：中国新闻网）



近日，以“杭州全球旗袍日”为主题的旗袍秀和文化展示活动，在马德里西班牙广场和欧洲之门圆满举行。“杭州全球旗袍日”海外马德里分会场活动由杭州市旅游委员会和杭州市归国华侨联合会联合主办，西班牙杭州联谊会、西班牙华侨华人妇女联合会和马德里华星艺术团共同协办。

（来源：欧华网）

# 美国高端华人餐厅崛起

钟 乔

据美国《侨报》报道，最新报告显示今年一季度美国经济增长放缓，而圣盖博谷华人传统餐饮和超市业者普遍认为经济状况一年不如一年，不过高端华人餐饮店却在低迷消费环境中异军突起。

根据美国商务部最新数据报告显示，由于消费疲软和商业库存抵消了原有的商业投资，一季度美国经济增长放缓至3年来最慢。在洛杉矶华人聚居区圣盖博谷，尽管近年来留学生、新移民、中国旅客数量都有着显著增长，但传统餐饮和超市业者却认为这两年的状况并不理想。

位于蒙特利公园市嘉伟道上的老牌海鲜酒家负责人欧先生告诉记者，最近几年的餐饮业状况是越来越差。他说：“特朗普总统上任后，出入关口检查严格让中国游客减少，移民政策也吓到本地客人不敢出来。那些过海关进小黑屋的新闻一传十，肯定有很大影响，探亲的人也少了很多。”

不过，欧先生表示，很难用现在的状况看洛杉矶华人区经济是否衰退，因为每年报税季节都是餐饮业的淡季，等到夏天才会慢慢旺起来。但是，拿同样的新年旺季1月来比较的话，可以说今年确实比去年差。

在蒙市电影院附近几家餐厅管理人的看法也和欧先生差不多，普遍认为生意明显要比往年差。由于这些餐厅靠近电影院，来吃饭的顾客里面中国游客比例并不高，多数为墨裔和亚裔。其中一家餐厅管理人更具体指出，特别是从上一年到现在，感觉出来吃饭的顾客要少很多。

与餐饮业者有同感的还包括华人超市业者。在圣盖博市戴尔玛道的华人超市老板同样告诉记者，他感觉生意是在下滑。他表示，虽然超市在报税季节也面临淡季，需要等到5月学生放假家庭团聚时人们才会更多地出来买东西，但是今年生意比去年同一时期差。对于近年来华人新移民和学生游客对本地华人区经济的帮助，他认为很多人来了，但未必能留下，不少人在这里待不下去，就飞去外州。

比起华人传统餐饮业和超市，圣盖博谷新开张了不少走高端路线的华人现代餐厅。这些餐厅都有着一些与传统餐饮业相反的共同点，例如菜式分量少和价格贵。不过，消费者并没有因为这些特点而怯步，反而被这些餐厅豪华而又具有现代风格的装修环境所吸引。

美国加州1号公路风光 资料图片

# 严歌苓：“《芳华》是我最诚实的一本书”

王志燕

美籍华人严歌苓是当代著名华文作家，近日，她的新书《芳华》面世。

严歌苓保持每年出一本书的节奏，面对读者的惊叹，她说：“我不写怎么办呢？我读书的时间也留出来了，做饭的时间也留出来了，我精力大概太旺盛了吧。”

从前严歌苓总在写别人，这一次，她“触摸”自己。小说原本叫《你触摸了我》，严歌苓的朋友将小说推荐给了导演冯小刚，结果看完后，马上拍板，决定改编成电影。他建议重起名字，严歌苓想了几个名字：《好儿好女》《青春作伴》《芳华》，最后用了《芳华》。

从军经历伴随了严歌苓整个的青春年华，她在军队待了13年，从1971年12岁入伍一直到25岁，整整跳了8年舞，最后却发现“我喜欢舞蹈，舞蹈却不喜欢我”，弃舞执笔，才有了今天的小说家。《芳华》有浓厚的个人自传色彩，她讲述上世纪70年代，一些有文艺才能的少年男女从大江南北被挑选出来，进入部队文工团，担负军队文艺宣传的特殊使命。严歌苓化身为书中的女兵萧穗子，以她的视角记述、回忆、想象。

“这是我最诚实的一本书，有很多我对那个时代的自责、反思。”采访中，严歌苓强调了好几次。“写这个故事所有的细节不用去想象、不用去创造，全是真实的，我写这座楼，就回忆这里的地形地貌，哪里是排练厅，哪里是练功房，脑子里马上还原当时的生态环境。”严歌苓称《芳华》是一次非常自然的写作。

严歌苓是出了名的勤奋刻苦，这种品格她自认为是来自母亲的影响。写《小姨多鹤》，她专门跑到日本住进长野一个村子，了解日本人的生活习惯、思维方式。写《妈阁是座城》，为了刻画赌徒的心理，跑到澳门赌场掷金“体验”。写《陆犯焉识》时，又特地去青海劳改农场采访……但这一次没有，《芳华》的文字好像就生长在记忆的原地，等着严歌苓捡拾、组合。

《芳华》塑造了一组文艺兵群像。在充满理想和激情的文工团，一群正值芳华的青春少年，经历着成长中的爱情萌芽。质朴善良的“好人”刘峰、因不良习气被集体歧视的何小曼以及林丁丁、郝淑文、萧穗子等情感的缠绕、交集，大相径庭又出人意料的人生归宿。小说用四十余年的跨度，展开他们命运的流转变迁，有着对一段历史、一群人以及潮流更替、境遇变迁的复杂感怀。

“我们是信奉平凡即是伟大的一代人。”严歌苓在书中写道。她将“平凡即伟大”的极致倾注到小说中的“好人”刘峰身上，他超乎常人的心灵手巧、超越自我本能的善良和利他心，他以“模范标兵”的姿态在被需要中活得心满意足，却因一次“触摸事件”遭遇人生巨大转折。这是严歌苓的小说创作中最直接地倾情赞美男主人公的一部作品，她自述也是代表自己以及同代人对当年的愚昧、浅薄深深的忏悔。这种自责缘于“那样一个英雄，我们曾经给了他很多的褒奖和赞美，但却没有一个人把他当真正的活人去爱他。你做好人在女性眼里是没有用的，你把他推到荣誉的高端，一切都是空的。”

严歌苓说，一个创作者最大的幸事就是运气，你笔下的人物忽然反过来惊喜到你。“我没有设计，他怎么会这样说呢——其实你当中埋了许许多多的逻辑在里面，到这时候他一定这么说的——他说完以后，这句话或者一个行为反过来让我大吃一惊，这就是你写到最棒的地步了。”

（据新华社）

图为根据《陆犯焉识》改编的电影《归来》剧照。

资料图片