手写式微，不能全怪电脑

韩昊洋

今年两会期间，全国政协委员、中国书法家协会顾问言恭达带来了一份“关于谨防互联网时代汉字在传播中的缺失的建议”。他建议设立“汉字节”，建立汉字文化教育基地，在国家层面重视汉字和汉字文化。的确，现代人提笔忘字的现象不能将责任全部推到电脑上。我们应当反思，是否在学生阶段接受的汉字教育不够充分，社会氛围是否有利于端正对汉字的态度。

提笔忘字频出现 手写汉字成短板

电子设备的普及与媒介的发展，使得“打字”正在替代“写字”。书写的形式发生了巨大变化。启动电脑，随着“噼里啪啦”的敲击键盘声，从屏幕闪烁的光标后面倾泻出一排端正的宋体字，豆腐块似的，码得整整齐齐。五笔输入、拼音输入、语音输入，记录文字工具变得多样与便利。不可否认，下发通知、填写表单、记录会议……绝大部分的日常文字工作已经离不开电子设备了。新的书写形式的确方便了人们的沟通与工作。但在这背后，汉字的书写却似乎成为了许多人的“短板”。

据中国青年报社社会调查中心对2002人进行的一项调查显示，37.1%的受访者每天都会写字，33.6%的受访者每周写字一两次，16.4%的受访者每周写字三四次，9.8%的受访者已基本不写字，3.1%的受访者回答不好说。由于写字频率低，提笔忘字（61.4%）成为受访者写字时最常遇到的问题。

在北京一家私企任职设计师的范欢说：“现在公司盛行无纸化办公，用手写字的机会很少了。虽然时常给文字做美化设计，但是提笔忘字的情况还是经常能碰到。眼中有模模糊糊的轮廓，手下却又无从动笔，只得借助手机输入法查询如何书写。”

谈起汉字书写，现在就读于西安财经大学的罗文龙也很感慨。高三时，他因为汉字书写不认真，字迹过于潦草，导致接连两次模拟高考试中没有检测出他作答的痕迹，因此试卷判零，没有成绩。这给他的高考备战带来了巨大的心理压力。吸取教训之后，罗文龙养成了每日描摹字帖的习惯。

汉字教学简单化 方法单一时间少

山东省青岛市某小学的语文教师王明月表示，如今汉字教学存在的问题比比皆是：学校不够重视汉字教学的基础性和重要性，教师在教学中更多的是关注阅读教学和写作教学，而对于汉字教学关注得甚少。这种教学思想直接导致了教学汉字的时间少，方法死板单一。而学生对于汉字学习只是机械记忆，对于音形义三者之间的关系可以说是完全不理解，其结果就是有些学生对汉字的学习完全提不起兴趣。“种种原因造成我们的汉字教学效果不尽如人意。虽然也花不少时间进行汉字教学，但是在阅读教学时，学生还是有大量不认识的字，在写作教学时，学生还是有许多不会写或者写错的字。”

翁美华是新疆维吾尔自治区哈密市第八中学文科班班主任。她呼吁，汉字教学应该改变单一追求数量与规模的指导思想，努力引导学生发掘汉字中蕴含的美。每一个汉字当中都蕴藏着丰富的内涵，承载着中华文化，要在汉字教学中把这些传授给学生。此外，教育部门还应当增加对中小学生汉字教学的课程数量，进一步规范中小学课堂中的汉字教学行为。

汉语地位应提高 书香社会靠营造

目前汉字的生存环境日趋恶劣，汉字得不到应有重视，人们自然也就会提笔忘字。

首先，在人们日常生活中不断接触的街头广告标语、网络流行语、娱乐节目流行语中，其充斥着大量不规范使用的汉字，这种不负责任的传播，使原本规范的汉字变得不伦不类，影响了一些人特别是学生对于汉语的正确使用。

其次，汉语与英语的受重视程度完全不对等。从小学到中学，再到大学，英语始终是学生学习的重点科目，而语文只在小学、中学是重点科目。大学对学生汉语成绩没有硬性标准，大多数非汉语相关专业也没有汉语必修课。英语就不同了，不但开设英语课，还有相关标准，若想获得学位顺利毕业就必须达标。大学毕业进入职场，汉语的地位就更低于英语了。英语水平是大多数公司招聘员工、晋升加薪的“硬指标”。凡此种种，使得汉字和汉语的地位不断下降。

四川师范大学文学院苗笑武老师针对汉字的社会环境提出了自己的看法：“不要仅仅把汉字视作表意符号和交流工具，而是要去理解它背后的艺术价值与审美功能，保持住对中华传统文化的敬畏之心。”他认为，全社会都应该重视并养成一种能熟练应用汉字、汉语的氛围。要调动所有人的积极性，营造书香社会。首先，作为教育主阵地的学校和身负文化传播重任的媒体必须要大力提倡规范使用汉字，创新形式，做好成语、俗语和谚语这些语言精华的推广与传播，培育起全社会规范用字的良好习惯和风气。此外，全民学英语既没有必要，也会影响母语文化的交流与传播，所以小学和中学阶段要适当弱化英语的影响，适度加强汉字和汉语教育。

