

陕西铁腕治霾保卫蓝天

吴绍礼 李娜

近日,陕西省人民政府新闻办公室举办新闻发布会,表示省环保厅、省工信厅、省发改委、省住建厅、省公安厅5部门将联合实施陕西省2017年铁腕治霾“1+9”行动方案,关中城市污染应急响应启动标准将以西安为中心,统一启动实施。

2017年是《大气污染防治行动计划》第一阶段的收官之年,也是完成“十三五”环保任务的关键之年。

受多种因素影响,目前,陕西省大气环境质量形势较为严峻,治理任务非常艰巨。为切实改善大气环境质量,陕西省委、省政府将今年的大气治理列为环保工作的“头号工程”,要求采取铁腕措施强力推进。为此,陕西省政府研究制定了《“1+9”行动方案》,明确了治霾的目标、任务、措施和要求。

《“1+9”行动方案》,即“铁腕治霾·保卫蓝天”2017年工作方案+联防联控专项行动方案、关中地区煤炭削减专项行动方案、秸秆等生物质综合利用专项行动方案、低速及载货柴油汽车污染治理专项行动方案、挥发性有机物污染治理专项行动方案、涉气重点污染源环境监察执法专项行动方案、燃煤锅炉拆改专项行动方案、扬尘治理专项行动方案等9个专项行动方案。

其中,《陕西省“铁腕治霾·保卫蓝天”2017年工作方案》是今年大气治理的年度工作方案,坚持“减煤、控车、抑尘、治源、禁燃、增绿”六策并举,立足当前,着眼长远,标本兼治,大小齐抓,强化措施,体现铁腕。方案主要包括37项

工作任务和10项保障措施,主要内容为:

通过化解过剩产能,优化能源结构,城乡同步治理散煤,提高煤炭清洁利用水平,推进清洁取暖,发展绿色建筑,实施气化陕西工程,严格修订关中地区用煤标准等任务,推动“减煤”实现新突破。

通过全面淘汰黄标车和老旧车,优化车辆组成结构,提高淘汰车辆拆解率,规范机动车环保检验行业管理,提高机动车环保管理水平,开展在用非道路移动机械管理,推广新能源汽车,发展绿色交通,规范成品油市场秩序等任务,推动“控车”取得新进展。

通过提升工地扬尘管控水平,减少交通和城市道路扬尘,冬防期间严格执行“禁土令”,开展工业堆场扬尘专项治理等任务,推动“抑尘”得到新拓展。

通过加快燃煤发电机组超低排放改造,加快燃煤锅炉淘汰和环保改造,淘汰小火电机组,推进工业污染源全面达标排放,取缔“散乱污”企业,提高重点行业清洁生产水平,推进重点行业挥发性有机物整治,深化油气回收治理等任务,推动“治源”收到新效果。

通过加快高污染燃料禁燃区建设,加强餐饮油烟污染治理,推进秸秆综合利用,严格烟花爆竹禁限放规定等任务,推动“禁燃”取得新成效。

通过实施城市增绿工程和绿色屏障工程,增强环境自净能力等措施,推动“增绿”开创新局面。

通过加强重污染天气预报预警能力建设,提升重污染天气应急响应水平。



西安碑林可谓中国最大的书法艺术宝库。它不仅是中国古代文化典籍刻石的集中地点之一,也是历代著名书法艺术珍品的荟萃之地,集中了许多杰出书法家的传世名作,被誉为“东方文化的宝库”“书法艺术的渊薮”“汉唐石刻精品殿堂”,每年都吸引着众多海内外游客前往,成为普及和弘扬中国传统经典文化的重要窗口。

在碑林保存的名碑当中,以唐碑最为突出。唐代是中国书法艺术的繁荣时期,其间名人辈出,有真、草、隶、篆等流派,可谓百花争妍。它上承魏晋六朝之余韵,下开五代宋元之先河,是中国书法数千年历史长河中光彩夺目的篇章,在中国传统文化史上具有辉煌灿烂的一页,深刻地影响着后来中国乃至东亚、东南亚书法艺术的发展道路。

通过研究历史我们发现,在唐朝时期,朝廷就颇为重视书法。“国学”六科当中的书学科,就是专门教习书法的机构。私学馆也教书法,专收五品以上的官员进行提高,由当时最为著名的书法大师欧阳询、虞世南等人执教。

众所周知,陕西是一个文化大省,书法家比比皆是。我父亲是一位书法家,因深受父亲影响,我如今也从事书法艺术的教学工作。2012年底,我陪同父亲一起应陕西广播电视台之邀,赴泰国曼谷参加“雁塔祈福·钟鸣五洲·秦建交37周年大型文化交流会”。在语言不同、交流不畅的情况下,我发现,中国传统的书法艺术受到了泰国人民的喜爱,我们也受到了明星一般的追捧。

