



十二届全国人大五次会议 全国政协十二届五次会议

长

沙

造

国家智

能

造



本报记者 雷 声摄







代表委员热议公平优质教育

多维度促进教育均衡

本报记者 高 炳 王俊岭 柴逸扉

教育是民生之首。今年政府工作报告提出"办好公平优质教育"的总体要 求。从以往的"质量"到今年的"优质",如何解读这一变化?如何推进教育优。 质均衡发展、推动教育品质再上新台阶?几位代表委员畅谈了自己的观点。

熊思东委员:

基础教育要整合"优质"资源

今年政府工作报告中,令全国政协 委员、苏州大学校长熊思东印象深刻的 一点是, 财政性教育经费支出占国内生 产总值比例继续超过4%。这充分体现出 中央对"教育强国""教育兴国"的重 视,意义重大。此外,政府工作报告里 提到,扩大高校和科研院所自主权,切实 落实高校和科研院所自主权。这为扩大 高等教育改革红利,推进世界一流大学 和一流学科建设奠定了坚实基础。

在基础教育方面,他认为,要特别 关注教育资源分配的公平性。促进优质 教育资源的合理分配、促进教育公平, 是现阶段以及今后一段时间内,基础教 育改革的一个重点。目前,优质教育资源 分配有一些不合理的地方,这有其历史 原因,也有一些政策的不合理导向。

对这一问题的解决,他建议:第 一,优质资源学校与其他学校组建"联 合体",以一带多,共同发展;第二,实 行优质师资与优秀校长的轮换机制; 第三,扩大优质资源学区范围,提升优 质资源对学生的覆盖面与可及性;第 四,各级政府加强对基础教育的投入,



提升基础教育能力,让更多优质资源 为学生服务;第五,优化对学生学业能 力的评价体系,更加强调全面发展,而 不是应试教育,应形成"各有所长、各 有特色"的多维度"优质"概念。

李瑛委员:

提升文化艺术教育水平

生享受文化艺术教育的时间还相对较少, 学校、家长重视升学率与考试成绩的现象 依然存在。特别是对于毕业班的学生们 来说,很多非应试科目常常被挤掉。与此 同时,文化艺术教育资源分布也很不均 衡,具备系统性开展文化艺术教育的学校 还主要集中在经济发达地区。从长期来 看,这会影响学生的全面发展以及我国 建设文化强国的进程。"李瑛说。

李瑛表示,在今年的政府工作报告 中,"办好公平优质教育"与"发展文 化事业和文化产业"都被明确纳入保障

和改善民生的相关部署, 这无疑令人振 奋。李瑛建议,文化艺术教育应该从孩 子抓起。一方面,教育部门应该根据学 生学习规律进一步完善文化艺术门类课 程及其教学大纲;另一方面,社会各界 应共同努力,加大对偏远地区和留守儿 童的文化教育资源供给力度,提升文化 艺术教育基础设施建设水平, 使更多孩 子能够尽早地接触到音乐、绘画、舞 蹈、书法等文化元素,进而培养兴趣, 增加获得感,避免文化艺术教育因暂时

的经济发展水平差异而出现空白。

成甦代表:

发展职业教育培养"中国工匠"

今年两会报告提到,要大力弘扬工 匠精神,厚植工匠文化,恪尽职业操守, 崇尚精益求精,培育众多"中国工匠"。 在全国人大代表、华侨凤凰集团董事 长成甦看来,培养"中国工匠",需要 从职业教育体系的完善和发展入手。

全国政协委员、天津歌舞剧院女高音

"我在调研中发现,当前我国中小学

歌唱家李瑛认为,在均衡教育资源方面,

文化艺术教育是一个不容忽视的领域。

"大家都称赞日本人的精细、德国 人的严谨、瑞士人的精确,这与他们 严格完善的职业教育体系是分不开 的。目前我国的职业学校虽然培养了 学生的职业技能,却没有培养他们职 业技术的文化。其实,对于拥有一定 职业技能的人才来说,工匠精神对职

业技能的追求和执著的坚守, 是职业 教育文化的根本。'

成甦认为,职业教育应该加入"工匠 精神"的教育,从学生一开始接受职业教 育,就应该让工匠精神扎根在他们心 中。因此职业教育有责任将职业精神的 教育融合到课程中。同时,政府也应该 进一步推动弘扬工匠精神,提高高级技 工的社会地位。国内和国际上都有技能 大赛,对通过大赛脱颖而出的优秀人才 要给予更好的表彰。对于就读职业学校 的学生,应该在财政上有一定的倾斜。

"目前社会上对职业学校的学生还



是有偏见, 认为他们是读书成绩差才选 择职业学校。事实上这只是兴趣和分工 不同。如果经过严格的技术培训后能有 一技之长,并且持有相应的资格证书, 那他们同样是社会的精英和有用之才, 理应受到社会尊重。'

