

聚焦京城

北京加大生态环境整治力度

本报记者 赵鹏飞

近日,首都生态文明和城乡建设动员大会召开,就疏解整治促提升、大气污染治理、水环境治理和园林绿化、推进违法建设拆除工作等进行部署,确定今年生态环境建设任务表,加快推进绿色发展,让北京的天更蓝、水更清、环境更美。

全年压减燃煤300万吨

近年来,空气污染治理备受关注。据北京市PM2.5成因分析结果显示,燃煤污染排放是PM2.5的主要来源之一。为了更好落实“清洁空气行动计划”,北京市加快了燃煤总量压缩和清洁能源改造的步伐。数据显示,2016年北京市燃煤总量已削减至1000万吨以内,并对城乡接合部和农村地区的663个村实施了“散煤改清洁能源”计划。

“今年是国家‘大气十条’的收官之年,力争将PM2.5年均浓度控制在60微克/立方米左右,形势严峻,难度前所未有。”北京市委常委、秘书长、常务副市长张工介绍,北京市今年将压减燃煤300万吨,把燃煤降到700万吨以内,包括700个村煤改清洁能源、4000蒸吨燃煤锅炉清洁能源改造、1万蒸吨燃气锅炉低氮处理。

年底前消除黑臭水体

北京市委常委、教工委书记林克庆表示,今年北京将全力打好城乡水环境治理“攻坚战”,以年底前消除全市黑臭水体倒逼攻坚截污治污;以年底改善城市副中心水环境倒逼攻坚上游河道还清;以继续严格实施水环境



双赢之路 朱慧卿作(新华社发)

区域补偿制度倒逼攻坚国家水功能区和断面水质考核达标。

今年在管网建设方面,北京市将基本完成城六区建成区污水管网铺设,推进小区自建污水处理设施接入市政公共管网,分期分批分类改造雨污合流管网184公里。在黑臭水体治理方面,完成全市范围内排查出的141条段、665公里黑臭水体治理,确保今年年底前实现中央对黑臭水体的考核目标。此外,还要新建通州甘棠、门头沟军庄镇等8座再生水厂。

关于城市副中心水环境治理,林克庆谈到,要全面实现入北运河的16条河道截污治污,消除53条段黑臭水体,实现城市副中心建成区污水管网全覆盖、污水全收集全处理。推进海绵城市试点建设,加快北运河和潮白河综合治理,完成行政办公区水系主体工程治理。

在城市副中心绿化方面,今年将全面完成已经开工

的42个续建工程,再启动25个项目,新增林地绿地2.7万亩,改造提升4.5万亩。在副中心核心区重点完成8条城市道路绿化和8个公园的续建工程;在副中心外围,重点完成16个森林湿地公园续建工程,启动13个森林湿地公园建设;全面完成广渠路和通燕高速两条景观大道的绿化建设,积极推进东六环、京哈、京津、京沪等绿色通道建设,为实现“两带一环一心”园林规划打下坚实基础。

此外,北京市计划全年新增城市绿地600公顷,建设15个城市休闲公园,使得城市的绿化覆盖率提高到48.2%;新增平原绿化8.42万亩,全力推进京津风沙源治理、太行山绿化等国家级重点生态工程。

加快推进垃圾分类

垃圾分类是城市精细化管理的重要抓手。张工介绍,北京市计划制定出台推进垃圾分类工作的实施意见,大力推动垃圾分类示范片区建设,加快建立分类投放、分类收集、分类运输、分类处理的垃圾处理系统。

垃圾处理设施建设是推进垃圾分类的重点。他表示,今年将确保阿苏卫生活垃圾焚烧厂、通州生活垃圾综合处理中心等12项工程按时间节点实现年度目标。同时研究建立建筑垃圾运输处置第三方结算办法,实现源头、运输、处置和循环利用全过程监管。

在环境综合整治方面,北京市重点推进城市副中心、新机场、冬奥会场馆等重点区域的环境建设,提升长安街及其延长线、二环路、三环路、京哈铁路等沿线的环境水平。开展44处区域综合提升、22条市级达标大街环境建设,实施100条街巷胡同、背街小巷环境整治提升。

此外,今年北京还将进一步推进违法建设拆除工作,确保新生违建“零增长”,实现拆除总量不低于4000万平方米的新目标。北京市副市长隋振江表示,拆后用地务必实现“留白增绿”,要加强监管、清退垃圾、平整场地,尽快实施绿化、复垦,防范违建复发。

据新华社北京电(记者魏梦佳)北京南水北调市内配套工程大兴支线工程3月20日破土动工,标志着北京南水北调配套工程第三阶段建设正式启动。

据了解,此工程建成后,根据实际用水情况,每年可从河北为北京增加1亿至1.5亿立方米的外调水,将进一步提高首都供水安全保障,促进京津冀水资源优化配置。

记者从北京市南水北调办获悉,大兴支线工程起点位于北京大兴区,往南延伸至河北固安县,将连接北京南干渠及河北廊涿干渠,建成后主要为首都新机场区域及南部地区供水,以支撑北京东南部重点区域的发展建设,计划2018年底具备通水条件。

北京市南水北调办工程管理处处长丁凯介绍,这项工程将连通京冀两地南水北调配套工程,将为北京新增一条除南水北调中线干渠之外的“南水”进京输水通道,有利于增加北京外调水量,提高首都供水安全保障。

与此同时,北京南水北调配套工程另两项重点工程——亦庄调节池扩建工程、河西支线工程20日也开始主体工程建设。

据悉,自2014年12月27日南水北调中线一期工程通水进京以来,北京已累计收水20.7亿立方米。根据规划,北京南水北调配套工程建设分三个阶段实施,第三阶段即到2020年,进一步完善南水北调“喝、存、补”供水工程体系,推动京津冀区域河湖水系及水利工程连通,每年可利用外调水15亿立方米。

