



有这样一些学子，他们不甘于只去中餐馆改善自己的饮食，而是选择在毕业后留在当地，开一家中餐馆。这样一来，既满足自己的创业理想，又推广了中国的饮食文化。

许多学子心中有个中餐馆梦

贾程琪

毛鲲：律师爱上做烧烤

毛鲲曾就读于美国华盛顿大学，获得了工商管理硕士和法学博士。在美国菲尼克斯城生活了6年左右，毛鲲的中餐馆“龙焱烧烤”在当地已经小有名气。

谈及开餐馆的初衷，毛鲲说，他其实并不完全是为了挣钱。“在读工商管理硕士时，我就有了开餐馆的想法。那个时候觉得当地的大部分中餐做得都很敷衍，再加上相互之间恶性竞争，餐饮质量很差。还有很多美式的中餐，虽然便宜，但是味道已经不是地道中餐了。中华饮食文化博大精深，结果发展到国外却面临如此尴尬的处境。我觉得很可惜。”

毛鲲很爱吃烧烤，就从国内带了一套设备过来，自己烤着吃，也邀请一些当地的朋友、老师来品尝。大家都认为他做的中餐比中餐馆里的好吃很多，就纷纷劝说毛鲲开一家烧烤店，既为中餐“正名”，也能推广一下中国饮食文化。

“烤串”的手艺还给他带来了学习工商管理的机会。“有一个法学院的教授，在尝过我做的中餐之后，推荐我去商学院读了工商管理硕士，让我不要浪费我的才能，往商业方向发展。”毛鲲笑着说，这也算给了他一个正式踏入商业大门的机会。

在毕业之后，毛鲲做了几年律师工作，开烧烤店的想法像一粒种子埋在心里。后来，“朋友不断地鼓励和我内心深处的愿望促使我最终下定决心开了一家中餐馆。”

毛鲲坦言，在创业初期，很多人对于一个法学博士要去开餐馆卖烧烤的想法并不理解，甚至极力反对他这样做。“家里人一直希望我成为一名律师，觉得学习了这么多年，还攻读了博士学位，最后却去开烧烤店，非常不可理解。而且餐饮行业的门槛相对较低，看上去谁都能干。而且家里人觉得，和律师行业相比也不比



万千百（右二）与莫文蔚在演唱会场馆的合影。

“我想亲身体验更好的音乐氛围，也想更近距离地感受音乐带给人的强烈震撼，所以我选择了氛围良好的外国音乐学院。”一位刚出国的学习音乐的学子说道。

出国学音乐 怎样才靠谱

骆孟成

背着乐器出国 琴房里常常只有我

“我带着用了十年的长笛出国了。”郭儒说，“我觉得带着心爱的乐器心里才更踏实。”

2015年，郭儒申请并考上了美国茱莉亚音乐学院，就读音乐系。郭儒说：“到国外学音乐，我感觉到的是不同的音乐环境。很多国家热爱音乐的学生汇聚到一起，沟通交流，这种机遇和氛围是很难得的。”相比在国内，郭儒一个人在家练习不同，在美国有更多的机会和其他同学切磋。郭儒说：“很多同学的基本功非常扎实，能演奏出不同风格的感觉来。我能感受到学院音乐环境的多元和包容。”

在茱莉亚音乐学院学习期间，郭儒结识了很多朋友。除了音乐环境的多元和包容，让郭儒惊奇的是，有些看似毫不相关的乐器组合在一起能发出非常美妙的声音。在同学举行的小型聚会中，郭儒也能融入进去，用自己的乐器配合同学们演奏一场小型音乐会。

“大多数时间，琴房里只有我一个人。”曾就读于新加坡国立大学杨秀桃音乐学院的李亚迪说，“我学习的是大号，声音大，几乎就是震天响。基本功的训练就得一步一步来，只有踏踏实实才能得到

