人民日报海外版
2017年4月5日 星期三
责编：高 炳 邮箱：abc2920@126.com

八廓街上的玛吉阿米

王丽梅

玛吉阿米餐厅 资料图片

生命中有很多遇见是没有准备的，就像我在拉萨的八廓街上遇见玛吉阿米。

那天，从布达拉宫出来后，我来到大昭寺。走在拉萨的街道，就像是不经意间闯进了千年前西藏的历史。大昭寺前的广场上人流如织，除了各地游客，更多的是皮肤呈高原红、身着各色服装的藏族人。迎面走来几个身着绛红僧袍僧人，大步流星，孔武有力。最具风情的要数那些身着藏袍的年轻女子，颀长的裙装，收拢的腰身，裙摆在背后打两个对褶，举步投足间都顾盼生情，别具青春魅力。

大昭寺香火鼎盛，里三层外三层地布满了从千里之外赶来朝拜还愿的藏族善男信女。只见人群中有一个身着黑色藏袍、头顶扎着一个朝天椒辫子的20多岁小伙子，虽是一脸稚气的青春模样，但却神情庄重，全然不顾游人路过观望的目光，专心致志地俯下身子磕长头。

大昭寺外，那条1000多米长的“圣道”，是为那些从遥远的高原雪山翻山越岭而来的虔诚信徒修建的转经道，迄今已有1300多年历史。道路两边是三层藏式楼房，出售藏族装饰、藏刀、银器、酒器、毛牛头等，全由藏民族色彩鲜明的门面装潢，这里就是闻名遐迩的拉萨八廓街。

八廓街是拉萨的一张名片，游客、僧侣、信徒、市民等在这里汇聚。摩肩接踵的人流中，藏族老人躬着腰，迈着蹒跚的步伐，手中拿着转经筒，嘴里虔诚地念着经。八廓街最常见的风景就是远道而来的朝圣者，他们系着皮围裙，双手戴着木制手板，在“圣道”上一步一叩首，匍匐着身躯磕长头，千万次地顶礼膜拜。

在八廓街东南角，有一座藏式风格的黄色二层小楼，弧状转角的窗下有两行用汉英两种文字书写的“玛吉阿米”。楼下的正面是一座双扇玻璃门的旧式布店。

如今的玛吉阿米是一座藏式餐厅，其正门在黄楼侧面，门前右边有个藏式木橱窗，油漆已经剥落。探身从小门进去，迎面是一个窄窄的转角楼梯，楼梯间下是一个逼仄的厨房，里面正油烟滚滚，煎炒烹炸。

上楼时来不及避身，一个年轻的藏族服务生端着托盘正要上楼，托盘里有糌粑、藏式炒饭、奶茶、甜茶。走到二楼，楼梯边靠墙的窗下有很多人排队等候就餐。半圆形的大厅里有很多卡座，长方形桌子，藏式木雕长椅。临街的是明亮玻璃窗，站在窗前远望，视野开阔，八廓街街景尽收眼底。

在玛吉阿米，耳边汇集着各地方言，空气里弥漫浓郁的糌粑、奶茶味道。这里人气高涨，各地旅行者多半是受仓央嘉措情诗的影响，如朝圣一般慕名而来。

初到拉萨的人，如果对西藏的历史文化没有深入了解，便对今天的玛吉阿米餐厅难有太多的认识。但若提起仓央嘉措的情诗，想必知道的人不少。“从那东方山顶，升起皎洁月亮，年轻姑娘面容，渐渐浮现心上……”人们将他的诗编成歌，唱遍雪域高原、大江南北。

相传300多年前，仓央嘉措白天在布达拉宫，夜晚乔装打扮，来到八廓街上的玛吉阿米小酒馆。传说仓央嘉措未入布达拉宫前，曾与家乡一位美貌聪明的名叫玛吉阿米的姑娘一起放牧，二人堪称青梅竹马。坐床典礼举行之后，单调而刻板的深宫与清规戒律，加上当时政局动荡，仓央嘉措内心非常痛苦。他怀念以前的平民生活，因此便经常微服夜出，化妆成贵族模样，以此麻痹自己。

仓央嘉措是藏族文学史上的杰出诗人，其诗歌影响深远。尽管时光流转了300多年，这八廓街上的玛吉阿米早已不是300年前的模样，但他的诗在西藏家传户诵几个世纪，脍炙人口，令人钦佩。

