

-丁酉(2017)年清明公祭轩辕黄帝典礼将于4月4日举行

吴绍礼 田立阳

由国务院台湾事务办公室、国务院 侨务办公室和陕西省人民政府共同主办 的"丁酉年清明公祭轩辕黄帝典礼", 将于4月4日(清明节)在陕西省黄陵 县桥山祭祀广场隆重举行。

丁酉(2017)年清明公祭轩辕黄帝 系列活动共有14项,均围绕祭祀典礼 展开,各具特色,活动的层次有进一步

从3月开始,将先后举办"黄帝 陵·文化自信"学术交流会、"三秦大讲 堂"之"中华传统文化专题讲座"、海 峡两岸名家书画展、"国风·秦韵-夏同根主题音乐会"、"炎黄子孙林" "思源林""同心林"植树活动等。其 中,增加了黄帝陵标识碑落成仪式、勒 石记事·传承文脉——历年清明公祭轩 辕黄帝文碑刻揭幕式、海外侨领纪念植 树启动仪式等3项新活动。

今年的公祭活动以溯源、寻根、凝 心、铸魂为主旨,通过阐释、挖掘中华 优秀传统文化坚定文化自信,强化文化 担当, 赓续中华文明之"脉", 筑牢文 化自信之"基",构筑中华民族共同精

据了解, 今年在继续邀请台湾政党 领袖代表参加公祭活动外, 还将邀请更 多台湾青少年学生、基层代表参加。届 时将举行"中华文明寻根溯源之旅"主 题采访活动、全国第二届"画出你心中 的黄帝陵"少儿绘画大赛、"缅怀始祖· 四海同钦——寻根祭祖游延安"等活 动,同时邀请各界人士参与,旨在提升 活动的影响力和吸引力,深化全体中华 儿女对黄帝陵崇高地位的认识, 普及和 传播中华优秀传统文化,传承中华文

黄帝陵祭典是中华民族的优良传

统,在历史传承过程中形成了八大显著 特征:对于中国多民族统一国家的形成 产生了重大影响, 具有昭示国家正统地 位的特征; 在中国延续了几千年的历 史, 具有鲜明的文化传承性特征; 是中 国人精神生活的内在需求,是民族心理 中的深层意识,具有意识形态特征;经 过长期的继承和发展,逐渐形成了程序 化的祭祀方式, 具有规范性特征; 在民 间具有深厚的认同感, 其祭祀礼仪具有 民俗化特征; 从规模、礼仪等方面体现 了当时经济、政治、军事、文化的发展 状况,具有历史时代特征;以当今追忆 和缅怀黄帝开创中华文明所作出的贡 献,告慰先人,传承后世,具有继往开 来的开创性特征;具有增强民族自豪 感,促进民族团结的凝聚力特征。

黄帝陵祭典活动意义重大。首先从 历史文化方面来看,几千年来,伴随着

黄帝陵祭典所衍生出的文化积淀形成了 十分丰富的精神内涵,对于探索中华文 明之源,研究中华文明的发展,推进社 会主义先进文化建设,培育和践行社会 主义核心价值观具有深远的影响。其次 在艺术方面,黄帝陵祭典从形式到内 容,都具有鲜明的民族特色。深入发 掘、整理和保护这些艺术形式,对于更 好地传承、丰富、发展民族民间文化艺 术都将产生重要作用。最后在现实层 面,黄帝陵祭典活动是增强民族凝聚力 的精神支柱和不竭源泉。对于奠定健康 的民族心理和传统文化基础, 增强全民 族的团结,促进祖国统一,具有不可替 代的重要意义。

对黄帝、公祭黄帝活动和黄帝文化 的展示, 充分展现了陕西的新形象和陕 西人的文化自信,为陕西追赶超越汇聚 力量。

链接▶▶▶

黄帝陵标识寓意深刻

田立阳

为更好地保护传承黄帝陵文 化资源, 赋予黄帝陵新的时代文 化气息,2016年,陕西面向全球 发布了黄帝陵标识。黄帝陵标识 创意新颖, 寓意深刻, 色彩质 庄重独特,极具唯一性与识 别性, 诠释了黄帝陵作为中华文 明精神标识在中华文明发展中的 崇高地位与深远影响。

