



3月12日，我国教育部部长陈宝生在第十二届全国人大五次次会议记者会上称，将采取四大措施，让留学生“回国潮”来得更猛。在我国的吸力与留学国家推力的共同作用下，原本不打算回国的留学生是否有了新想法？而决定当“海归”的学子心态又有什么新变化？

毕业了回国吗？

吕程程

即将采取四项举措 海外学子十分期待

据陈宝生介绍，我国将通过4项举措：一是给回国人员提供服务，为其建立“绿色通道”，让他们办理各种手续更通畅，少走弯路；二是提供事业条件，以“春晖计划”为例，该计划已资助了数千名海外人员短期回国搞研究，支持西部、东北高校和海外留学人员搞科研合作，目前已经立项2000多项；三是提供岗位，例如支持高校引进各类人才，通过人才推介会、洽谈会等为回国人员“搭台”；四是海外留学人员提供全面、综合、周到、方便的留学服务，以此让“回国潮”来得更猛烈。



卢森通（右一）与同事一起庆祝德和衡律师事务所莫斯科开业一周年。

对于这4项举措，身在海外的学子们反应也各有不同。尚文龙日前在英国帝国理工大学攻读博士后，他说：“我觉得这4项举措都与我息息相关。比如，在回国办手续方面，我的一些已经毕业的同学确实遇到了一些困难。有一些回国手续办理的程序十分繁杂，因而会耗费他们很多精力。如果回国的时候办理手续的程序简化，有‘绿色通道’的话，那肯定会减少精力和时间，能让回国人员把更多的精力集中到繁忙的科研、工作当中去。”

丁申在美国纽约福特汉姆大学读研，他表示对这4项举措比较感兴趣。“目前我所了解的几个一线城市都有相关政策引进归国留学生，吸引留学生回国就业、创业。在我看来，简化手续，搭建平台和完善服务这三个方面相对容易。我个人更关心的是，在我所学对外英语专业相关领域的机会，以及通过以上渠道获取机会后，接下来能得到的保障和优势。‘春晖计划’属于规模较大、等级较高的计划，至今立项也不过2000多项，但是整个留学生群体的数量正在逐年上升，相关方面的需求缺口还是很大；另外，很多留学生对国内设立的项目不太了解，所以我觉得国家相关的宣传工作还需要完善。”

“这4项举措中，目前跟我关系最大的是提供岗位。”卢森通日前在莫斯科国立大学攻读法律系博士学位，他补充说，“例如支持高校引进各类人才，通过人才推介会、洽谈会等为回国人员‘搭台’。我目前在国外的律师事务所实习，积累经验，回到祖国，运用自己所学的知识，更好地为国家服务。”

“我觉得对我来说第一条最重要。”艾文（化名）目前就读于英属哥伦比亚大学，他说，“说实话，中国的有些手续很复杂，回国创业要办理的各种手续就更复杂了。4项举措的第一条开辟‘绿色通道’让部分本来犹豫的留学生下定了回国的决心。我相信政府出台这些政策也会让更多留学生优先考虑回国发展。”

除了国家即将采取的这4项举措，留学生也针对自己的现状提出了具体的期待。国外也有很多获取求职信息的渠道，但是丁申依然有自己的期待：“希望国内的在线就业平台能更加规范一些。另外由于海外留学生一般没有校园招聘，所以希望能有一些正规的留学生集中就业招聘活动。”

海外学子要回国 更要放平心态

面对国家将要采取的助推“回国潮”的4大举措，留学生更是坚定了回来的决心。然而“回国潮”汹涌，海归就变得不再新鲜。在这股潮流中回国的海归，心态也发生了变化。

艾文说：“我本来准备到美国定居发展。现在中央出台了利好政策，我开始考虑毕业后在美国工作几年积累更丰富的经验，长了见识后，回国发展，为祖国建设尽点力。而且海归的光环已经不再耀眼了。回国最重要的还是放平心态吧。无论你到哪儿都得从头做起，虽然国家给予了好政策，但那也不会一帆风顺，平常心和不输输敢闯的精神才是最重要的。”

面对是否回国的疑问，丁申更多考虑的是家庭因素。“我是在距离毕业还有半年左右决定回国的。因为我留学的目的就是在专业领域有所提升。现在爷爷奶奶年纪大了，希望我能离他们近一点。所以我最终选择回国。”即将裹挟在“回国潮”中，他也做好了心理准备：“大城市竞争压力和人才聚集饱和状态是我目前面临的最大挑战。退一步去二三线城市发展的话，机会虽然丰富，但是待遇和资源相对一线城市要差

一些。就业不单单是为了寻求经济保障和满足基本生存需要，更重要的是要实现个人精神层面的满足和来自自己和外界对于自身价值的认同。这些对于曾经付出更大经济和时间成本的留学生来说更加重要，因为需要在付出和回报上面的相对平衡，这些都是我目前的心理准备。”