北京开建南水进京「第一通道」

国际元素引关注

互动体验添乐趣

北京农业嘉年华主打科技牌

董宇昕

争奇斗艳的丝路花卉、新颖智能的社区农场、多种多样的太空动植物……第五届北京农业嘉年华日前在京举办,将持续至5月7日,130项农业高科技让人们感受到都市现代农业的无穷魅力。

本届农业嘉年华在昌平区草莓博览园举行,以“科技农业,绿色生活”为口号,共设置“三馆两园一带一谷一线”八大板块,用180个创意景观、210项互动体验、680种农业特产打造了一个都市现代农业盛会。

来自蒙古的肉干、来自俄罗斯的巧克力、来自中国新疆的葡萄干……70个摊位、2000平方米的国际化农产品馆汇集了海内外各类农产品,引得众多游客驻足挑选。其中,最显眼、面积最大的是台湾农特精品展区。来自台湾的工作人员身着整齐的蓝色背心,热情地叫卖着从台湾空运过来的新鲜茶叶、水果等。

一位来自非洲加纳的摊主指着摊位上包装精美的银色小罐子介绍说,“这些是我们家乡人每天都在用的乳木果油,对解决许多皮肤问题都很有效。这是我第3次参加农业嘉年华活动,很高兴我们的产品能被中国人了解。”

为了展现“一带一路”沿线64个国家和地区的风采,丝路花语展馆以丝路国家的各类名贵花木为元素,打造了多个别具特色的创意景观。一组题为“禅茶酒味”的景观格外醒目。现场工作人员刘辰阳介绍说,“这个景观以中国特产紫砂茶壶和引进的银制酒器为背景,象征着通过‘一带一路’引进的葡萄酒文化、东西方文明在此相互交流融合。”

走进太空家园展馆,到处都是兴高采烈的孩子们。展馆中的太空动植物、3D打印机、模拟航天发射场等无不吸引着孩子们的目光。最受欢迎的要数场馆中随处可见的虚拟现实游戏。比如火星漫步游戏,不仅可以一探火星地表状况,还能通过它一览火星风暴的场景。还有体验从火箭组装到发射全过程的游戏,可以通过第三视角真实地俯视庞然大物。

“今年的展馆跟去年不一样,在很多方面做了创新。结合去年发射的神舟十一和天宫二号,我们想把最新的科研成果、重大事件展现给大家。”太空家园负责人李超说,“我们正联系对这方面科普有兴趣的学校,通过组织参观,激发小朋友们探索太空的兴趣。”

此外,本届农业嘉年华也不乏津冀元素。津生有园展馆中,展示着天津泥塑大师田景峰设计的一个长约15米的泥塑。“它展现了上世纪六七十年代中国北方农民劳作一年后的喜庆场面,老人们回忆起来一定会觉得非常真实、有趣。”志愿者李锦波说。

在名为“冀在心田”的河北展区,一个售卖核桃的展位吸引了许多游客驻足品尝。“这是我们河北的特产,皮薄仁满。”来自河北一家果业公司的赵先生笑着说,“去年参加嘉年华活动后多了很多回头客。”

据了解,前4届北京农业嘉年华累计接待游客达452.6万人次,直接经济收入1.81亿元,带动周边地区实现观光采摘和乡村旅游收入10.45亿元。



花园。图为游客参观采用立体种植技术的垂直花园。吴翰摄



玉渊潭早樱初放

日前,以“花开玉渊潭,报春第一枝”为主题的北京玉渊潭公园第29届樱花文化活动开幕,公园内的2400余株樱花已陆续进入观赏期,早、中、晚樱花次第登场,预计可持续1个月。

图为游客在玉渊潭公园早樱树丛中赏花、拍照。李俊东摄(新华社发)



能量,提升中国的文化形象,又能够提升国人的文化自信,加深世界对中国书画的认知度。清和美慧(北京)文化科技有限公司以文化服务输出,衍生产品设计、开发为主要业务。公司成立以来,已成功为国家开发银行、中直机关工委、首都机场贵宾公司等大型企业提供了重要的文化服务。日前,该公司与首都机场贵宾公司达成了战略合作关系,将双方资源进行有效整合,实现优势互补,通过共同努力,把机场要客区打造成展示书画艺术魅力、彰显国门形象、践行文化

春、齐头并进的繁荣局面,可谓“百花齐放,百家争鸣”。艺术源于生活,人民群众始终是艺术创作的源泉,也是艺术前进的推动者和欣赏者。这体现出中国书画艺术的群众性和自发性,更体现了中华民族文化瑰宝深厚的历史积淀。如今,发展书画文化产业,打造全新书画产业链,已成为时代的要求。

展示书画魅力 践行文化自信

王清杰

自信的舞台。公司曾在机场要客区举行书画展,展出的书画家包括李宝林、范迪安、王家新、张改琴、彭利铭等名人名家,我本人的作品也有幸参展。这些作品内容多为描绘祖国大好河山和美好气象的正能量作品,得到了社会各界的好评。机场要客区域的书画展览每季度将更新一次,为来往机场的精英人士提供欣赏书画艺术、陶冶情操、愉悦身心、传承国之瑰宝之所。书画作为中国优秀传统文化的精髓,不管是理论还是创作,都形成了独特的体系,内容、形式、技法都出现了万象竞

是从国家角度,还是社会角度,都是一件很有意义的事情。通过国门窗口用艺术的语言和视觉有效地传播中国文化,必将对中国文化的传承和弘扬产生不可忽视的推动作用,有助于加快形成提升全民文化自信、以实际行动践行中国梦的繁荣局面。(作者为北京国艺美术馆馆长)