

香港如何抢搭大湾区建设快车

本报记者 任成琦

在香港中华总商会及香港友好协会近日举办的论坛上，多名嘉宾明确表示，发展粤港澳大湾区是香港的一大机遇，千万不能错过。粤港澳大湾区的核心层次是珠三角的9个城市加上香港和澳门，也就是通常说的9+2城市群。这一概念在今年政府工作报告中一经提出，便迅速产生吸睛效应，成为一个广受关注的热词。面对粤港澳大湾区这趟即将隆隆驶来的列车，香港该如何做才能顺利搭上？

机遇

当今世界有三大知名湾区——东京湾区、纽约湾区、旧金山湾区，正成为带动全球经济发展和引领技术变革的领头羊。湾区经济成了生机勃勃、活力四射的代名词。

显而易见，粤港澳大湾区同样为香港提供了极好的发展机遇。借助大湾区，香港可以继续发挥内地与世界“超级联系人”的作用，有助于降低三地市场准入门槛，促进生产要素自由流动，助力香港改善社会环境，纾解现有结构性矛盾，巩固香港金融中心、购物天堂的地位。

香港中华总商会会长蔡冠深表示，“香港是一个经济城市，首要任务是要发展好经济。国家全面推进深化改革和对外开放新格局，为香港带来千载难逢的庞大商机。”香港搭上粤港澳大湾区这班顺风车，是唯一选择。

如今，列车已渐渐发动。在基建方面，港珠澳大桥即将全线贯通、区内城际铁路网、高铁网络、高速公路网及

航空网络日趋完善，为大湾区城市群之间互联互通，提供了必要硬件。接下来，是相关城市之间如何协调发展，发挥各自优势，互补不足，提升区内经济实力。

优势

大湾区将为香港发展插上新翅膀。香港中文大学创业研究中心主任马旭飞认为，香港企业要敢于“变腹地为腹地”——借助珠三角这块腹地，将香港的劣势转为优势：香港产业链不完整，缺乏制造业，而珠三角有制造业；香港市场小，而珠三角有巨大市场。

同样有专家认为，大湾区建设多涉及21世纪海上丝绸之路的南下重镇，未来在“一带一路”中将发挥更大的作用。借助湾区经济效应，香港的强项将获得更大的发展。

香港是全球最自由的经济体、拥有完善有效的司法体制和金融监管制度。一般认为，高度开放的利伯维尔场（古典自由主义）制度、配套的金融基础设施、具有国际金融视野的人才群体，是香港作为国际金融中心所具有的固有优势。参与大湾区建设，香港既可以扮演桥头堡的角色，进军内地的金融业，突破CEPA“大门已启、小门难开”的壁垒，也能以此为桥，将内地金融业的“活水”引入香港，使香港获得更大利益。

在大湾区建设中，除了金融方面，香港的专业服务如质量控制、项目管理等也正为内地所需。而内地恰好正在进行制造业转型升级，需要咨询、法律、财会、金融方面的人才，香港企业可“放



(资料图片)

下身段，勇于去做”。

融合

身兼全国港澳研究会副会长的全国政协委员刘兆佳呼吁，香港应积极融入大湾区发展，发挥独特优势，与广东和澳门相互配合，满足国家需要，因为“面对不同城市群之间的竞争，香港不能单打独斗”。

中银国际研究部宏观经济分析师叶丙南说，珠三角拥有密集和相对完整的制造业产业链条，深圳的互联网企业和高新制造业企业较多，广州拥有多所重点大学和省级研究机构；而香港，经济结构以服务业为主，在旅游、商贸、融资、教育、医疗、法律等方面资源丰富。因此，大湾区建设可整合区域内资源，促进优势互补，避免同质化竞争。

“特别是香港作为国际金融和航运中心，给珠三角带来了经济发展的好处，起到带动作用，但两种制度与规则衔接不好就会产生摩擦成本。如果湾区文化交融先行，大家文化上有共识，经济上的合作就更加容易。”南方科技大学教授李凤亮认为，粤港澳大湾区应该在敢为人先的广府文化基础上，吸收优秀的外来文化，形成一种创新创业金融数字创意的新文化，大家就会同声同气面向未来、面向世界，在中国起到一个引领和面向世界“桥头堡”的作用。

港区全国人大代表蔡毅认为，粤港澳大湾区发展给香港提供一个新契机，而加强深港合作是粤港澳大湾区发展的最重要起点和抓手，新一届特区政府应把握机遇，积极推动香港参与前海开发，走好融入粤港澳大湾区发展的第一步。

