

聚焦京城

串联500处古建 再现昔日风采

北京将重塑三条文化带

本报记者 赵鹏飞

未来4年,北京将聚力重塑三条文脉——北部长城文化带、东部运河文化带和西部西山文化带,将散落京城的500余处文物古建点亮成串。同时,三条文化带串起的古都文脉,也将带动京津冀三地社会文化更好发展。

【关注郊区散落文化遗存】

作为一座历史文化名城,北京历史文化传统悠久,文物古迹遗存丰富。然而,深入其中不难发现,中心城区的紫禁城、四合院、胡同口等往往受关注度较高,而散落在远郊区的文化遗存虽然大多也曾名噪一时,如今却带着几分落寞。

京津冀协同发展,为这些散落着的遗存带来了活力。北京市文物局局长舒晓峰表示,“京津冀三地地域相近、文脉相亲,将统筹推动长城文化带、运河文化带和西山文化带建设,实现历史文化遗产连片、成线整体保护。”

如今,文化带的京韵正在被逐一梳理出来。京北,长城文化带始于北齐,大规模修建在明代,东起平谷,西至门头沟,途经6个区,在京内蜿蜒573公里。素有“玉门关”之称的八达岭长城是全国明长城向游人开放最早段,1987年就被列入《世界文化遗产名录》。

京东,通州正在加快步伐,建设北京城市副中心。这里自古是京城东大门,水路交通发达,古有“天府奥区,左辅雄藩”的美誉,近有“一二三通州”的说法。2014年,京杭大运河成为中国第46个世界文化遗产项目。

京西,西山北以南口附近的关沟为界,南抵房山拒马河谷,西至市界,东临北京小平原,约占北京市总面积的17%。这里的文化资源十分丰富,例如,以清代“三山五园”为代表的皇家文化,以大觉寺、卧佛寺等为代表的宗教文化,以妙峰山为代表的传统民俗文化,等等。

【考古不设完成时间】

目前,一些项目已经列入修缮日程——北京市将把

长城打造成京城北部历史文化体验带和生态环境保护带。红石门、古北口、箭扣、南口等处的长城开始修缮与利用,八达岭、居庸关、慕田峪等沿线历史文化资源将统筹连线,推动区域联合保护。

同时,历史元素将充分融入到城市副中心的规划建设,京杭大运河通州、香河和武清段将恢复通航……

北京城市副中心的文物保护与考古工作一直备受关注,汉代城址等新发现令人惊喜。“城市副中心建设任务严峻,但考古工作却罕见地没有设定完工时间。北京早已过了保护与发展二选一的时期,现在只有保护与发展建设并重。”北京市文物局新闻发言人于平说。

保护与发展建设并重,北京文物保护的思路在尝试中逐渐清晰。在北京城市副中心,去年露脸的路县故城遗址即将迎来集中发掘。至此,这场北京新世纪以来最大规模的一次考古发掘,已经汇聚了全国各地9家具有考古团体领军资质的单位精英,累计2000余人参与了勘探考古。

“北京城市副中心的规划建设也会根据考古进度进行及时调整。”北京市文物局有关负责人说,文化带的建设不是简单的考古、修缮文物,而是整体文化内涵的挖掘。“未来,路县故城遗址有望成为公园,张家湾、潞县古城等历史文化景观也将成为通州新地标,以展示运河历史文化和举办高端文物展览、重大文化活动为主的副中心现代博物馆及一批历史文化展览参观场所都已开始规划。”

【努力惠及更多民众】

在徒步爱好者的眼中,走上一趟“香八拉”——从香山到八大处的路线,算是入门级的拉练线路,因风景优美声名远播。

其实,这一路还有更多独到的人文景观。北海海寺



就在这条路上。这座寺内有清朝顺治皇帝手迹石碑及大量石刻,相传为“山中第一大寺”宏教寺的旧址。文物专家说:“这座庙有多大?相传当年和尚关山门要骑着毛驴去呢。”

在保护中发展、在发展中保护,让文物活起来,让文物保护成果惠及更多民众。

“北京市发改委、海淀区、文物部门的负责人都去走了好几趟‘香八拉’线踩点儿,未来各司其职,把现在藏着的文化都亮出来。”有关负责人说,相关的交通、基础设施等都要一起跟上,文物保护和建设要追求同步规划、同步实施。

