

此消彼长 时移势易 两岸国学教育风水轮流转

本报记者 王平

大陆电视节目“中国诗词大会”最近火到了台湾。台湾网友感叹大陆参赛者诗词功底深厚、古典气质出尘之余，讨论最多的问题，莫过于两岸国学氛围的差异。过去数十年间，台湾一直以“中华文化正统”自居。然而，随着岛内绿营在教育领域持续推行“去中国化”，台湾年轻一代的国学底蕴，今天可能已被大陆同龄人赶超。

孰弱孰强

台湾东吴大学副教授曹泰元近日在微博上说，“中国诗词大会”让他欢喜赞叹，除了诸如陈更、彭敏、武亦姝等女神、男神外，他实在很好奇主持人董卿怎么会这么厉害，厉害到她对诗词的熟练程度简直可以下场比赛，跟选手一决高下了。

但是，一个诗词大会并不能导出“大陆国学强于台湾”的结论。有岛内网友表示，台湾毕竟有近30年的“中华文化复兴运动”，历史或者政治的“去中国化”，也无法改变中华文化深入台湾骨髓，“相反，我觉得大陆与传统文化断层是比较严重的，国学只有少部分天才比较厉害”。

的确，台湾老一辈普遍给人以国学功底扎实的印象。比如马英九讲话就酷爱引经据典，一次演讲时提到周朝法令规定鱼身超过20厘米即要丢回河中，所谓“数罟不入洿池”。当他说这句话源自“孟子与齐宣王”对话时，台

下“一片哗然”，因为此话是出自孟子与梁惠王对话。马英九有学问不足为奇，连台下听众都对经典如此熟稔，一管可窥全豹。

此消彼长

上世纪六七十年代，大陆传统文化因政治原因出现断层，而当时台湾当局却实施了“中华文化复兴运动”，两岸国学环境落差加大。上世纪80年代，台湾的基础教育以忠、孝、仁、爱、信、义、和、平的儒家思想为纲，让学生背诵四书五经。

上世纪90年代，李登辉开始实施教育领域的“去中国化”，修改台湾中小学的语文、历史课纲。到2000年民进党上台执政，“去中国化”更变本加厉，课本中的文言文、中国历史比重大幅下降。2008年国民党再度执政，并未及时扭转这一趋势，马英九第二任期的最后关头，才有微调课纲的动作，却因绿营抗议而无法实施。

到今天，大陆越来越重视传统文化教育，国学热方兴未艾，而民进党当局却继续欲去国学而后快，两岸国学教育力度已成强弱颠倒之势。大陆10多个省份通用的2016年版语文教材，传统文化比重相当高，占小学语文三成、初中课文四成；小学读背古诗82篇，比旧教材多四成。相较之下，台湾小学根本不规定古诗文比例，初中文言文不到三成。从比例看相差还不算大，但大陆语文课本每册将近30课，而台湾语文单册课本仅12到15课，所以古文篇数相差堪称悬殊。

“中国诗词大会”等节目之所以会兴起，背景正是大陆国学教育大环境的变化。参赛选手固然是超乎其类，但不可否认的是，大陆年轻人尤其是正就读中小学的这一代人，传统文化修养正在全面提升，未来必将见证国学在全社会



大陆国学热方兴未艾，图为儿童在北京孔庙前参加读经活动。（资料图片）

复兴的荣景。

他山之石

撇开当局的教育政策不谈，台湾民间的国学教育仍有不少地方值得大陆借鉴。

大环境方面，台湾注重弘扬传统节日、保护文物古迹、保留传统习俗，为传统文化传承保留了较好氛围。同时，岛内有大量民间文化学术研究机构，如中华经典研究会、台中县读经推广学会、崇正基金会、崇仁文化教育基金会等，这些团体通过举行各种文化活动，推动了国学教育的传承和发展。

虽然台湾中小学课纲已惨遭篡改，但教材自由度大，一些幼儿园和小学仍采用含大量文言文的教材。笔者曾经采访过新北市一家幼儿园，园内的早读教室陈设一如古代私塾，学生在矮几前席地而坐。该园以传统教育为特色，让幼

童全日聆听古典音乐，亲炙《弟子规》、四书五经等经典，颇受当地家长喜爱。类似的幼儿园，在台湾各地还有不少。

端蒙养、重家教的早期教育思想，生、养、教相结合的子女教育观等在台湾依然根深蒂固。许多台湾家长重视传统文化教育，自然会给予子女以相应的引导。有许多家长在早上9时上班以前，会不辞劳苦地作为学校请来的“爱心爸爸”“爱心妈妈”，义务到幼儿园和小学教孩子们诵读、讲故事、讲解经典作品。

