俄罗斯伏尔加格勒国立社会师范大学孔子学院的学生们正在上汉语课。 新华社记者 **白雪骐**摄

3月7日，全国政协十二届五次会议举行记者会，邀请全国政协委员就“坚定文化自信讲好中国故事”主题回答记者提问。如何更好地讲述中国故事，让中华优秀文化走向世界？如何让文化走出去在中国的公共外交中更好地发挥作用？为此，记者进行了相关采访。

代表委员支招讲好中国故事

先感动自己 再打动世界

本报记者 **柴逸扉 刘少华 严 瑜**

彰显中华文化自信

“习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年的大会上指出：文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。我相信，这种自信会成为促进中国本土理论学派生成的重要力量，并进而转化为中国在公共外交的话语权。”全国人大代表、农工党中央文体专委会副主任何学彬在接受本报记者采访时表示，在全球治理体系出现大量复杂、敏感问题的当下，中国不仅展示出强大的政治和经济实力，更在世界级的舞台上日益显现出自己在制度与文化方面充满魅力的“软实力”。

何学彬举例称，刚刚过去的春节，就不仅是全体中华儿女一年之中最重要的节日，也是中华文化在世界多元化舞台上大放光彩的日子，不仅海外华人在异乡过春节的热情丝毫不逊于国内，越来越多的外国人也通过春节以及与春节相关的多种活动来感知中国、了解中国。

全国人大代表、全国人大内务司法委副主任委员李慎明在接受本报记者采访时指出，中华优秀传统文化，是世界文明的瑰宝和重要组成部分，如何使中华优秀传统文化尽快走向世界，与世界各国优秀传统文化交流和交融，推进人类文明进步发展，具有重要意义。

讲好特色中国故事

“中国是拥有五千年历史文化的国家，因此我们要有文化自信。”全国人大代表、中国音乐家协会副主席廖昌永认为，在与国际艺术同行交流切磋、比赛的过程中，无论是音乐创作还是文艺创作，中国都应该拿出具有民族特色的作品，讲好中国故事，从而打动别人、感动别人，这在当下显得非常重要。

李慎明则表示，中华优秀文化传统走出去，需要有个很好的载体。目前我国的孔子学院在世界各地有510多所，这对中华优秀传统文化走出去，已经起到了较好的作用。他建议，未来可以在承载语言教学内容的基础上，进一步拓展海外孔子学院承载的内容，增加中华烹饪文化、中医药文化、中华太极拳文化、中国茶文化、中国书画文化等内容。

全国人大代表、四川省成都艺术职业学院院长余开源也认为，文化走出去需要在适应国外受众的喜好和需求的同时，保留中国文化最原汁原味的经典与精华。他表示，作为美国加州理工学院的客座教授，他每年都会给该校学生讲中国戏剧，讲中国非物质文化遗产，这些内容当地师生都很感兴趣。

创新文化传播方式

谈及近期热播的《中国诗词大会》时，何学彬指出，这些高水准文化产品的涌现正是用“新瓶装老酒”的方式让优秀传统文化进一步回归大众视野，用最流行的方式介绍古老的文化之美，讲好中国故事，推动文化走出去。

而余开源表示，自己所在的四川成都就有川剧、熊猫等体现中华文化的元素，而当高科技与这些元素融合时，效果就显得更为吸引人。

今年四川代表团开放日当天，许多外媒就现场参与由成都市外宣办组织的VR体验。通过镜头，他们可以看到立体呈现的大熊猫，并在它的带领下穿越时空来到四川，体验川剧变脸、蜀锦织造等非物质文化遗产和成都的名胜古迹。“用这种方式看川剧变脸，感觉表演者几乎就在对面，视觉冲击力很强，效果事半功倍。这些外媒记者表示，这样的形式直观、立体，让他们对神秘的中华文化充满兴趣。”余开源说。

另外，全国人大代表、杭州歌剧舞剧院院长崔巍也提及，去年G20杭州峰会期间，大型演出《最忆是杭州》通过唯美的表演形式和有高科技含量的舞台效果，让西湖、龙井茶、越剧这些中国杭州的文化符号，给外国嘉宾留下了深刻印象。