回报。”李亚迪表示，虽然国外有很多机会可以共同练习，但是最主要的还是自己在琴房练习。

在高中阶段，李亚迪半天上文化课，半天练习吹大号。李亚迪说：“可能因为这个缘故，出国后我还是保持着一个人练习的习惯。”

音乐虽无国界 语言却是一道坎

王利津（化名）现就读于美国德州理工大学，攻读音乐理论硕士学位。“在很多情况下，语言成了学音乐的学生最大的‘拦路虎’。”王利津说，“过不了语言关，在国外学音乐有时候也会面临尴尬的局面。”这种感受并不是只有王利

津才有，很多在海外学习音乐的学生都有这种感受。张笛在法国攻读音乐理论硕士学位，刚去法国着实让她有点不适应。“起初都是连猜带蒙地大概能听懂对方在讲什么。刚开始那几天都想找个地缝钻进去，‘钻’回家去。”张笛笑着说，“我们一起去出国学音乐的同学起初都是这种反应，但是后来就会好很多。一旦过了语言这个难关，在国外学音乐的生活就都是享受了。”

“音乐是没有国界的。”郭儒说，“很早就听说过这句话。在国外学习的时间里，每天都有这种感觉。”王利津则强调，在国外学音乐，表演的机会比



的印象也有了一些改变。”

2016年4月，莫文蔚在马德里举办演唱会时，就曾光顾万千百的火锅店。“她在开唱前吃的菜品是我亲自配的，都是一些家常的菜式，有荤有素有汤，相对比较清淡。做好之后我们把菜送去了会场。”谈起这件事，万千百仍然很高兴，“晚上庆功宴时，莫文蔚还跟我谈起了她喜欢吃的是哪一道菜，这让我感到特别有成就感。”

武云鹏：专注做中式小吃

武云鹏是西班牙马德里一家名为“熊仔饅坊”的小吃店老板。在康普顿斯大学毕业后，他从事了4年的会计工作。后来，他开了这家专门做小吃的店，在华人、留学生的圈子里广受欢迎。

谈及创业之初的困难，武云鹏表示，劳动力不足是个很大的问题：“最大的困难就是招聘服务人员。因为菜品价位定得比较低，客流量就大，导致服务生的工作强度很大。但是创业初期，没办法给出很高的工资，以至于很难找到服务生，所以我一个人身兼数职，每天从早到晚，忙得连坐一下的时间都没有。”

武云鹏的店在华人学生中有“学生食堂”的称号，他认为这是对他餐厅的一种褒奖。“开店需要考虑留学生想要的家乡味道，同时又要考虑学生的消费水平。因为曾经有过留学的经历，推己及人，我更懂得留学生想要什么，这算是我的优势。我很高兴能给留学生提供这些便利。”武云鹏说。

对于西班牙本地的顾客，武云鹏认为，不需要刻意地去迎合他们的口味。“我只是希望专注地做中国小吃，做好自己的产品。”他说，“传统地道的小吃也是中国文化的一部分，需要让当地人看到它们本来的样子，保证质量，就是对文化的一种推广。”



较多。相比国内，国外学校更加注重演奏整体的效果。

享受音乐生活 带回多元化学习法

李亚迪说，在新加坡国立大学杨秀桃音乐学院的几年时间里，开阔了眼界。在一段时间里，李亚迪都享受在新加坡学习生活的时光。在李亚迪的朋友圈里，杨秀桃音乐学院成了出现次数最多的地方。

王利津在美国期间参加了多次音乐会和音乐节。他说：“主要是增长了见识。很享受国外的音乐环境。回国后，我想把多元化发展的上课方法‘嫁接’到国内。”现在，王利津已经回到北京，在一家音乐辅导机构工作。个性化的音乐辅导给学生带来了不一样的感受。