治『提笔忘字』需多管齐下

刘 菲

在当今互联网时代，提笔忘字已经成为不少现代人的通病。写信靠发邮件；聊天靠打电话和微信语音；传递信息，大多是在手机上用汉语拼音输入……我们书写汉字的机会越来越少了。写字，这个以往极其普通的事情遭遇到前所未有的挑战。

电子产品的使用的确改变了人们多年来的书写习惯，这是面对提笔忘字现象时，大多数人首先会想到的原因。但是，还有一些导致提笔忘字的因素往往被人忽略，比如，学校语文教学中，汉字教学部分“缩水”；生活中不规范汉字的泛滥；社会上重英语、轻汉语的现象普遍存在，等等。

也许有人会说，只要能顺畅地进行交流，用什么形式不必苛求，言外之意是对于提笔忘字不必小题大做。事实真的如此吗？非也。汉字并不仅仅是表情达意的交流工具，它还是中华文化的重要载体，培养对中华文化的认同，凝集全中国人的精气神，离开汉字是根本做不到的。另外，据有关研究表明，由于汉字独特的造字规律，书写汉字对于儿童左右脑的开发大有裨益。中国历来有“字如其人”之说。语言学习讲究听说读写贯通，4项内容缺一不可，而写字恰恰是衡量一个人汉语水平的最重要标准之一。

所以，要警惕提笔忘字现象的蔓延。治疗“提笔忘字之病”，需要多管齐下。首先，要在学生时代打下坚实的写字基础，学校和家长尽可能多地为学生创造书写汉字的机会；其次，有关部门应该持续有力地整治公共环境中不规范使用汉字现象；第三，全社会共同努力，利用公共媒体，介绍汉字书写的作用和意义，鼓励开发出更多像“中国汉字听写大会”那样受众广泛、老少咸宜的文化娱乐节目。在全社会提倡多识字、写好字，假以时日，使之形成风气。

点点滴滴

『开心 开胃学汉语』

日前，泰国曼松德昭帕亚皇家师范大学孔子学院将中华饮食文化带进课堂，让泰国大学生在动手、动脑的同时，“开心开胃学汉语”。

孔院教师先介绍了中国八大菜系和各地小吃，从泰国人熟知的潮汕名菜“肉炒粿条”到江南水乡里的“三丝春卷”，从齐鲁大地的“四喜丸子”到东北三省的“乱炖”。学生们听得津津有味，被博大精深的中华饮食文化深深吸引。

随后，课堂变成小厨房。在教师的指导下，学生们做出了色香味俱全的“宫保鸡丁”“麻婆豆腐”“醋溜白菜”“西红柿炒鸡蛋”。美味的菜肴上桌后，大家迫不及待地拿起筷子品尝，纷纷为中国菜点赞。

（詹　超）

家乡的柿子树

洪　蕾（14岁）

我的照片本里有一张我最喜欢的照片。照片上，奶奶和我们全家围坐在柿子树下的小桌子旁，桌上放着一盆黄澄澄的柿子，柿子在阳光下闪闪发光。我们每人手捧柿子，笑得十分甜美。

我的家乡在广州市郊的花都，那儿青山绿水，一年四季鲜花盛开，但我却最喜欢柿子树。

奶奶家的门前就有一棵柿子树。到了秋天，在茂密的树叶间，挂着一只只橙红色的柿子。它们在阳光的照射下，好像一只只小灯笼，可爱极了。柿子的样子跟西红柿十分相似，但它的味道跟西红柿却大不相同，又滑又润，甜美可口。

奶奶经常跟我讲门前这棵柿子树的故事。每当此时，奶奶的表情显得十分宁静，她凝视着远方，慢慢地进入了回忆。那年她28岁，看到周围邻居家都有柿子树，于是也想种一棵。开始想得十分简单，以为只要种下树苗之后，就能吃上柿子，没想到，每天都要细心地照顾它，浇水施肥，特别是在夏天。我打断了奶奶的话，问道：“为什么？”奶奶回答说：“因为夏天天气很热，不浇水的话，树很快会枯死。”奶奶天天如此，6年如一日，终于等到了那一天，柿子树结果了。奶奶看着挂在树上的一个个金灿灿的柿子，眼里闪着激动的泪花。这棵柿子树一直陪伴着奶奶，成了奶奶最亲密的朋友。一年四季，无论刮风下雨，还是烈日炎炎，她都会站在柿子树前与柿子树讲悄悄话。

2008年夏天，那年我6岁，正在奶奶家过暑假。有一天晚上，电闪雷鸣，狂风暴雨，吓得我缩成一团，直哆嗦，奶奶一直陪在我身边。第二天天空又恢复了平静，奶奶起身推开家门，只听到奶奶“啊呀”大叫一声。我赶紧跟着出了家门，只见地上一片狼藉。我们家的柿子树静静地躺在地上，树根翘在半空，在它的四周，都是落叶和一个个还未成熟的小柿子。奶奶伤心极了，眼泪流了下来。我第一次看到奶奶这么伤心，奶奶难过得一整天也没出门。多年来的努力居然在一夜之间被毁了，我真希望这棵柿子树不要倒下。