深港共谋科创发展

据新华社香港4月13日电（记者张雅诗）香港贸易发展局与深圳市科技创新委员会13日在港签订合作备忘录，以推动深港两地创新科技产业交流和发展。

签署仪式在香港春季电子产品展上举行。深圳市科技创新委员会副巡视员沙新华表示，深港两地可在跨境技术转移和拓展国际市场方面加强合作。深圳科创委将组织高科技企业参与贸发局举办的创智营商博览、亚洲知识产权营商论坛及科技峰会等活动；以及组团赴欧美等地推广“深港创新圈”的优势，并引进合适的海外科技企业及研发机构。

深圳科创委副处长陈颖表示，香港有6所知名高校在深圳市政府支持下开设研究院，而深圳具备把它们的研究成果转化为产业化的能力，然后通过香港为这些产业开拓国际市场，达至深港两地优势互补。

贸发局制造业拓展总监黎华慧君表示，今年有逾500家深圳企业参与香港春季电子产品展及国际信息科技博览，一方面通过香港国际化的商贸平台推广科研成果，另一方面借香港科研应用的优势，进一步体现两地科创合作所带来的协同效应。

黎华慧君表示，深港两地将进一步加强科创产业的推广工作，其中一项重点活动是于11月在中国国际高新技术成果交易会上设立“香港馆”，展示香港最新的科技成果及创新产品。

台小型飞机降落冲出跑道

本报台北4月13日电（记者王连伟、孙立极）台湾一架19座的小型飞机，今天下午从台东飞到兰屿机场降落时滑出跑道，撞上机场边的护栏，致使3名乘客受轻伤，飞机受损。

据台湾“中央社”报道，这架隶属台湾德安航空的DHC6-400小型飞机，有乘客17人和两名机组人员。下午4时32分，飞机下降后在滑行过程中，突然遇到一股强大侧风，将飞机吹出跑道，撞上机场边的护栏，致使机头部分陷入水沟中。台东县消防局兰屿分队在第一时间赶到现场，消防局表示，机翼和机头损毁严重，有3名乘客受轻伤，其中一人前往当地医院就医，其余2人均无大碍，但大部分乘客均受到惊吓，因为飞机一侧就是大海，如果冲入海里则后果不堪设想。

德安航空总经理郭自行表示，未来台东飞兰屿将会少一架飞机，恐怕会影响航班运行。下一步只有等待飞安会调查飞机滑出跑道的结果。



香港水球健儿角逐全运会

4月13日，2017年全国水球冠军赛暨第十三届全运会预赛在贵州省瓮安县拉开帷幕。

图为四川队对阵中国香港队。
新华社记者 刘续摄

香港春季电子产品展开幕

首次设立“初创区”

据新华社香港4月13日电（记者丁梓懿）由香港贸易发展局主办的香港春季电子产品展13日开幕，来自23个国家和地区的逾3500家企业参展，当中有不少初创企业带来了新开发的科技智能产品。

记者了解到，主办方在今天的春电展上首次设立“初创”专区，100多家来自中国、美国、日本、印度等地的初创企业在展馆内展示其创新科技、产品及服务。

近年来，初创企业在香港蓬勃发展。投资推广署调查的结果显示，香港在2016年有超过1900家初创企业，不少年轻创客凭着科技知识及创意理念，为市场带来许多独特的创新产品。

监测宠物健康情况的人工智能数据分析平台，专为运送食物而设计的遥控冷冻仓库温度及湿度的云端智能监测器，融合VR(虚拟现实)技术的地产社交平台……各式各样的创意产品亮相“初创”专区，吸引了许多海内外买家驻足观赏。

记者来到位于展览厅五楼的科技馆，这里云集着四大展区：今年新增的“虚拟现实”展区、展示智能家居和电器的“连网家居”展区、展示新型航拍器及机器人的“机械人及无人操控技术”展区和“穿戴式电子产品”展区。

电子业作为香港最大的产品出口创汇行业，在2016年占香港总出口的65%，出口额达2.35万亿港元。香港贸发局日前公布的数据显示，香港今年第一季度电子产品行业出口指数较为理想，由上季度的34.2升至48.2。

据主办方介绍，来自全球9400多家公司的12900多名国际买家参加了此次展会，这些买家主要是世界各地的进口商、分销商、零售商及IT顾问等。

此外，展览还将举行一系列研讨会及主题论坛，主要包括电子商贸及金融科技、初创、突破性科技等议题，买家在参观展览的同时，还能学习创新科技及概念，了解业界最新发展趋势。

“大人物”与“小人书”