王利津说：“很多从国外回来的学生都在国内一些音乐辅导机构工作，他们也会将国外的教学方法带回国内。”在国外的几年学习让李亚迪感触颇深：“回到国内工作的许多学生，不知不觉也将国外这种‘对症下药’个性化的教育方式带回国内。包括中央音乐学院在内的许多国内高校也把这种方式运用到实际的教学过程中，这使得国内的学生也能享受到和国外一样的教学方式。”

小技能 提供生活大便利

独自到异乡漂泊，或者因为昂贵的物价，或者因为对环境不熟悉，学子总会在不经意间学会一些之前难以想象的技能。这些技能帮助他们在异国他乡更好地生活。

李琳（化名）在韩国留学已经3年了。因为在韩国理发比较贵，所以李琳都是尽量自己剪刘海，偶尔也帮男朋友简单地剪一下头发。回忆起第一次帮男友剪头发，李琳不禁哈哈大笑起来。

“第一次帮他剪头发时还很不熟练，就学着电视里的样子，在他的头上扣了一个盆子，沿着盆子的边缘剪。本以为剪出的效果是一个圆润的‘西瓜盖’，可是万万没想到‘平原变丘陵’，参差不齐了。我男朋友看着镜子里的样子哭笑不得，戴了整整一个月的帽子，除了睡觉时摘下，其它时间基本都戴着。”李琳说，“想想还挺搞笑的。剪头发时怕头发掉在衣服里，就用报纸在中间剪出一个洞套在脖子上，这样就干净多了。如今我的手艺已经‘炉火纯青’了，周围的同学都来找我剪头发呢。”

俗话说，“技多不压身”。学子到国外求学，融入一个新的环境中，自然会遇到不少新鲜事物。为了更快地适应新环境，学子也主动或被动地学习了一些新技能。那么，这些新技能在学子留学期间发挥了怎样的作用呢？

来到海外 应该长点生活本事啦

宋艳鞠

学礼仪 更快融入新环境

正所谓“入乡随俗”。去到一个陌生的国家，就要了解并尊重当地的风俗和礼仪。这样可以帮学子尽快地融入到当地的社会环境中。

马智超刚到泰国曼谷一个月，就读于曼谷博仁大学。这一个月里，他学习到的新技能就是泰国的礼仪。“泰国人比较友好，平时要注重的礼仪也比较多。在我们参加泰国的本土节日活动时，老师会专门教给我们一些礼仪。比如，双手合十礼。一般情况下遇到贵宾、身份尊贵或者年长，都要行双手合十礼，来表示对对方的友好和尊重。”马智超这样说。

2014年的夏天，随着飞机在轰鸣声中降落，我结束了在空中13个小时的飞行。终于，我到达了未来要生活的城市——菲尼克斯。

在来到这里之前，我以为美国的所有城市都和电影《钢铁侠》里的场景差不多：现代的写字楼、繁华的街道和古老的教堂一起混在钢筋水泥的城市里。但走下飞机，菲尼克斯的景象却和我想象的大相径庭：大片的仙人掌和低矮的小公寓楼一同伫立在金黄色的土地上；公路上稀少的车辆和零星的行人构成了一幅荒漠的图景；太阳毒辣得让人睁不开眼睛……菲尼克斯有点儿“乡土气”——这就是它给我留下的第一印象。

初到菲尼克斯，一切对我而言都是全新的挑战。于是，带着满心憧憬和热情，我开始了在这里的生活。

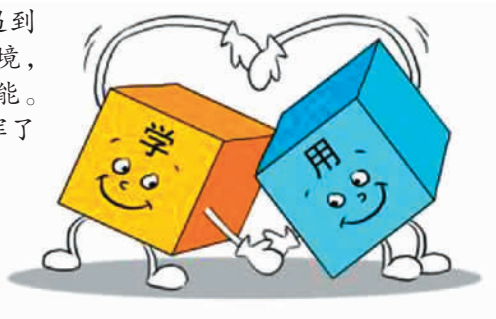
我遇到的第一个难关就是语言。初来美国，由于语言不够熟练，我闹出过不少笑话。第一次去超市时，我只买了两瓶水，由于不够