沉 思

本报记者 **雷 声**摄

连环画 审议

人民网 **翁奇羽**摄

人民图片 **邓 刚**摄

本报记者 **史家民**摄

谏善言 献良策

蔡建国

（全国政协委员、上海市人民政府侨务办公室副主任）

作为全国政协委员，我一直是提案大户。但对我而言，提案的数量并不重要，提案也不是应付之事，提什么，怎么提，才是我多年履职所着重思考的。

提案，不是空口开炮。如治病必须了解病情一样，任何提案的诞生都需要建立在深入的了解之上。因此，每年我都会在不断的走访和调研中去体察民情、了解民意并积极做好基层与中央沟通的桥梁。一直以来，我的提案主要围绕国家的大政方针以及社会长远利益展开，如上海世博会召开之前，我在上海接待访华的土耳其大国民议会代表团时，发现他们对在上海举行的世博会并不熟悉。这使我认识到上海世博会不仅是一次经济的盛会、科技的盛会，也是一次文化交流的盛会。这件事引发我对世博会的关注。经过将近一年的调研，在2010年的两会上，我围绕如何深化上海世博会的主题意义、如何扩大上海世博会的影响力、重视上海世博会期间的非传统安全因素等问题，提交了4份与世博会相关的提案和4份发言。自此，我在媒体笔下有了“世博委员”的称号。

2016年至2017年，我围绕基层民众生活、精准扶贫实施情况、城市管理等问题进行了调研，广泛征求各阶层的关注点，最终征集到150多条建议。通过筛选，这次两会我带来了26份提案、24份发言，都与社会热点和社会治理等重大问题相关：有“一带一路”建设，有传统文化在青少年中的传承，有净化网络环境，有垃圾无害化处理，有知识产权保护，有城管执法……直至3月2日全国政协十二届五次会议开幕前夕，我还在对提案进行不断修改，意在为政府提出切实可行之策。例如由2016年广为人知的“罗一笑事件”催生的关于《营造和谐氛围，规范互联网慈善》提案，既指出了问题出现的主要根源，即商业利益泛滥，互联网慈善缺乏监管，募捐与个人求助的法律界限不明确等，又提出了解决问题的方法：进一步完善《慈善法》，让其更具适用性；制定微公益事业相关管理规定，加强监督监管；在慈善事业上，政府应与社会团体合作……

作为政协委员，履职根本还应是从人民利益与国家利益出发，谏善言、献良策。

（本报记者 **吴艳丽**采访整理）

我当代表委员这一年

守住良知 功在当代

林晓昌

（全国政协委员、云南省南洋华侨机工回国抗战历史研究会会长）

作为老革命的后代，我始终记得父亲的叮嘱——粉身碎骨浑不怕，只留清白在人间。

我已经当了两届委员。10年中，我对自己的要求始终是要做一个合格的政协委员。合格，对我而言就是想民之所想、急民之所急，并将其实事求是地反映给中央。这也是我认为的政协参政议政、民主监督的要义之一。这10年中，我办了几件自己较为满意的事。

在2008年的两会上，我积极倡议国家对南洋华侨机工遗孀进行生活补助。回望历史，在中国的抗战历程中，有一群可爱的人响应南洋爱国华侨领袖陈嘉庚的号召，义无反顾地回国支援抗战，牺牲了数千人。他们就是南洋华侨机工。而今，壮士已去，但大义永存。这个提案得到党中央的高度重视，从当年8月份就开始在全国发放文件，落实南洋华侨机工遗孀的数量和补助。同时，我提出的为边境线华侨华人来中国学习中国文化降低门槛的提案，也得到了落实。

我的父辈曾总结过这样4句话：国家有难，匹夫有责，不惧艰险，舍身为国。在我看来，这是一种应该被永久铭记的精神。为圆父亲让后人缅怀南洋华侨机工的梦想，2005年我出资350万元在祖国的西南边陲建起了雄伟壮丽的南洋华侨机工回国抗日纪念碑。为进一步弘扬这种爱国精神，我在之后的两会上提出了建立南洋华侨机工回国抗战纪念馆的提案，最终也得到落实。

此外，履职过程中，为了人民的利益，我还敢于碰硬。例如我对部队腐败问题的提案等也得到党中央的重视。今年参加两会之前，我也进行了诸多调研，例如同当地的中小企业进行了多次座谈，并就他们的创业之艰、出路所在等写了提案，希望能够助其健康成长。

总而言之，荣誉与责任是成正比的。我始终忘不了父亲一直

以来的交代：“留名比留家产好。”对我来说，更重要的不是荣誉，而是责任。如何做一名合格的委员？其要义就在于守住良知，做到功在当代。10年的履职，虽然群众对我给予了充分认可，但我知道自己做得还不够，也希望后继的年轻人能够沿着这条路线，继续挑好这副担子。

（本报记者 **吴艳丽**采访整理）