今年,北京第一条现代有轨电车将试运营,直接将乘客从市区带进香山、颐和园等“三山五园”景区。为了保护周边风貌,这条轨道修建过程中更改了规划,部分路段转入地下。

4年后,京城东部、西部和北部的三条文化带,将把一个个曾经不起眼的珠玉串联起来,带动京津冀三地社会文化更好发展。

今年北京计划完成义务植树百万株

本报北京电 来自首都绿化委员会办公室的消息,截至2016年,首都参与全民义务植树活动的总人数将近9600万人次,义务植树2亿多株。今年,北京市计划完成义务植树100万株,抚育树木1100万株。

据首都绿化委员会办公室相关负责人介绍,从开展义务植树前的1980年到2016年底,首都参加义务植树的总人数达9576.8万人次,植树总株数达2.02亿株,成活率达88%。今年计划新栽植100万株,抚育树木1100万株,创建首都花园式单位58个、花园式社区36个、首都森林城镇6个、首都绿色村庄50个。此外,北京市还将协调驻京部队、教育部门以及工会、共青团、妇联等群团组织,积极开展好绿化美化进单位、进学校、进社区、进乡村、进军营、进家庭“六进”活动。

与此同时,平谷、延庆、通州等区将积极做好国家森林城市创建活动,把森林、湿地、绿地等融入城乡建设之中。另外,北京将继续加强新农村的“五边”绿化建设,鼓励村民在村庄房前屋后、河旁湖旁、渠边路边、零星闲置地等边角空地,见缝插绿、植树绿化,全年完成村庄绿化4200亩。

据了解,随着可进行义务植树的荒山越来越少,北京于2010年率先推出了5大类、18种义务植树尽责方式,适龄公民除了通过直接参加植树劳动尽责外,还可以通过参与认建认养、抚育劳动、捐资绿化、宣传咨询等多种形式履行植树义务。在这当中,以认养树木绿地最受市民欢迎,方便市民群众就近就地履行植树义务。每年以单位、家庭形式自愿报名参与林木绿地认养的市民越来越多,通过植纪念树、种纪念林来纪念结婚、生日、升学、参军等逐步成为一种新的社会风尚。

据统计,近5年来,社会单位和个人参与林木绿地认建认养活动累计投入资金6.12亿元。

北京正建亚洲最大「菜篮子」

本报记者 赵鹏飞

在位于北京东南五环的朝阳区黑庄户乡,总建筑面积约62万平方米的北京鲜活农产品流通中心正在施工中,一期工程计划在2019年建成投用。根据规划,该流通中心将承接北京四环内传统农产品批发市场退出后的农产品流通重任,与新发地市场共同形成保障首都“菜篮子”安全供应的“双中心”格局。

“这个工程体量相当大,建筑面积是‘鸟巢’的3倍。”北京建工集团流通中心工程项目负责人表示,该工程于去年4月开工,紧邻外埠农产品进京主要通道、东五环、京哈、京津、京沪高速等,一期占地面积305亩,总建筑面积约62万平方米,是亚洲地区单体建筑面积最大的鲜活农产品流通中心。

在施工现场,13台塔吊不停地挥动着长臂,完成着一次次大跨度的运输吊装,运输卡车也在川流不息地进行着土方回填,整个施工现场繁忙、有序。目前,工程地下部分施工已接近尾声,5月将完成地下室结构封顶,9月前整座建筑实现主体结构封顶。

施工过程中,东西长690米、南北最宽290米的基础混凝土结构,必须确保其面层上没有一丝裂缝,这样的质量标准如何实现?现场工作人员说,“秘诀”就在基础底板平面上那些被钢筋架整齐地划分成一块一块的正方形“格子”。

工人们首先将大面积平面划分成若干个区域,然后像下跳棋一样浇筑混凝土,隔一块浇筑一块,相邻区域浇筑的间隔时间不少于7天,利用这个时间差,可以让混凝土在5到10天期间性能尚未稳定、没有彻底凝固前释放混凝土的内应力,用混凝土自身的特性反应避免了施工初期部分激烈温差及干燥作用造成的裂缝,解决了超长、超宽、超厚的大体积混凝土裂缝控制和防渗问题。据介绍,这种施工技术也被称为“跳仓法”,像这样大面积的施工,在目前北京的在建工程中首屈一指。

