

## 马斯卡廷之旅——

## 跨越太平洋的中美友谊

张明月

在一片青绿的大地上,美丽的密西西比河似一条飘带,由北向南镶嵌其中。在密西西比河河畔,坐落着一个名为马斯卡廷的小城。今年春节期间,孙勇携着妻女,与书法家尹沫一起,来到这个位于美国艾奥瓦州的河畔小城游玩。

“作为中国友好城市,马斯卡廷当然要去逛一逛呀。”身为上海市港鑫物流有限公司总经理,孙勇说到选择马斯卡廷时表示,“来这里的另一个原因是,我们要拜访一下兰蒂夫人。”



的介绍,才得以与兰蒂夫人见面的。“作为一名书法家,尹沫与兰蒂夫人因中国文化领域的交流而结为友人。这次一同出游,我们约定一起去拜访兰蒂夫人。”孙勇说。

兰蒂夫人说,由衷地希望中国学生能够到艾奥瓦州上学。

## 马斯卡廷 友谊桥梁

家住马斯卡廷的莎拉·兰蒂夫人可谓是中国的老朋友。作为前艾奥瓦州友好省州委员会委员,兰蒂夫人一直致力于中美友好关系的建设。

艾奥瓦州与中国有很深的渊源。早在1983年,该州就和河北省结成了友好省州关系。1985年,时任河北省正定县委书记的习近平访问艾奥瓦州期间,与当地许多市民结下深厚友谊,兰蒂夫人就是其中之一。

2012年,时任中国国家副主席的习近平再次来到这个位于艾奥瓦州东部的小镇,与当年的老友重聚。访问期间,接待习近平主席的民宅,已被马斯

卡廷市政府命名为“中美友谊屋”。

“如果马斯卡廷成为中国民众的旅游目的地,我丝毫不感到意外。因为中国民众知道习近平喜爱艾奥瓦州,尤其是马斯卡廷。”艾奥瓦州州长特里·布兰斯塔德此前在接受采访时说,“我们会因此竭尽所能,促进双方在经贸投资以及旅游方面的合作。”

## 拜访兰蒂夫人

孙勇一行按照约定,在2月4日上午到达兰蒂夫人家。“虽是第一次见面,但兰蒂夫人特别热情。”孙勇的妻子朱蓉回忆道,“她戴着一条具有中国风味的红色丝巾,对我们非常好。”

孙勇一家人是通过同行友人尹沫



左图:兰蒂夫人向孙勇赠送书信  
右图:兰蒂夫人与孙勇一行合影



## 西陵峡的早晨

陶晓跃

西陵峡的早晨是寂静的。

寂静的山,隔水相望。不知是多少年前,它们以怎样一种方式,一个紧挨着一个从水底缓缓升起。它们起伏的脊背,成为一座座连绵的山峰,定格在这人世间。

山上的石头是寂静的,它们以或仰或俯亘古不变的姿态,静观着人世间的沧海桑田。

山上的树木是寂静的,它们扎根在岩石的缝隙间,岩石无语,它们也无言。日光斜射过来,月光倾泻过来,它们只是伸开臂膀,将日光揽在自己的怀抱,把月光融进自己的枝叶。静静的风吹拂过来,寂寂的云缠绕过来,它们在风中枯萎,又在云间吐翠。

寂静的水,默默流淌。这样的流淌穿越了千万年,没有疲倦,只是执著。不知道这水来自何处,也不知道流向何方。只是觉得在这样一个寂静的早晨,它清静目光幽幽地与我凝视,不知不觉中人的目光也变得清澈起来。是流水启发了人类的浪漫意识,人类便在流浪中滋生出丰富的人生。当人们苦于人生的种种困惑时,这流水告诉人们:强大的生命源自强大的精神内力。于是,人们的心灵通道便愈发地宽广起来,上天可揽月,下水可捉鳖。

香溪也是寂静的,就是这样的一脉流水,让一个浣纱的女子走上华夏民族的历史舞台。传说,当年王昭君就是从这香溪的流水中走出,一直走向京城,走向遥远的边塞,走向蓝天白云下茫茫无际的沙漠。沙漠上的一方青冢,成了她一生传奇的寂静归宿。

寂静的还有云雾。不知何时,云雾悄悄浮起,又彼此无声地融合,弥漫着山的幽梦,氤氲着水的呢语。太阳变得温婉,隐匿了亮丽四射的光芒,只是将几抹淡红、几抹微黄无声地渗进云雾之中,云雾便携着那红缠着山峰,裹挟着那黄融入水波;于是山峰、水波也变得柔和起来,沉浮在云雾之中,如同一幅长长的山水画卷。

寂静的还有山鹰。那是一只孤独的鹰,在天地之间,在山与水之中,忽而寂寂地拍翅飞向高空,又忽而静静地展翅滑下低谷;它时而贴近水面,又时而冲向天空。偌大的天地山水,成了它展示自我的一个舞台。这样的飞翔关乎生存的需要,更关乎一种理想。