三次党代会上,长沙提出"建设国家 中心城市、实现基本现代化"的战略 目标,将建设国家智能制造中心作 为今后一个时期内,全市工业和信 息化工作的主题、主线、主旋律。 "长沙创建国家中心城市,首 当其冲的就是打造国家智能制造中

"十三五"时期,是由"中国制

造"向"中国智造"转型升级的关键

时期。去年9月,湖南省长沙市第十

心,工业要挑大梁。"日前,针对 长沙市如何加快推进国家智能制造 中心建设,本报记者采访了全国人 大代表、长沙市市长陈文浩。

智能制造统领产业升级

"创新引领是湖南省确定的发 展战略之一, 也是长沙工业跨越提 升的根本动力。"陈文浩介绍,近年 来,长沙市积极响应国家工信部和 湖南省委、省政府号召,以智能制造 为统领,精心培育新兴产业,改造优 化传统产业,实现生产智能化、产品 智能化、服务智能化。

早在2015年,长沙便率先发布 《智能制造长沙三年行动计划》, 启 动首批30家示范企业的智能化改 造。去年,长沙以各园区为主体, 启动第二批200家示范企业的智能 化改造,以此推动长沙2600余家企 业的智能化改造。到目前,长沙已 获批3个国家智能制造试点示范企 业、4个国家智能制造综合标准化 和新模式运用的专业项目。去年9 月,第一届中国智能制造峰会在长 沙召开。"长沙工业云平台"正式 上线运营,平台深度整合了政府资 源、企业资源、金融资本、人才智 库、大众创新等资源,为工业企业 提供优质的应用服务、平台服务和 基础设施服务。

随着入选"中国制造2025"试点 示范城市,长沙已探索建立起了以 技术支撑、政策体系、服务平台、企

业试点、融资机制为主要内容的智能制造"长沙模 式"。陈文浩说,长沙正以"中国制造2025"城市试点 示范为契机,大力发展以工业机器人、增材制造装 备、高档数控机床、智能成套设备等为重点的高端智 能装备。

此外,依托湖南省政府实施的20个工业新兴优 势产业链行动计划为契机,长沙市将重点打造新材 料、新一代信息技术等产业链,组建产业战略联 盟,尽快形成新的增长点和产业新亮点;同时,紧 紧瞄准国家产业动向,精心谋划和引导发展未来产 业,培育持续竞争力。

项目建设扩大有效投入

"项目为王,抓住政策机遇,铺排一批重大产 业项目。"陈文浩介绍,截至今年3月,长沙新签约 5000万元以上工业项目390个,总投资2019亿元,其 中50亿元以上项目13个。海信生产基地、铁建高端 地下装备等一批投资过50亿元的项目成功落户。

李克强总理在政府工作报告中提出, 要积极扩 大有效投资,引导资金更多投向补短板、调结构、 促创新、惠民生的领域。在一批批项目落地的同 时,长沙市在智能制造产业的投资也不少。100亿 元,这是长沙智能制造产业投资基金的拟定基金总 规模,将在科研、资源等方面支持长沙智能制造的 发展,为长沙智能制造企业以及传统的制造企业进 行智能化改造提供支持服务。

此外,在长沙市2016年战略性新 兴产业与新型工业化专项资金计划 中,支持了"制造强省"12个重点领 域和重点产业基地公共服务平台288 个项目,安排资金4.49亿元,占总支 持项目数、资金额的69.7%和79.9%。

"政府投资需要更多地带动民间投 资,而不是挤出民间投资。"在陈文浩 看来, 在狠抓重大项目建设的同时, 还需提振民间投资、优化招商引资。 陈文浩说:"要坚持项目跟着产业走、 产业跟着平台走、平台跟着功能走, 按照平台的功能定位和全产业链要 求,提升招商引资的精准度。"

培育龙头做强实体经济

政府工作报告指出,"实体经济从 来都是我国发展的根基","创新引领 实体经济转型升级"是今年政府工作 的重点之一。近年来,长沙市毫不动 摇地鼓励、支持和引导民营经济发 展,努力创造公平公正的市场环境, 让民营企业等各种市场主体平等享受 资源配置、政策支持和改革红利。

陈文浩说,依托"中国制造 2025",长沙正着力打造航母型龙头企 业,提升企业创新能力,促进一般性 生产加工型企业向以研发为主的生产 制造、智能制造转变。鼓励企业将质 量意识、品牌意识贯穿于生产流通消 费的全过程,用标准来立业、用品牌 来兴企,打造"百年老店"。