黄帝陵标识由3部分组成, 一是虚实相间的圆形背景。圆形 代表天地、祥和、圆满等一切博 大的宇宙观和人文思想,象征着 黄帝在中华儿女心中不可替代的 地位与尊严。同时,以面、线构 成的圆形状态,虚实相间极具空 间感,体现时空的转换,喻示着 中华五千年文明源远流长。

二是圆形下方的大地和如意 祥云图形, 寓意黄帝创造中华文 明根植厚土、造福百姓的初衷, 彰显了黄帝文化给中华民族带来 的影响与福祉。

是标识上部突显"黄帝陵 是中华文明的精神标识"的寓 并以毛泽东主席委托郭沫若



题写的"黄帝陵"为主视觉要 素,上下融为一体,极具唯一性 与识别性。

黄帝陵标识这3部分相依相 存, 互为补充。标识的视觉表达 以黄帝同时代的图形语言特征为 基础, 质朴、浑厚、庄重, 具有 深厚的文化底蕴与人文气息。整 体色彩以质朴、厚重的黄土色和 黑色为主基调, 重点突出黄帝陵 形象的威严、庄重和肃穆。

陕西省公祭黄帝陵工作委员 会办公室主任、陕西省黄帝陵保 护工作办公室主任张勇表示,要 从两个方面去理解黄帝陵标识的 文化推广作用——

一方面,黄帝陵世称"天下 第一陵",是全国首批重点文物保 护单位、首批教育示范基地、首 批爱国主义教育基地, 具有浓厚 的中国传统文化色彩,是中华儿 女寻根问祖、凝心聚力的精神家 园。从黄帝陵的崇高地位出发考 虑,黄帝陵标识对传承保护黄帝 陵文化具有深远持久的历史意义。

另一方面, 从时代要求来 说,黄帝陵历史文化资源丰厚, 黄帝陵标识作为承载黄帝陵文化 的符号象征,对推动陕西文化软 实力具有重大作用,是传承与保 护黄帝陵文化的重要手段。

图①: 往年祭祀典礼现场 图②:苍劲古柏围绕的黄帝陵

图③:乐舞告祭 图4: 国外友人参加典礼 图5: 桥山全景

(本版图片均为资料图片)



黄帝陵:

中华文明的精神标识

吴绍礼 田立阳

黄帝陵是中华文明的精神标识,文化积淀十分深 厚。找到历史和现实的结合点,深入挖掘历史文化中的 价值观念、道德规范、治国智慧,意义重大。

中华文化的符号

轩辕黄帝是中华民族的人文初祖,《史记·五帝本记》 载,"黄帝崩,葬桥山",桥山位于陕西延安黄陵县。国务院 1961年公布的第一批全国重点文物保护单位中,黄帝陵 编号古墓葬一号,世称"天下第一陵"。

关于黄帝和黄帝文化,在古代文献尤其是先秦文献 中均有记载。桥山黄帝陵作为黄帝陵寝,自然就与黄帝 联系在一起,成为黄帝文化具象化的载体,也就自然成 为中华文化源远流长的一种象征、一种文化符号。当然, 黄帝陵作为中华文化源远流长的文化符号,不仅仅反映 在黄帝陵本身,还反映在黄帝陵周边的古文化遗址、黄 帝文化遗迹、传说故事以及历朝历代的祭祀活动中。

经过五千多年的历史沧桑和历朝历代不断地祭祀 交往、认同、融合,黄帝陵已成为中华文化源远流长的文 化符号,成为中华民族生生不息的民族象征,成为凝聚 海内外炎黄子孙的精神纽带。在海内外华夏儿女的心目 中,黄帝陵是圣陵、神陵、魂陵,有着无比崇高的地位。清 明公祭轩辕黄帝是中华民族的传统盛事,是坚守中华文 化立场、传承中华文化基因,不忘本来的民族盛典