我女儿是一位“00后”,今年17岁。在学校的国际交流活动中,她曾用自己写的字作为赠礼送给美国校方;荷兰苏里南少儿博物馆专程来到西安,为女儿制作一期“中国少儿书法家的一天”节目。

我这个普通家庭热爱书法的点点滴滴,就是陕西书法大省书写文明代代传承的一个缩写。

书写文明代代传承

高月丽

中兴西北相声 弘扬民族文化

青曲社:让陕派相声享誉全国

田立阳 文/图

文化是民族生存和发展的重要力量,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,引领一个时代的风气。青年相声演员苗阜师承曲艺名家郑小山先生,自幼酷爱传统艺术,刻苦学艺。他2007年取“青曲直上、曲故情长”之意,创办“西安青曲社”。10年间,苗阜带领传统曲艺从业者扎根西安、走遍陕西、走向全国,形成这一传统文化艺术样式新的回归与传播热潮。

2014年,苗阜与搭档王声的节目《满腹经纶》受到观众热捧,同年央视元宵晚会力邀二人演出《学富五车》;2015年,反腐相声的创作演出,掀起了全社会对“春晚反腐题材”的强烈反响;2017年央视元宵晚会,苗阜、王声表演的相声《打灯谜》让大家捧腹大笑。中兴西北相声、振兴陕西曲艺、弘扬民族文化、传播社会主义正能量是苗阜的梦想。他坚信,不忘初心,方得始终。

坚守西北相声阵地

随着经济社会发展,与全国的传统文化艺术样式一样,西北的相声没能抵挡住新时代的冲击,逐渐面临“前不着村、后不着店”

的断层与尴尬。苗阜从铁路技术学院毕业后,工作于西安铁路局梅家坪供电段一线,但他一直怀揣着坚守西北相声阵地的梦想。

2007年,苗阜创办了“西安青曲社”,集合一批热心传统相声艺术的“80后”青年,从最初没有固定场地,在广场、校园、城墙脚下像老前辈一样“摆地画锅”传播口碑,到后来逐渐形成气候,拥有两个固定演出茶楼,青曲社以西北五省资历最深的老艺人三名为首,以收纳的年轻力量为主体,在老曲艺精髓的基础上开拓创新,不断成长。

“青曲社”现在已成为中兴陕派相声的重要社团。苗阜表示,“对人生也罢,对事业也罢,十年都是一个重要的节点。十年间,我们从园子走进了大剧场,从陕西走向了全国。”今年3月18日,青曲社将迎来10岁生日,届时全国多位相声名家将莅临现场助兴演出。

创新中兴陕派相声

“我一直以中兴陕派相声为己任,去年我和王声写了30多段相声,今年我们希望创作的力度更大。”苗阜直言,“作为相声演员,

我们不能仅仅迎合现代人的审美喜好,我们的艺术标准、文化标准要引领大众的欣赏水平。”在他看来,相声是说学逗唱,一人一台大戏,以古喻今,尊重传统,虽为小道但内涵丰富,决不可等闲视之。

“传统文化没有吸引到年轻人,说明你没有做好,没有把传统文化的精髓展示出来。相声是很轻松的艺术形式,是用语言的方式去传承文化,用短平快的形式把中国文化以及厚重的历史进行深入浅出的表达。我希望能通过相声先把年轻人吸引过来,然后再把传统文化和厚重的历史展现出来。”对于未来,苗阜也给自己定了一个目标:创作精品,打造精品,修炼人品,更希望陕派相声可以被世界各地更多的人民接受和喜爱。