走出玛吉阿米餐厅时，我又回头望了一眼门口画布上的藏族男子。突然间，我想，这个形象也许就是传说中乔装打扮的仓央嘉措。人们将他的形象具像化，放在玛吉阿米门口，以这种别致的形式，来纪念这位雪域高原才华横溢的情歌诗人。

八廓街别具风情 张国聚摄

人在旅途

印尼巨港访丝路遗存

于强

从雅加达飞至巨港机场后，我们直奔穆西河畔，在这一汪河港寻觅千百年前海上丝绸之路遗存。

一座名为安佩拉的红色钢结构双塔大桥横跨近百米宽的穆西河，桥上车辆如流。不远处的码头岸上熙熙攘攘，满是卖水果、小吃、服装、玩具的摊贩。河岸边停靠着一排排船只，河面上货船、渔船缓缓而过，机动舢舨、摩托艇飞溅浪花疾驰水面。

巨港的读音为“巴邻巴”，是苏门答腊岛南部最大的港口和贸易中心，为印尼最古老的城市之一。我们乘上舢舨劈波斩浪，卷起的水花不禁让人涌起思绪……

巨港古代时叫旧港，在郑和下西洋的史料中多次出现。它与海上丝绸之路有着深厚渊源，在历史上留下了光辉篇章。1000多年前，南苏门答腊出现了斯里佛室古帝国，覆盖整个马六甲海峡，而旧港就是其政治与文化中心。

中国明代时，海盗头目陈祖义曾在旧港为非作歹，其海盗船队常出没在这一带海面，成为阻止海上丝绸之路交通的一个“拦路虎”。明成祖朱棣登基后派郑和下西洋，其中一个使命就是捉拿陈祖义。消除匪患后，“海道由是而清宁，番人赖之得以安业”。

从南洋到印度洋航线开通后，郑和曾在旧港、满剌加设立中转站，“则立排栅为墙垣，设四门更楼，夜则提铃巡警。内又立重栅重城，盖造库藏仓厥。”中转站的建立，使大明与各国贸易大为便捷，提高了大明的信誉度，也促进了旧港的繁荣。

旧港设立了国际贸易市场，来自阿拉伯、东非、欧洲和南洋的商人在此交流易货。郑和下西洋的船队途经南洋时，也曾在此进行贸易。流淌的穆西河上曾飘扬过大明的船帆，中华的丝绸、瓷器、茶叶等，受到人们的追捧与赞叹。

参观完岛上的福正庙时已至傍晚，夕阳西沉，晚霞的余辉映在江面，右岸的巨轮塔吊倒映水中。左岸水边一幢幢高脚木屋下，大人光着膀子在河边冲浴，孩子们在嬉水，一些渔民用网在河边捕鱼。穆西河畔的黄昏，真是别样的风景！

当我们驱车来到郑和清真寺时，夜幕已经降临。只见灯光照着一座牌坊式的门楼，屋顶镶着琉璃瓦，几根红色圆柱特别醒目，门楼上方刻着汉语和印尼语的“郑和清真寺”。

清真寺正面是一幢二层建筑，地面铺着绿色地毯，几个信徒在虔诚地颂经祈祷。左侧是一座宝塔，塔内亮着灯光。后面有一八角亭，亭子里摆放着一个大鼓。

清真寺内一位穆斯林向我们介绍：“郑和来过巨港，这里人人都知晓，人们都敬仰他。郑和清真寺由地区港头捐资，于2005年建成。”他指着塔说，“此塔5层，17米高，旁边的屋子是练经堂。”

得知我们专程从中国前来探访郑和下西洋的遗迹，他便将我们带到一个藏经室，将墙壁上一张郑和像请下来与我合影，其诚挚友好令人感动。

当天夜里，我正熟睡时，被一阵当当的锣声惊醒。一看表，午夜12时。到了凌晨1时、2时、3时，又连连听到锣声。次日早晨方得知，锣声是打更，印尼许多地方都会有。这让我不由得想起，当年此地在郑和建立中转站时，想必也是锣声阵阵吧？或许，正是郑和下西洋，打更风俗沿着海上丝绸之路传入当地，穿越时光，流传至今。