为积极培育企业上市,长沙市出 台多项政策措施支持实体经济发展, 大力开展资本经营,采取并购、联合、 控股等方式实施资产重组,发展形成 一批大企业集团。"一个地方有没有后 劲,主要看上市公司和新三板。"陈文 浩说,未来3年,长沙要力争新增上市 企业40家,达到100家,新三板达到 1000家,争取3年实现30家制造业上市 公司目标。

城市居民的平均年龄,看能不能吸引年轻人。"在 陈文浩看来,长沙要创建国家中心城市,打造国家 智能制造中心,为企业提供源源不断的人才动力, 一定要让大学毕业生留在长沙, 让年轻人愿意来长 沙创业。

为加强人才队伍建设,长沙着力破除人才流动 的体制机制障碍,支持在长高校、科研院所和企业 培养、盘活、使用好本土人才;制定更具特色、更 具优势、更具吸引力的人才政策,大力培育引进创 新创业人才、优秀企业家和领军人物。



陈文浩 (中) 考察博世汽车部件

锦绣路

王 菁 (贵州团代表

我是来自贵州省黔西南布依族苗族自治州 的一名布依族女性,也是目前州里唯一一名全国 人大代表。

贵州很穷,有句话叫"天无三日晴、地无三 尺平、人无三分银"。近年来,越来越多游客来



我的家乡"洗肺"、找寻民族文化,我觉得对 于贵州来说,这是很值得抓住的机遇。如何 让家乡的旅游资源、民族资源优势显现经济 效益, 这是我过去一年想得最多的事。

我学的是服装设计,毕业后就回到家乡创 办了一家名叫布谷鸟的公司,专门做民族特色 服饰、手工刺绣、编织等产品。所以,我的很多 时间都用在到各地寻找民族服饰图案上。当上 全国人大代表后,我到各地调查的时间更多 了。除了寻找少数民族服饰图案,我还想找到 帮助少数民族地区乡亲们尽快脱贫的办法。

去年,我把州里8县市全都跑遍了,包括大 部分乡镇。我发现,州里的少数民族妇女几乎人 人都有刺绣绝活,家家都有纺车,但很多地区的 刺绣产业仍局限于自给自足,没有形成市场。

让我印象最深的是有一次到望谟县最边 远的一个乡镇,刚下车就看到四五十个妇女, 老的有70多岁,年轻的有20多岁,都穿着民族 服装。她们来到我面前,把自己绣的绣片、染的

布拿给我看。那种渴望致富的眼神让我很震 撼,也心酸。怎么让这些民族精品像我布谷鸟 公司的产品一样飞出大山,让外面更多的人买 得到、愿意买,我感到身上的担子很重。

后来,我了解到贵州省妇联等单位提出了 一个"锦绣计划",主要是培训能绣民族服饰的 绣娘。我就给这些从全州各县市抽调上来的 少数民族骨干绣娘做免费培训。今年我讲了 五六期,每期有160人左右,主要是在民族民间 工艺、服装服饰设计等方面帮她们做一些技术 性提高工作。后来,州里各县也组织了绣娘培 训,这种培训一期有两三百人,我也去上课。期 间,我还与当地民族组织座谈,到一些民族村寨 调查,了解当地民族文化的传承、保护情况。

经过培训,现在州里基本每个县都有2到3 家做民族服饰的小微企业、合作社, 其中很多 领头人是我培训的,她们都把我当作老师。在 创业过程中, 她们遇到了这样那样的困难, 有 些寨子的绣娘做的手工艺品没有市场, 我就让

公司直接"订购";有的绣娘担心用传统工艺染 布会掉色,我就帮她们找科研院所研究。她们 创业中经历的无助, 我当年创业时都经历过, 所以,能帮的我都会帮。现在,她们的企业、 合作社享受着国家在民族产业方面的政策优惠, 逐渐发展壮大起来。

今年,我有一个议案是希望在州里建立一 个布依族民族文化博物馆,把我这些年来搜集整 理的布依族民族服饰、服饰图案、习俗、农耕文 化、歌舞文化等展示出来。这既有助于发展民族 旅游,州里其他做民族文化产业的企业也可以从 中提炼一些民族文化元素来创新产品样式。

我当全国人大代表5年了,乡亲们支持 我,中央也一直在想办法帮助少数民族地区 的乡亲们尽快富起来,我对此很感恩。即便 以后我不当人大代表了, 我也会继续带领少 数民族地区的绣娘们脱贫致富, 铺一条锦绣 路、小康路,一刻也不会放松。

(本报记者 彭训文采访整理)

广告处 电话 65369288

我当代表委员这一年

传真: (8610) 65003109

65369330

发行部 65369319

零售1.5元/份

国内定价全年280.80元

国内统一刊号: CN11-0066

广告许可证:京朝工商广字0153号