传递弘扬社会正能量

社会主义文艺,从本质上讲就是人民的文艺。“名源之于民,用之于民”,苗阜用公众和社会给予他的公共影响力,积极弘扬社会正能量。

苗阜积极参加共青团陕西省委青年网络文明志愿行动,并投身“我为核心价值观



青年相声演员苗阜、王声

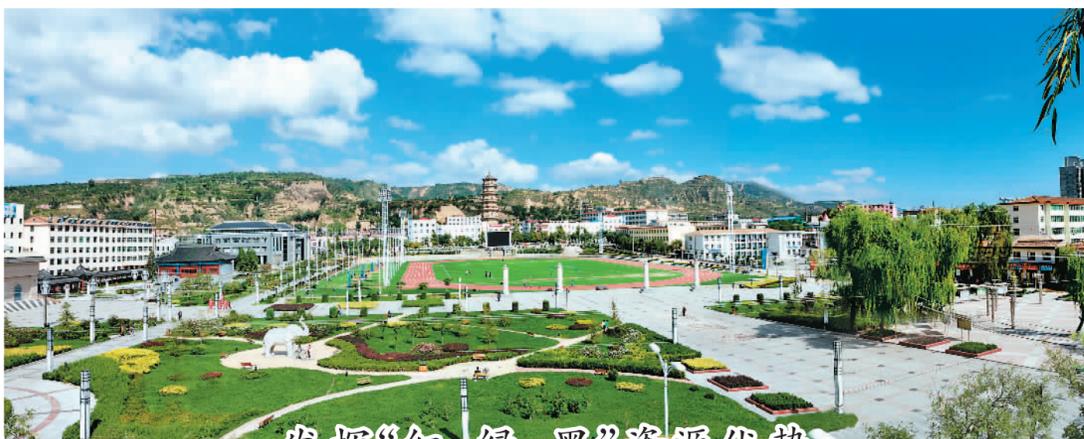
代言”活动。在奋斗的青春最美丽分享会中,苗阜坚持走基层、下一线、深入青年之中的做法,受到广大青年热烈欢迎。苗阜还长期资助贫困山区儿童,为其生活学业提供资助保障。2014年,“青曲文化文艺下乡送温暖活动”与“苗阜、王声领衔陕西曲艺大展演”两大活动正式启动。苗阜表示,未来自费地将更多传统文化艺术送到最基层的老百姓面前,为社会主义文化大繁荣大发展贡献力量。

西安交大自贸区研究院成立

本报电(田立阳)近日,西安交通大学“一带一路”自由贸易试验区研究院揭牌成立,标志着西部自贸试验区研究工作进入国际化、市场化、开放式的新阶段。

据了解,西安交大自贸区研究院重点就服务贸易、自贸区治理模式创新以及自贸区建设、发展与运行的法律问题等领域开展持续、深入研究,为自贸区建设提供智力支持;对自贸区政策实施效果开展第三方评估;建设自贸区发展论坛;发布中国自贸区年度发展指数报告;开展多边文化合作与国际交流,培养自贸区管理的相关人才。

研究院将输出自贸区发展相关问题的政策建议报告、自贸区发展指数年度报告、自贸区年度发展蓝皮书、自贸区发展数据库,主办自贸区发展论坛、开展学位及非学位培训、培养自贸区人才等研究成果。研究院为陕西自贸区建设贡献力量、智慧、方案和对策,为全国自贸区建设探索成功路径和模板。



发挥“红、绿、黑”资源优势

陕西旬邑打造“关中最美县”

田立阳 吕顺峰

旬邑县地处渭北黄土高原沟壑区,位于陕西咸阳北部,是红色革命老区、国家级扶贫开发重点县,其境内资源禀赋独特,文化积淀深厚。马栏革命遗址是旬邑的红色资源,超过53%的森林覆盖率是旬邑的绿色资源,煤炭和石油是旬邑的黑色资源。

近年来,旬邑围绕建设“关中最美县”目标,充分挖掘利用“红、绿、黑”资源优势,县域经济走上了转型升级、追赶超越的“快车道”。面对陕西省追赶超越的竞争态势,旬邑县委书记高玉峰胸有成竹地说:“我们将撸起袖子,依托‘红、绿、黑’三大资源优势,对标先进,奋力赶超。”

依托红色资源 打造红色旅游小镇

马栏是陕甘革命根据地和西北革命根据地的重要组成部分,马栏革命旧址有革命历史遗址15处,是全国100个红色旅游经典景区之一。旬邑牵住“红色文化”的“牛鼻子”,激活“红色细胞”,形成“红色能量”,唱响“红色经济”品牌,带动产业发展链条向长延伸、向质提升、向深发力,上演了一部“红色经济连续剧”。

旬邑先后建成了马栏革命纪念馆、稍峪沟烈士陵园、红二十六军军部旧址纪念馆,开通了马栏至照金、土桥至照金旅游公

路,马栏红色旅游镇、马栏干部学院扩建工程正在建设当中,全力打响红色经典旅游品牌。马栏革命旧址成为党员干部接受廉政教育、加强党性锻炼的重要阵地,成为广大群众缅怀革命英烈、弘扬正气的重要场所,成为青少年学习革命历史、砥砺意志的重要课堂。2013年,马栏干部学院被陕西省委组织部命名为全省干部教育培训基地和干部教育实践基地,被西北工业大学命名为大学生教育实践基地,2016年被陕西省委党校命名为革命传统教育基地。