下图：本文作者获赠郑和像

“旅游+体育”带火江山旅游经济

余贤忠 徐贤良

由中国旅游研究院、中华户外网、中法山地发展中心等单位主办的2017中国江山·江郎山国际徒步大会日前在位于浙江省江山市的世界自然遗产、国家5A级景区江郎山风景区举行。赛事吸引了国内外800多名选手参加，其中大多数是业余爱好者。

“天气很好，我和朋友带着孩子一起来了，既是运动，又是春游。”来自江西广丰的姜女士高兴地说。据了解，现场有不少游客自发参与到体验组的队伍中，一起享受休闲运动带来的快乐。

江山市地处浙闽赣3省交界，是浙江省西南门户和钱江源头之一，旅游资源十分丰富。近年来，江山依托本地资源优势，开发“旅游+体育”模式，打造了一批有品牌、有特色的体育赛事，先后成功策划举办江郎山新年登高、全球户外休闲旅游大会·江山峰会、仙霞古道徒步游等活动，旅游经济呈现出健康持续发展的态势。

“江山已成为中国国内体育市场的标杆。”前法国驻成都总领馆副领事、国际知名山地户外运动专家高宁和中华户外网CEO张海峰都对江山近年来在休闲运动方面所取得的成就表示肯定。

随着马拉松赛事在国内成为一项全民普及的休闲运动产业，不少国际顶级赛事机构也纷纷把目光瞄向了中国市场。在之前召开的2017全球“旅游+体育”大会·江山峰会上，多名来自欧洲、北美知名赛事机构的代表，都在现场进行了赛事IP品牌推介，以寻求合作机会。

张家界成为泰国国民来华旅游首选目的地

王建军 文/图

近日，泰国春武里府省长威塔雅率领的访问团，对湖南张家界进行了为期5天的访问。双方就经贸、旅游、文化、教育等方面合作进行了交流，共同签署了建立经贸旅游合作关系备忘录（**上图**），张家界市旅外委与中泰旅行网签订了旅游合作框架协议。

威塔雅表示，张家界森林公园壮观奇特，大峡谷玻璃桥惊险刺激，旅游资源令人震撼。希望在此次考察访问的基础上，更好地促进泰国春武里府与张家界在经贸、旅游、文化、环保等方面开展多形式的交流与合作。

泰国和张家界两地交流合作已久。随着两地友好交流的日益深入，泰国已成为张家界重要的旅游客源地，每年有近5万泰国游客到张家界旅游。2014年，张家界一次性接待过近千人的泰国旅行团。泰国国家旅游局副局长平素拉地说，张家界是单个景区泰国游客进入最多的地方，成为泰国国民在中国旅游的首选目的地。

张家界市委书记虢正贵表示，与泰国的友好交流与合作，与泰国春武里府建立紧密的旅游经贸文化合作关系，与“东方夏威夷”芭提雅缔结友好城市，对张家界实施“对标提质、旅游强市”战略，加快旅游国际化进程，在“锦绣潇湘”全域旅游基地建设中发挥龙头作用，具有重要意义。

访马尾水 品雾根茶

邢庆来 曹焜舜

每年清明前后是江西庐山云雾茶的采摘季节，也是众多妈祖信众和游客到庐山马尾水景区赏春景、品香茶、进香观光的最佳时光。

庐山马尾水景区地处庐山北部九峰山下的万亩绿林之中，风景秀丽，气候宜人，被人们誉为“庐山美马尾水”的风水宝地，是人们避暑的“清凉世界”。

马尾水不仅风景秀美，而且文化底蕴极为丰厚。景区集聚了道教、佛教、妈祖文化元素，历史非常悠久。据史料记载，位于景区大山背的一圣宫道观始建于秦，二圣宫道观兴建于西汉初年，规模宏大，为江南道观之首，可惜后毁于清末太平军与清江南大营对峙之兵火。道观旁的一棵银杏树虽经沧桑变故2000余年，依然枝叶茂盛，偃如华盖，神风仙骨，生机盎然。始建于唐代的九峰寺，历经千年兴衰，至今香火旺盛。此外，还有在朱元璋下旨兴建的天妃宫旧址上新建的庐山天后宫，迎来越来越多妈祖信众进香祭拜。