“我最终肯定是要回国发展的，我来这里读博士的时候就下定了决心。我觉得我们国家正处在一个非常好的发展阶段，为广大留学生提供了好环境。所以我希望我能够在积累了丰富的经验后回国发展，将所学用到建设国家中。虽然回国的留学生越来越多，但我认为真正有技能、有知识、有水平的留学生依然很受欢迎。所以我们不要妄自菲薄，也不能高估自己，需要意识到回国后激烈的竞争情况，对自己现状有清晰的认识，从而及时地调整心态。”尚文龙说。

希望完善信息渠道 盼招聘平台再多一些

除了国家即将采取的这4项举措，留学生也针对自己的现状提出了具体的期待。

国外也有很多获取求职信息的渠道，但是丁申依然有自己的期待：“希望国内的在线就业平台能更加规范一些。另外由于海外留学生一般没有校园招聘，所以希望能有一些正规的留学生集中就业招聘活动。”

“希望对于留学生回国的服务措施更细化。我们国家东西部的信息和服务相差很大，希望国家能够综合调配资源，实现全国各地都能提供良好服务来吸引留学人员回国。”尚文龙满怀期待地说。



尚文龙（左三）在博士论文答辩通过后，与其导师和考官合影留念。

（题图来源于网络）

经常和家人视频聊天

柴岳东子现在在法国图尔大学上学。刚到法国时，爸妈都不会使用微信，所以他办了一张带全球无限通话套餐的手机卡，隔几天就给家里的长辈们打电话问候。

“我爸妈跟不上科技的发展，因为我不在家，也没法教他们用微信等社交软件，我妈的微信号现在都没有头像。”柴岳东子哭笑不得，“现在好多啦，爸妈慢慢在学怎么用，偶尔也会向同事请教，所以我们经常视频聊天。但爷爷奶奶、姥姥姥爷年纪大了，不会年轻人的‘稀奇玩意儿’，所以我还是会经常打电话给他们。我爸妈



王昕钰在国外和妈妈视频聊天。

今年的政府工作报告提出，网络提速降费要迈出更大步伐，年内全部取消手机国内长途和漫游费，降低国际长途电话费。此举对学子将有什么影响？



网络提速 学子与家人联系更密切

王金铭

也会把我发来的照片或者视频给他们看，让老人家放心。”

王昕钰在卡尔斯大学读书，她平常跟父母联系一般都是微信打字、语音、视频，基本不打电话。她说：“对于我来说，微信比电话方便多了，两地有13个小时的时差，难免会有不方便的时候。微信有空的时候回复即可。但是电话要求双方都有时间，而且也看不到对方，限制太大了。最主要的是我们在国外上学，家里人看一眼比什么都强，看看瘦没瘦，脸色好不好，这样爸妈才能稍微放心一点。”

有声音，只好作罢了。最后，我只好打电话给家里的长辈们拜年了。”

在澳大利亚上学的隋玉豪说：“在悉尼这边，流量很便宜，所以我会经常和爸妈视频聊天告诉他们我最近的生活。但是，在郊区信号时时有无，爸妈发微信我有时收不到，他们联系不到我就很着急，就会直接打电话找我。一般回国的时候，在机场也是用电话跟爸妈联系，这样可以更简单快速。”

联系方式已多样化

每一种联系方式都不是尽善尽美的。电话联系看不到家人，而且如果没有电话套餐，国际长途也花费不小。视频聊天则会受到网络限制，有时还不能及时联系。目前，海外学子跟家人联系方式是多样化的，在不同情况下选择最合适的联系方式。

当谈及李克强总理在政府工作报告中提出的网络提速降费以及降低国际长途电话费等举措时，学子表示直接与家人电话联系相对较少，随着科技进步，联系方式也越来越多样化，所以降低国际长途电话费对我们影响不是很大。柴岳东子说：“我觉得网络提速对我会有大的影响，特别是在山村更应该提速，这样和在山村的爷爷奶奶视频也更加流畅，让他们也能体验到科技带来的便捷。”

有急事仍需打电话

很多学子平时与父母联系都用社交软件进行语音、视频聊天，但是在遇到急事的时候会马上打电话给家人。“我和爸妈在工作日有空的时候就聊聊天，周末一定要视频。一般有急事才会打国际长途。”在韩国亚洲大学上学的苏晓彤说，“有一次我往家寄东西，结果超过了规定价格，被海关扣下了，我就给爸爸打电话让他去济南海关办理手续。爸爸也是第一次遇到这种情况，不知道怎么办才好，给我打QQ电话，我当时没看到。他很好急，然后就给我电话，问我怎么办才好。”苏晓彤说。