轩辕黄帝是中华文明的奠基人和开拓者,更是中华 文化和中华民族精神的肇创者。黄帝时代结束了混沌蛮 荒,开启了中华民族物质文明与精神文明的先河,成为 中华文明的源头。

民族精神的纽带

中华民族经过长期融合而形成,这其中一个重要原 因就是中华民族有一个共同的始祖——黄帝。黄帝既是 中华民族的人文初祖,也是中华民族的血亲始祖。上世 纪80年代以来,每年都有大批港澳台同胞及海外的华侨 华人回国祭拜黄帝陵,其情其景十分感人。美籍华裔物 理学家李政道和夫人1984年专程拜谒黄帝陵并留言: "世界各族皆兄弟,黄帝子孙独人杰。"1988年,中国台湾 "外省人返乡探亲团"一行25人拜谒黄帝陵,他们身穿特 制套服,胸前印有"想家、想家、想家"的字样。美籍华人 张良州1993年专门从美国赶赴黄陵参加清明公祭轩辕 黄帝大典,声泪俱下地诵读了亲自撰写的祭文。2005年4 月5日,国民党中常委蒋孝严专程来陕参加清明公祭黄 帝大典。2009年4月3日,马英九在台北遥祭黄帝陵,后 任内六度参加中枢遥祭黄帝陵典礼。中国国民党领导人 连战及夫人、吴伯雄、江丙坤、林丰正,新党主席郁慕明, 亲民党主席宋楚瑜等也先后来黄帝陵谒陵祭祖

可以看出,黄帝陵不仅仅是海内外华夏儿女祭祀的 场所,而且是中华民族的共有精神家园,成为海内外华 夏儿女情感、精神、心灵的寄托,成为维系、凝聚中华民 族的精神纽带。这是悠久历史积淀的结果,是亿万华夏 儿女长期追寻、认同的结果。随着历史的进步、社会的发 展和文明的提升,尤其在世界局势激荡、风云变幻的今 天,黄帝陵作为文化符号、民族象征、精神纽带,愈来愈

中华民族的象征

中华民族自古就有慎终追远的传统。早在西周时 《左传》所说:"国之大事,在祀在戎。"《礼记·祭统》亦说: "礼有五经,莫重于祭。"祭祖的延续,小指一个家族,大 指一个民族、国家的生存和延续。反之,则表明这个家族 或民族、国家的灭亡,即"亡国灭种"。黄帝陵祭祀自秦汉 以来,历两千余年而不衰。唐代宗五年,廊坊节度使臧希 让上书:"坊州轩辕黄帝陵阙,请置庙,四方享祭,列于祀 典。"这里所说的坊州黄帝陵阙就是今黄陵县桥山的黄 帝陵。宋元时期的黄帝祭礼中,黄帝陵庙的致祭受到格 外重视。开宝五年(972年),赵匡胤下旨,将黄帝陵轩辕 庙列为重点加以整修维护,同时规定朝廷每3年祭祀一 次黄帝陵庙,为了祭祀方便,将唐代宗大历年设置的黄 帝庙从桥山西麓移至今址。元朝对黄帝陵庙的祭祀也很 重视。明清时期,祭祀黄帝陵是国家的一项政治制度。

除朝廷祭祀外,历代帝王将相、文人墨客也常到黄 帝陵祭拜。如西汉著名史学家司马迁,唐代著名诗人杜 甫,北宋名臣范仲淹三上黄帝陵;宋仁宗降旨黄帝陵栽 植柏树,泰定帝颁发保护黄帝陵庙令,嘉靖帝免除黄帝 粮税;元末著名道士张三丰上桥山,瞻仰轩辕黄帝陵庙 并留诗篇;李自成回师陕北祭拜黄帝陵;台湾著名诗人 邱逢甲祭拜黄帝陵并留诗篇……

历朝历代对黄帝陵的祭祀和保护整修,不仅说明中 华民族的绵延、壮大和强大,而且充分说明黄帝陵是中 华民族生生不息的民族象征。