做笔记 繁重学习讲效率

国外的学习任务相比国内的更加繁重，难度也更大，教学模式也有很大差别。为了能够快速适应学习生活，学子们绞尽脑汁地“发明”着应对方法。

隋诗颖（化名）就读于意大利米兰圣心天主教大学。她说：“刚到国外开始学习的时候，我非常不适应，因为老师会在开学的第一堂课列出一个长长的书单。每一本书都很厚，而且都是意大利语原著，让我觉得非常深奥难懂。但是为了完成这些学习任务，我开始主动寻找一些解决办法。”

当谈及具体学习方法时，隋诗颖说：“我发现意大利的课堂里有一个不同于中国的现象。老师上课基本不会照本宣科，也不会按照讲课的内容和顺序写板书。所以每次上课，只要老师一开口，所有的意大利学生都立刻开始记笔记。一开始我还有点茫然，但是我很快发现了记笔记的好处。每次回家，我都会将笔记中的重点词汇和内容提取出来，誊抄在另一个笔记本上，每周末进行复习。有时因为老师的语速比较快，我还会用手机对整节课进行录



音，等到晚上回家做一遍课堂‘听写’。这样坚持了一个学期，我不但熟练地掌握了老师课堂上所说的内容，还在不知不觉中提高了自己的意大利语水平。”



图为马智超向老师行双手合十礼。

已久的证明自己能力的机会。经过一番寻找和商量，我和朋友合租了一间公寓，入住的时候完全可以说是“家徒四壁”，大到床和沙发，小到锅碗瓢盆，所有的家具和生活用品，都是我们去采购来，又一点一点搬运、组装并安置好的，光安置家具就花了我们好几天的时间。这种经历是我从来没有体验过的，看着自己住的地方从无到有，慢慢有了“家”的样子，心里的成就感让我更加珍惜在这里的生活。

度过了一段适应期，我的生活逐渐步入正轨，每天就是所谓的“三点一线”——学校、公寓和超市。我喜欢做饭，每天下课坐轻轨回家，顺路可以到超市去买些蔬菜水果，然后随心所欲做自己想吃的东西，对我而言，这样的日子是我一直向往的。我憧憬平淡的生活。

当然了，这里可是美国，再平淡的生活也不缺少乐趣，我也迫切地想要体验一些新的

菲尼克斯留学记

王元喆



图为王元喆在亚利桑那州立大学内的雕塑旁。

10美元，刷卡付款需要收取手续费，收银员好心提醒我。但我却一直没有听懂，两个人连说加比划，最后还是找到了一位当地的华人来当“翻译”，这才解决了问题，让我脱离了尴尬境地。

这是菲尼克斯给我的“下马威”。语言不熟练在很大程度上限制了我的生活，这也促使我下定决心进行语言训练。好在当地人性格都比较开朗，走在路上，会有很多当地人主动跟我打招呼，和我攀谈聊天，同时，在学校里的老师和同学也都对我的语言有很大帮助。经过一段时间的锻炼，我的口语逐渐有了提高。所有人对我的耐心帮助，让我平稳地度过了中美文化的“过渡期”。

相比语言问题，独立生活对我来说就简单多了。因为在国内没有住过校，我一直很期待真正独立的那一天，这对我来说是一个期盼

事物。我通过反复比较和斟酌，买了人生中第一辆属于自己的车；假期里，我第一次开着车和朋友进行了公路自驾游；我第一次完成了高空跳伞，实现了自己多年的愿望……慢慢地，我发现我不再羞于讲英语，面对不同的文化和习惯不再惊慌和莽撞，我开始学着掌握自己的生活节奏，看待事物的心境也不同了。可以说，菲尼克斯给我带来了非常大的变化。

菲尼克斯是我在美国的留学生活开始的地方，这里有平淡也有刺激，有融合也有碰撞。我期待着在菲尼克斯的故事继续下去。

留学 素描