柴岳东子就是用电话填补了视频带来的小遗憾。他苦笑道：“过年的时候，

中国文化走入主流

悉尼中国文化中心主任赵立说：“中心组织牵头的文化活动并不局限于在这展厅之中，无论是在悉尼的街头、校园，还是远至南澳大利亚州、塔斯马尼亚州，人们都能亲身参与活动，体验中国文化。”赵立介绍，2017年春节期间的“欢乐春节”系列活动中，悉尼中国文化中心就与当地政府和机构合作，组织了六场音乐会、一场展览以及六场中国民俗文化活动。川剧变脸、川北大木偶、年画、面塑、糖画、皮影、彩灯等多个非物质文化遗产项目集互动性和趣味性于一体，深受当地观众尤其是孩子们喜爱。自2016年悉尼中国文化中心和阿德莱德艺术节中心签署了五年合作谅解备忘录以来，悉尼中国文化中心每年都为当地输送一台新春音乐会和一个当代艺术展，南澳州的“欢乐春节”活动每年如火如荼地开展。

“让澳大利亚人过中国春节，还过得有声有色，这不得不依托当地的资源与合作。”赵立说，“此前‘欢乐春节’活动与悉尼市政府和各文化机构召开联合发布会，形成合力，集体宣传，增加对外推广‘欢乐春节’品牌的力量。与悉尼肯辛顿文化街和当地中小学共同合作，



悉尼中国文化中心主办的“国之瑰宝”2017新春音乐会在悉尼奏响。

盛楚宜摄

步入悉尼中国文化中心，正在展出的是以“谜·恋”为主题的水彩画展，中国画家将历史的无常与荒渺，人与自然间的深刻关系，借助水性坦培拉画法呈现出来。一位正在观展的悉尼市民弗兰克表示，从前对中国艺术的理解局限在一些传统艺术上，原来中国当代艺术也如此令人心驰神往，这些作品帮助他了解到当代中国艺术家的精神世界。

悉尼中国文化中心活动丰富多样 为学子提供强大资源支持

盛楚宜

也达到了事半功倍的效果，通过这种走入主流的渠道，加强了宣传的力度和效果。”

她还透露，除了现有的合作单位，其他的学校、购物中心和政府部门也都向悉尼中国文化中心寻求合作机会。简言之，自己有好的东西，才能在当地找到好的合作伙伴。在澳大利亚文化圈里树立的良好口碑，使得悉尼中国文化中心在传播中国文化过程中不断聚人气、接地气，进而扩大了在当地的影响力。

推己及人 增进文化理解

一项文化活动的宣传工作至关重要，而当中国文化更广泛地触及澳洲民众时，能否被他们接受、理解和喜爱同样需要研精苦思。“由于文化背景和欣赏习惯不同，可能很多我们觉得不错的项目在这里不一定受欢迎。精心策划、认真准备、兼顾当地的欣赏习惯，提供高水平的优秀中国文化是获得当地受众认可、增进文化理解的关键。”赵立对此总结道。

“以新春音乐会的文化传播为例，中心每年举办的新春音乐会都着重推广中国民乐，力求在未来五到十年内培养一批民乐爱好者。在音乐会选取曲目时中心就需要开始介入，要把欢乐、祥和、典型的名曲纳进去；同时也要展现个人技巧，还要有紧张有舒缓；在曲目编排上扣人心弦，来吸引当地受众。中国搞民乐音乐会喜欢报幕，而外国人喜欢没有打断地欣赏。因此我们按照他们

的欣赏习惯，在音乐会期间不报幕，而是通过节目单来介绍二胡、琵琶等中国乐器的名字、作用等。在节目演出之前，也会让民乐团的每个乐器演奏几秒乐器，让当地观众了解每种乐器是什么样的声音从而更好地融入。通过这种方式，让当地受众慢慢了解、理解、欣赏中国民乐。我们也收到一些当地人的反馈，他们觉得以前对于中国民乐是看热闹，现在才是真正的欣赏。”赵立说道。



图为文化中心正在展出以“谜·恋”为主题的水彩画展。

右上图 悉尼中国文化中心将中国文化带进当地校园。

姜河摄



文化沟通 增进各领域交往

“欢乐春节”的品牌是中国文化部联合国家相关部委在全世界各地推出的。赵立介绍：“随着品牌的做大做强，全世界很多国家都在过中国春节，就像过圣诞节一样。春节传达的意义是祥和、和谐、快乐、幸福，共同祝福2年的美好未来。这样的节日由于少有体制和信仰上的差别，大家都喜闻乐见。”

“利用春节这样一个大家都认可并且容易接受的文化事件，来弘扬中国文化，对外传递我们的价值观，是非常好的契机，也是非常自然的形式。”赵立说，“这与中国的日益强大是密不可分、相辅相成的。在世界上有了影响力以后，别人就希望进一步了解中国文化。弘扬中国文化既有利于别人理解、欣赏中国，又促进了对方与中国加强合作。这对于中国与全世界的交流往来，对于各领域之间的交流往来，乃至对于中国的经济建设都有着深远的意义。”

据赵立介绍，2017年，悉尼中国文化中心还将举办更多丰富多彩的活动，大大小小细数下来要有近百场——当代艺术展、当代艺术月、与学术界合作举办的论坛、文化部派来的艺术展以及和中心本部省合作单位四川省文化厅合作的演出、庙会等，将为澳大利亚民众带来更多的文化饕餮盛宴。“不仅要让文化走出国门，更要走进当地人的心灵，引起共鸣。”赵立说。