大陆国学教育兴起，其实也与台湾影响有关。未来，两岸在这一领域仍可对接合作。生活在台湾的朱熹26代孙朱高正认为，大陆应特别关注从台湾重点高中退休的优秀语文教师，因为大陆发展传统文化教育的最大困难在于教材和师资，可以把这些有经验的老师聘过来。

西泠印社书画篆刻作品在港展出

据新华社香港4月8日电（记者丁梓懿）“西泠印社创社四君子暨历任社长书画篆刻作品展”8日在香港中央图书馆拉开序幕。这是西泠印社文物展品首次在港进行大型展出。

本次展览共呈现105件艺术精品，包括西泠印社历任社长与创社四君子的书法、绘画、篆刻印章及印稿等作品，其中有76件为西泠印社历年珍藏。展览作品代表了印社艺术大师的最高水准，堪称一部西泠印社的百年简史。

香港特区候任行政长官林郑月娥致辞表示，西泠印社是海内外著名的天下第一名社，悠久的历史 and 群星闪耀的社员使其成为代表中国传统书画篆刻艺术的最高殿堂。香港是中西交融的国际都会，而中国传统文化的传播和发展始终是香港文化不可或缺的组成部分。

中央政府驻港联络办公室副主任杨健致辞表示，西泠印社创社四君子开创了一份伟大的文化事业。西泠印社历任七任社长，现任社长是国学泰斗饶宗颐先生。饶公虽已逾百岁高龄，仍心系国家，学术耕耘不断，艺术成果丰硕，是香港的自豪，也是国家的骄傲。

香港大学饶宗颐学术馆副馆长邓伟雄代表饶宗颐致辞表示，作为一个文化研究者，我的梦想是中国文化的复兴。我肩负第七任社长之责，希望能够通过这样的展览，进一步推进西泠印社打开世界之窗，对中国优秀传统文化与艺术推陈出新。

据悉，西泠印社创立于清光绪三十年（1904年），是中国现存历史最为悠久的文人社团，也是海内外成立最早的金石篆刻专业学术团体。社址坐落于浙江省杭州市西湖景区孤山西麓。

本次展览由西泠印社、集古斋有限公司、香港大学饶宗颐学术馆及中国文化院联合主办，展期为8日至13日。

逾万台湾学生求学大陆高校

据新华社厦门4月8日电（记者付敏）第二届高校涉台研究机构协同工作会8日在厦门开幕。教育部港澳台事务办公室常务副主任赵灵山表示，截至2016年年底，共有10823名台湾学生在大陆就读学位课程，有9318名大陆学生在台就读学位课程。

赵灵山介绍，2008年以来，在两岸同胞的共同努力下，教育领域已成为两岸交流与合作最活跃的领域之一。两岸的教育交流包括两岸教育界人士互访、互聘教师、学生互相交流、校际交流、合作办学、合作编纂语文工具书等。八年多来，两岸教育领域的合作交流取得了重要进展，增进了两岸同胞的相互了解，增加了彼此感情，顺应了两岸同胞的民心所向。

温州“老板”钟意台湾人才

本报记者 柴逸扉 文/图

“浙江省内讲闽南语的人口数量庞大，与台湾的航班往来时间短，两地地缘相近、一衣带水。温州近年对人才有强烈需求，特别是具有国际化视野的人才，这其中就包括台湾青年。”在浙江温州面向台籍青年的人才对接会上，浙江省台办副主任任何永明这样表示。

4月8日，“创业创新·筑梦温州”台湾青年人才对接会（北京站）在北京举行，来自温州的高校、企业在当地台办的组织下，抱团赴京招揽台籍人才。

630余岗位等待台青

温州大学、温州医科大学、温州职业技术学院……在会场一侧，记者看到部分来自温州的高校和企业在咨询台后设置展板，上面详细地写着他们有哪些岗位要面向台籍人才招聘，需要的专业背景是什么，一目了然。

温州市台办副主任、台湾青年创业就业服务中心主任张振宇在发言中表示，在本次台湾青年人才对接会上，温州为台湾青年提供了630多个岗位空缺，希望能引起数百位在场的台籍青年人才关注。

2015年以来，温州连办三届支持、服务台湾青年创业创新、求职就业的专场对接会，共计为台湾青年推出1000多个岗位。仅2016年，温州台湾青年创业就业服务中心就推出创业岗位470个、实习岗位65个，组织台湾青年创业培训推介10个专场。另外，温州新落地的台青创业项目16个、注册公司10家、引进博士人才44名。

助力有志者实现梦想

“薪资待遇通过什么方式来约定？”“在温州工作期间是否有解决住宿还有子女就学等问题？”……在会议现场，前来参会的台籍青年人才纷纷提出自己想知道的问题，这些问题分别得到温州市人力资源社保局、温州市委组织部人才办以及高校、企业相关负责人的解答。