然而，马尾水景区最让人难以忘怀的，还是庐山云雾雾根茶。庐山北依长江，东临鄱阳湖，马尾水景区的虎山是庐山唯一能将长江、鄱阳湖、鞋山的风景一览眼底的观景点。正是由于独特的地理位置，形成了气候温和、夏季凉爽、雨量充沛、常年多雾的气候条件，尤其适宜茶叶生长。据传，马尾水正是1600年前慧远大师发现野茶的地方，这野茶后来被僧侣移至寺庙附近种植，逐渐形成云雾茶园。

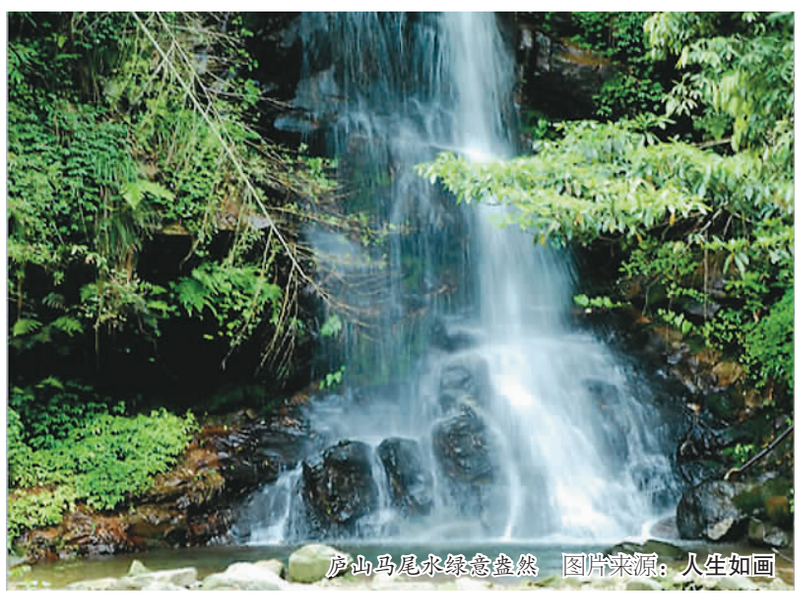
天花井山是一个十分神奇的地方。相传，骊山老母早年带徒弟姐妹3人，长为云霄娘娘，次为琼霄娘娘，三为碧霄娘娘，在此设道场，建天花宫。慧远大师在天花井建天花寺，成为佛教圣地。据《庐山志》清康熙版载，天花井山，去吴障岭五里所，山顶砥平而中陷为坎窞，窞之内有水池，僧就而庵焉。池乃在庵之堂前，因甃以为井，而寺西故有一井，庵僧又别凿一井，凡三井（一出木、一出油、一出水）故谓之天花井。

天花井山顶有花卉树木数十种，一年四季，树木常青，花卉常开，竞相争妍；冬季天降大雪，依然绿意盎然，十分珍奇。正是由于这里的山峰充满灵气，又沐妈祖天后甘露圣恩，这里的数百亩茶园历经千百年而不衰。在这里采制的庐山云雾茶已被注册为“雾根茶”，具有条索壮丽、青翠多毫、汤色清淡、豆花香鲜爽而持久、叶底嫩绿匀齐等品质特征。只要你到了马尾水，喝上一杯用马尾泉水冲泡的雾根茶，就会感到清香甘醇、难以忘怀。

我们是这里的常客，每年春茶开采，都会到马尾水来品尝最早的春茶。今年马尾水春茶开采时，我们驱车登山，再访马尾水。登上北山公路不久，远远看到天花井山坡上，一层层碧绿青翠的茶园拾级而上，宛如在云雾中时隐时现的绿色天梯升向高空。身穿各色服装的采茶姑娘像天仙般在茶园绿海中来回舞动，这里好似人间仙境，我们不禁心旷神怡、谈笑风生，大有茶不醉人人自醉之感。

我们在八亭山思楚亭中坐下，品尝刚沏好的新茶，其茶香、汤色确实别有一番滋味。同样的茶叶，用自来水冲泡，怎么也比不上用马尾泉水冲泡的味道。我们一边品茶，一边享受着马尾水景区鸟语花香的明媚春光，深深地呼吸着天然氧吧的新鲜空气，仿佛自已也成天上的神仙。

看到今春的茶园长势喜人，甚感欣慰，庐山雾根茶有了新生机。名山名茶伴名泉，千年不衰有灵气。


庐山马尾水绿意盎然 图片来源：人生如画

广告联系电话 65368772 65368747 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066