两年后的夏天，我又回到故乡花都。没想到，在原来柿子树倒下的地方，又长出了一棵新的柿子树，它虽然矮小，却郁郁葱葱，充满生气。原来，奶奶在柿子树倒下的第二年春天，又亲手栽下了一棵柿子树，她还是一如既往地浇水施肥，日复一日。

2015年秋是奶奶的70大寿，我们全家回家乡为奶奶祝寿。来到老家，第一眼看到的就是奶奶家门前的柿子树。树叶在微风中飘舞，树梢上黄橙橙的柿子在微风中摇曳，仿佛在向我们招手。刚满3岁的小弟弟迫不及待地跳起来，想摘柿子。我看着柿子树，凝视着奶奶微微弯曲的背影，被奶奶的坚强和执著而感动。

就在奶奶70岁生日那天，我们全家在柿子树下合影留念，我们不用生日蛋糕而是用奶奶亲自种植的柿子来为她庆贺。我爱家乡的柿子树，更爱我那坚强而执著的奶奶。　　（寄自丹麦）

（本文获得第十七届华人少年作文比赛一等奖）

华人少年作文比赛

四季流光话汉教

吴　婷

从2014年3月到2017年3月的3年间，我在日本关西外国语大学孔子学院做汉语教师志愿者。从26岁到28岁的这3年，是我人生中一段宝贵的经历，也是我的财富。付出、奉献、敬业、感恩……老师和同事用自己的一言一行为我做出了榜样；认真、努力、坚持……学生们用自己的行为向我展示了什么叫“活到老、学到老”。

3年前的春天，我来到日本。从抵达到上课之间只有一周的时间，在那一周里，我既要了解关西外国语大学孔子学院的概况，获得本年度工作计划，又要了解自己下一步的具体工作内容。比如，第一周的讲课要怎么安排？如何进行发音练习？如何导入语法点？是用日语辅助教学还是用纯汉语授课？我在杏花雨与杨柳风中，开始了新的生活。

天气一天天变暖，当夏天到来时，一学期已经过半。学生们的汉语发音一天比一天标准，会用的生词越来越多，口语会话也越来越流利。其中，我对一个女孩的印象特别深刻。她学得很快，从一点儿汉语都不会说，到能够进行自我介绍、买东西等简单交流。随着中文水平的提高，她对中国的兴趣也日益浓厚。有一次下课后，她跑来跟我说：“老师，以后我想从事和汉语有关的工作。”

夏天，也是春季学期课程进行得如火如荼的时候，其中最受学生欢迎的就是汉语会话沙龙了。

汉语进社区

汉语会话沙龙不同于一般的汉语课堂，在会话沙龙上，大家或是端着一杯香茗，或是品着一份美食，谈天说地，畅所欲言。不管是什么水平的学生，都能在这里找到开口练习的机会。入门级、初级、中级班的学生练习汉语发音，在老师们的带领下进行词汇游戏。老师还会精心准备各种场景，诸如“登山”“白滨沙滩”等，引导学生练习在不同场景中运用所学过的汉语知识解决问题。高级班的学生在会话沙龙中更能尽情感受汉语的魅力：春节对春联，元宵猜灯谜，中秋饮桂花，内容丰富多彩。

默默沉积力量的树在夏日盛放繁花，勤奋努力练习的人也收获着进步。

秋风乍起，天气微寒。而这时的孔院老师和志愿者们却在热火朝天地准备节目。因为中秋节、明月节、孔子学院日、枚方市多国文化节等节日密集，文艺汇演纷至沓来。每天课余时间，师生都在紧张地排练预演。

认真学画团扇

而当文艺汇演纷纷落幕后，深秋来临，万山红遍。孔院同仁会一起去登山赏红叶，看片片枫叶在风中翩翩起舞。

数九寒天，冷风呼啸，无边无际的大海上，偶尔飞过几只海鸟，海浪层层叠叠蔓延至远方。看着海天相接的一抹流云，回忆会不由自主地涌现出来。初次相见时的欣喜、新学期上课前一天的辗转不安、在一起准备活动时的笑脸、课程结束时学生们不舍的表情、机场离别时洒下的泪水、师长们的谆谆告诫、学生们灿烂的笑脸、朋友们伸出的温暖的援手……

如果有人问我，这3年里我学到的最重要的东西是什么。我会毫不犹豫地回答，是敬业。在关西外国语大学孔子学院，每天都是忙碌而充实的。2016年度，孔子学院完成了63个项目和活动。外方院长和中方院长每天都很早到办公室开始工作，很晚才离去；学务课的老师们晚上8点多下班是家常便饭。然而从来没有人说过辛苦，每个人都在自己的工作岗位上默默付出。

我觉得自己并不是最优秀的汉语教师志愿者，但关西外国语大学孔子学院是最优秀的集体。3年后的今天，我手捧“孔子学院（课堂）优秀汉语教师志愿者”证书，准备开始新的人生历程。　　（寄自日本）

（本文作者系日本关西外国语大学孔子学院汉语教师志愿者）