除此之外，已经在温发展的台籍青年也前来与在温嘉宾做经验分享。来自温州大学的台籍博士邹鸿泰老师目前与夫人都在温州大学创业学院工作，他们的儿子也在温州上幼儿园。邹鸿泰表示，自己和家人对温州的环境相当适应，这里能够为他的工作和创业提供相应的政策支持和物质保障，

未来具有发展前景，并愿意在此实现人生梦想。

据悉，温州台湾青年创业就业服务中心是经温州市人民政府批准设立的非营利性事业法人登记单位，也是台办首批台湾青年创新创业基地之一。为台湾青年提供了10项优惠政策及创新创业平台。当前出台的《温州市扶持台湾青年创业就业优惠政策》，在增信担保、贷款贴息、税收减免、住房保障、市民待遇、公共服务、人才奖励等优惠政策，为台湾青年创业就业提供保障。

搭建网络平台促求职

想在大陆找工作，可是求职信息要去哪里找？两岸对人才的素质要求和面试流程不一样，如何适应这种差异？……活动现场，一段由两岸青年共同演绎的舞台剧揭示了台湾青年在大陆求职中担忧的问题，而这正是“筑梦温州”910飞腾网诞生的意义所在。

在本届活动，“筑梦温州”台湾青年创业创新联谊会联合北京鹏博策略文化传媒有限公司向台湾青年推出了“筑梦温州”910飞腾网，该网站由台湾青年自助管理，旨在为大陆企业寻求优秀台湾人才，为台湾青年人才在大陆特别是在温州求职提供网络平台。

除此之外，“筑梦温州”台湾青年创业创新联谊会还先后举办了“筑梦温州青春同行”创业就业交流活动、第二届“创业创新筑梦温州”台湾青年人才对接会、“筑梦温州”两岸青年创客工作坊活动等等，为台湾青年来温州创业创新提供全方位的帮扶。



台湾青年在活动现场向招聘者了解人才政策。

台湾创意 纸浆雕「鸡」



4月8日起，由台湾琉璃工房创始人张毅策展的《Wake Up Now, 我是吉祥, 我是觉醒, 我是光》艺术展于杭州万象城开展。百只纸浆雕塑技法创作的“鸡”，以“中国风”的色彩艺术结合生肖鸡年元素。展览将持续至4月23日。

（图片由主办方提供）



台北评选“天下第一”卤肉饭

新华社台北4月8日电（记者马玉洁）访台游客若要寻找地道台湾味，卤肉饭可说是不可或缺的选择之一。不过，在台湾“遍地开花”的卤肉饭摊位中如何甄选，也是很多游客旅程中甜蜜的烦恼。

在8日举行的2017年台北传统市场中，30位市民和3位美食专家在具有10年历史的“天下第一摊”活动中票选出了自己心目中最美味的卤肉饭。

当天举行市场节活动的台北圆山花博公园一大早已是人声鼎沸。很多民众专程赶来，在近百家贩售台北小吃以及台湾各地新鲜蔬果的摊位间品尝、选购。

而最具人气的“天下第一摊”卤肉饭比赛在当天中午展开。30位从现场召集的民众和3位美食专家一起，依次品尝从台北各个传统市场中评选出的10种人气卤肉饭，并投下自己“最美味”一票。

最终，有80多年历史的“东门城卤肉饭”和“两撇嘉义鸡肉饭”以相同的比分斩获冠军。

卤肉饭看似“其貌不扬”，却是台湾小吃的经典。一碗小小的卤肉饭只需5分钟就能吃完，却需要近10个小时的烹制。“东门城卤肉饭”第二代掌门人、78岁的黄钟秀老人告诉记者，他们的卤肉饭光卤肉这一步就需要6个小时。

“我们选用的是凌晨现杀的温体猪小排上面的皮肉（五花肉）。先将肉余烫去腥，用手切成肉丁，再放在老卤里滚开，撇去浮油，反复这样操作至少6个小时。这样做出的卤肉看起来油光闪闪，晶莹剔透，吃起来却肥而不腻。”黄钟秀说。

而“两撇嘉义鸡肉饭”的老板吕建志则对记者表示，他们一次25斤的肉“光切就要半天”。

黄钟秀说，自己的卤肉饭夺冠的秘诀就是“遵循传统”，而吕建志则认为自己突出重围靠的是对食材的创新。

传统卤肉饭以五花肉为主，吕建志则进行改良，选用一半猪肉一半五花肉，“猪肉肥肉而不腻，五花肉瘦而不柴”，从而做出一碗更受年轻人欢迎的卤肉饭。

台北传统市场节自2007年开办以来，致力于通过传统市场展现台北的人文和生活风貌。组织方希望透过该活动让民众进一步认识传统市场丰富的能量和活力，也让游客享受到地道的台北街头美食。

而“天下第一摊”活动一直以来都是台北传统市场节的重头戏。该活动每年通过不同主题推广台北传统市场中的特色小吃，已成功打造出许多颇受欢迎的名摊位。