到2019年,这个大“菜篮子”里将有场内交易展示区、理货配送区、应急储备区、数据中心区和智慧商务区,地上地下各功能区域齐全,六成供应农产品将由此进入。此外,流通中心还将采用大数据、物联网先进技术,建立集分拣、加工、包装、销售于一体的物流配送中心,并探索“净菜进城”模式,建立从产地到餐桌的农产品质量全程可追溯体系。

“到时候,老百姓通过互联网下单,就能在社区的菜店取货。”有关负责人描述,目前正在打造社区菜店,未来“菜篮子”投用后老百姓就能享受线上和线下更便捷的服务。

据悉,流通中心投用后,年交易量有望达到800万吨、年交易额约1000亿元,重点服务中心城区东部、城市副中心、亦庄新城等区域,覆盖人口约1000多万人。

门风,就是人们常说的家风,即一个家庭的风气。

有些人好像没有这种意识,以为一个人的言行举止,跟家里其他人没有什么关系。其实,这是一种错觉。别说一个大人了,就是一个孩子,您从他的一言一行,都能看出他的家庭是什么风气。

所以,老北京人往往从孩子的言谈举止,看他父母的教养,看他家里有没有规矩,看他是什么家风。

老北京人是非常重视门风的。从前,自己的孩子跟什么人一起玩儿,首先看他的家风怎么样。这个孩子的家风好,父母知书达理,懂老规矩,当长辈的才能放心大胆地让自己的子女交往。否则,断然不敢。谁都怕不好的家风,浸淫孩子的心灵。

好的门风,来自家里立的一些老规矩。这些老规矩,即行为规范,直接关系到孩子的成长,也会影响

到孩子性格的形成、气质的培养。

过去,老北京四合院的大门上,都要撰写并且雕刻楹联。这类楹联有些就是治家格言。常见的有:“诗书寄素业,水石澹幽居。”“忠厚传家久,诗书继世长。”“积善人家,必有余庆。”“琴言清若水,诗梦暖于春。”“忠厚承天德,诗书启后昆。”“持家尊古训,教子有义方。”“五云蟠吉地,三瑞映华门。”“文章华国,诗礼传家。”“总集福荫,备致嘉祥。”“门庭清且吉,家道泰而昌。”“福海朗照千秋月,寿域光涵万里天。”等等。

家风,如同一个家庭的窗口。您从这些楹联,就能咂摸出一个家庭的门风如何。

当然,从古至今,家里的长辈也要把一些规矩写下来,告诫或警戒后代,比如古代诸葛亮的《诫子书》,朱用纯的《治家格言》,曾国藩的《家书》《家训》,近代的傅雷《家书》等。

北京的老根儿人家,有一种现象:一个家庭五个孩子,或七个孩子,只要有一个是大学生,毫无疑问,其他孩子几乎都是,而且一个赛着一个有出息。这个家庭,爷爷有学问,爸爸肯定也不会是白丁,到孙子辈儿照样有出息。相反,也如是。



为什么会有这种现象?这跟老话儿所说的“龙生龙,凤生凤,老鼠的儿子会打洞”以及现在人所说的“富二代”“红二代”并不是一回事儿,而完全取决于门风,得益于家里的老规矩。笔者采访过京城的朱家(朱家潘家)、吴家(吴祖光家)、黄家(黄宗江家)、王家(王世襄家)、钱家(钱学森家),等等,无一不是这种情况。

家业有兴衰,门风无曲直。一个家族的门风是经过几代,甚至几十代人的努力,树立起来的。好的门风,往往也会影响几代人,甚至几十代人。

老北京人对门风的重视,远远胜过金钱。金钱有花完的时候,而门风却“取之不尽,用之不竭”。(作者刘一达为著名作家)

名家话北京



颐和园

近日,北京市天气晴好,众多市民来到颐和园感受春天的气息。

图为北京颐和园桃花盛开,春色满园。

刘宪国摄(新华社发)