此外,“马栏红”苹果荣膺“2015魅力农产品”称号,前来马栏参观学习的游客络绎不绝,提升了旬邑对外影响力和美誉度。

发挥绿色优势 打造渭北旅游胜地

旬邑生态资源丰富,森林面积达150万亩。石门山国家森林公园林茂草丰、曲径通幽、四季如画,被誉为渭北高原上的“西双版纳”,是休闲避暑、旅游度假的理想之地。

旬邑古称豳,周封邑,秦置县,是周文化的重要发祥地。秦直道、黄河剑齿象化石、北宋秦塔、秦商文化唐家大院、赵家洞石窟等古迹享誉三秦。以民间艺术大师“剪花娘子”库淑兰为代表的剪纸艺术驰名海内外,旬邑成为“中国现代民间绘画之乡”

“中国民间剪纸之乡”和“唢呐之乡”。

近年来,旬邑以打造渭北旅游度假胜地为目标,按照“政府指导、社会参与、市场运作、多元投入、重点突破、分步实施和可持续发展”的思路,以“打好生态牌,做活绿文章”为主线,挖掘生态、文化资源优势,大力发展生态旅游、民俗旅游、乡村旅游。

旬邑以石门山森林公园为龙头,开发建设休闲避暑、攀岩、拉力赛、绘画赛、摄影赛、微电影等旅游项目;以历史文化为线索,深挖有关精品文物的历史价值,进行考古研究、整理人文故事,修订名人史册,打造古豳文化艺术博览园(题图),推动古豳文化旅游发展;按照“生态+民俗+文化”、“农庄+休闲度假村”的模式,加快建设家庭农场、度假村、观光农业等项目;发展健康养生、餐饮娱乐等产业;举办了“中国·旬邑2016年太极拳邀请赛暨咸阳市太极拳交流大会”、“红色召唤·绿色邀约”2016中国·旬邑马拉松赛,第二届年货节,第二届“醉美旬邑·春韵花海”旅游节等大型活动,旅游产业发展实现了历史性突破,2016年接待游客365万人次,实现综合收入33.25亿元。

开发煤油资源 打造优质能化基地

旬邑地下资源丰富,是全国重点产煤

县,煤炭保有量27.9亿吨,探明储量22.33亿吨;石油储量2800多万吨,天然气储量1.5万亿立方米。煤炭工业是旬邑经济发展的重要支柱,旬邑按照“强龙头、扩产能、重循环、促转化”的思路,大力推进煤炭资源综合利用、煤炭产业转型升级,走出了煤电转化、综合利用的新路子,实现了低污染、低排放的发展目标。

马栏地区油气资源相对富集。党的十八大以来,旬邑县委、县政府全力支持马栏油田指挥部开展地质调查,吸收借鉴先进勘探成果和领先技术,寻找开发油气资源的最佳路径。经过几年努力,旬邑从地层地质、储层储量、开发路径等方面有了明确认识,生成了技术资料,得到了专家认可,为推进马栏油田规模开发奠定了基础。

据马栏油田筹建指挥部赵锋介绍,旬邑县委、县政府重启马栏油田开发的理念是:以国家环境保护和油气资源开发的法律法规为准则,着力打造绿色油田,实现可持续发展;以市场机制为导向,以工艺领先为目标,按照清洁生产、节能减排的要求,从勘探、开采、储运,到地下、地面、大气实行“三位一体”的全过程生态和地质环境保护,高效、环保推进油气资源科学开发。有理由相信,经过3至5年的艰苦努力,马栏油田会建成产量效益规模、绿色环保当典范、技术创新潮流、精细管理促发展的现代化绿色油田,成为县域经济新的增长极,为打赢脱贫攻坚战、建设关中最美县、全面步入小康社会提供有力支撑,夯实经济基础。



陕西大荔公路养护换新颜

本报电(成林、李小伟、李敬)近日,陕西省渭南市大荔县荣获2016年度全省农村公路养护管理“好路杯”优秀县荣誉称号。

近年来,大荔县为确保公路养护工作持续推进,与全县160多名乡镇保洁员签订公路养护协议,向社会公示每个工区养护责任人、路政责任人、镇政府负责人,自觉接受社会监督;先后投资建成了段家、汉村、伯士等3个公路养护中心;建成伯士服务区和大朝公路服务区,有效提升了大荔县全域旅游、全景大荔和最美乡村公路的综合能力;开展公路路域环境综合治理,全面提升农村公路养护水平和服务能力。

丝路特刊

人民日报海外版编辑部 合办 陕西省委对外宣传办公室