——记台北故宫博物院原院长周功鑫

本报记者 冯学知 文/图

《图说中华文化故事》，这样一套书平常摆在书店里多半不会有太多人注意，但在今年的台北书展上，光顾这套丛书的读者却络绎不绝。这套丛书的主编周功鑫女士恰巧也来到了书展，一场不期而遇的访谈就此展开。

在两岸文化界，周功鑫的大名无人不知。她温文尔雅，平易近人，是文博界的“大人物”。担任台北故宫博物院院长期间，她成功策划了数次轰动华人世界的大展，其中尤以将分隔360多年的《富春山居图》合璧展出最为知名；她顶住压力，开两岸故宫互访先河，推动两岸文物交流。在周功鑫的主持下，台北故宫跻身全球最受欢迎博物馆前十名，并不断刷新文创产值。普通人即使没听说过她本人，也一定听说过她推出的台北故宫文创产品——“朕知道了”胶带。

不过，周功鑫最看重的倒不是过往轰动一时的“大新闻”，而是离任后推出的这套《图说中华文化故事》，从2014年至今已推出《战国成语故事与赵文化》《战国成语故事与秦文化》两辑。“利用像成语这样的媒介把中华文化的种子撒到全球华人尤其是年轻人的心里去，给他们一个集知识、文化、品德、美学教育于一体的高质量辅助读物。”周功鑫如此解释出版这套丛书的用意。

无论是任职台北故宫，还是执教台湾辅仁大学，周功鑫都深感博物馆教育对社会大众的影响力。“故宫周末夜”“儿童艺术中心”“文创产业研习营”……周功鑫在任时推出的一系列文化活动打破了故宫与普通年轻人尤其是年轻人的藩篱，公众在潜移默化中接受到的文化陶冶，让周功鑫愈加坚定将中华传统文化教育之路走下去。这一次，她把目标集中在儿童和青少年身上。

在周功鑫看来，两岸、港澳乃至全世界的华人对中华文化的认识都有限，尤其是台湾近十几年来“去中国化”教育造成的传统文化断层更为严重。“我们自己的基因里就有中华文化，你对自己的文化都不了解，就没法了解世界、了解两岸，甚至也没法了解自己。”周功鑫对此有着切身的体会，当年学法语立志走向国际，要做世界人，真正到国外走了一圈反倒成为传统文化的积极支持者。“越是走出去，越能看清自己文化的根。”周功鑫认为，有类似体验的台湾人不在少数。

但是，如何引起年轻人的阅读兴趣呢？周功鑫想到了漫画。然而，以图文并茂的形式讲解成语故事的“小人书”在市场上早已汗牛充栋，周功鑫的书如何脱颖而出？

“大人物”编写“小

人书”，图书的创作团队堪称豪华。为做出一本高质量的青少年读物，周功鑫亲自收集资料、组建团队：不仅请来了历史学家对于书中涉及的历史故事进行初步编撰；还请来了儿童文学家，对于这些历史故事在易读程度上进行修改，使其更适合儿童阅读；更是请好莱坞动画分镜师纪柏舟团队精心绘制彩图，给读者营造看电影般的阅读体验。

贵在真实，一本书就是一个“纸上博物馆”。在博物馆界深耕多年，周功鑫深知“真实”的感染力，也把它定位为丛书最大的特点。她向记者举例说，已面世的《战国成语故事与赵文化》中，《完璧归赵》教人分辨璧、环、瑗、玦及其各自含义，《邯郸学步》配图介绍了带钩、直裾短衣、曲裾深衣等知识点。哪怕是书中手绘人物托着的漆盒、席案上的食器，都分别标注参考“湖北江陵县雨台山354号墓出土漆盒”“上海博物馆所藏错金卷龙纹豆”，让大小读者对文物的地域性一目了然。

功夫不负苦心人。《战国成语故事与赵文化》简体版已经再版3次，繁体版再版2次，并在海外被翻译成英语、韩语。相比销量，读者的反馈给了周功鑫更大的鼓励。“常有家长给我写信，告诉我孩子因为这套书开始喜欢听故事、去博物馆，还有什么比这更让人振奋的呢？”聊了半天，周功鑫只算“文化账”，不算“经济账”。记者后来才了解到，为了支撑《图说中华文化故事》一书的编写工作正常进行，她甚至变卖了自己台湾的一处房产。

然而周功鑫想做的不只是出一套成语故事书，她还有更大的雄心。150册“图说成语”系列写完之后，她还要写“图说中华人物”系列。除了出书，她还想把中华文化与现代科技结合起来，网络互动学习平台、大数据游戏开发、VR(虚拟现实)博物馆、3D打印文物……已年届70的周功鑫谈起这些新潮词汇时如数家珍、眼里放光。



周功鑫向记者介绍她主编的《图说中华文化故事》丛书。