寂静的,还有淹没在水中的既往。那既往写满了许许多多有关西陵峡的故事,故事里有花开的得意,有草枯的惆怅;有鸡的报晓,有羊的晚归,还有石屋里饱满的阳光和月光。而现在,它们则以另外一种方式回归于寂静。

寂静的西陵峡早晨,与我这远方而来的游子静静地对视。我忽然觉悟:这人世间,一切的热闹都是短暂的,只有寂静才能够走向永恒。

题图:西陵峡美景 王伟玮摄



人在旅途

## 课本上的马鞍山

张莹文/图

马鞍山位于安徽省最东部,横跨长江、毗邻南京,历史文化灿烂。诗仙李白一生多次在此游历,留下了许多脍炙人口的诗篇。翻开中小学课本,从李白的《望天门山》、刘禹锡的《陋室铭》,到王安石的《游褒禅山记》、李清照的《夏日绝句》……一篇篇耳熟能详的优美诗文都与马鞍山的山山水水密不可分。写进中小学课本的,据不完全统计,就有超过10处历史典故和景区景点,这为马鞍山开展研学旅行提供了得天独厚的条件。

## 马鞍山山水都是诗

近年来,随着社会各界对中小学生学习创新教育、素质教育的高度关注,家长也越来越开明地为孩子选择一些游学、社会实践线路,让孩子多走出去看看,在感受祖国壮美山河的同时,拓展知识、增加见识、愉悦身心。所以,各种研学旅行持续升温。

2013年5月,马鞍山市借助国家提倡研学旅行的契机,开始打造“课本上的马鞍山”研学旅行品牌,既开发了本地旅游资源,又有助于打造研学旅行城市新名片。编写《“课本上的马鞍山”故事会》,制作“课本上的马鞍山”研学旅行网页,与学校进行合作,组织中小学生学习开展研学旅行……“课本上的马鞍山”研学旅行创意,使马鞍山荣获了皖南国际文化旅游示范区“十大创新型旅游景点”的荣誉



称号,研学旅行品牌享誉长三角都市圈,并向全国研学品牌迈进。

## 捧起大地上的“课本”

翻开中小学课本,有众多名篇佳作反映马鞍山的景区景点和人文典故。特别是含山、和县,有许多历史文化景观都上了中学历史教科书,其中包括凌家滩新石器文化遗址、昭关、褒禅山、霸王祠以及刘禹锡的“陋室”等。其实,研学旅行不需走多远,在家乡就能看到最美的风景。

“我这才知道,原来采石矶就是大诗人李白一生中最后到达的地方。他旅行了很多地方,最终来到了采石矶。他在临江的石头——后来人们称之为联璧台上,吟诗作乐,最后却因捉月而落水。大诗人长眠在长江。《夜泊牛渚怀古》等诗句就是在采石矶写下的。”来自合肥的学生王博阳说。

“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵……”在刘禹锡陋室,我们一起朗诵了《陋室铭》。之前,我以为这里非常破旧,但来了之后我发现,这里简洁典雅又不失风韵,真是应了诗中那句“斯是陋室,惟吾德馨”。虽然我还没有学过《陋室铭》,但经过这次研学,我已经了解了《陋室铭》的作者和历史背景,都快会背啦!”来自山东的学生王博文说。

孙文浩是来自南京的小学生。2016年,她参加了南京日报举办的游采石矶研学旅行。“逃脱了讨厌的补课,在老师的带领下,我发现原来学习可以如此有趣。”她的话,说出了同行小伙伴们的心声。

## 品牌特色“游”“学”并举

如果只强调线路与基地,那这款产品可能就会偏重游玩性能;但若只有课程、缺失旅行环节,也不符合研学旅行的意义。研学旅行,“游”“学”并举,是马鞍山市推出“课本上的马鞍山”这一品牌自始至终不变的“承诺”。

马鞍山市文旅委旅游开发科相关负责人表示,“课本上的马鞍山”注重爱国主义教育、传统文化教育融入旅行之中。学生走进祖国名山大川,走进改革开放现场,可以感受祖国大好河山,领略先贤古人的丰功伟绩,体验改革开放的伟大成就。组织中小学生学习走进传统文化“现场”,穿越回历史“现场”,能够引导中小学生学习更加真切地感受中华文化的源远流长、博大精深,从内心激发对民族文化的崇敬之心、敬畏之情、践行之志。

与此同时,“课本上的马鞍山”研学旅行品牌针对不同年龄段的学生,推出个性化的研学旅行路线。既有自然类、地理类,又包括人文类、历史类等丰富多样的活动,以契合不同学生的课程和需求。



## 最忆闽西客家情

谢建师文/图

闽西连城客家的独特民俗,是客家传统文化的重要组成部分,浸透着汉民族和畲、黎、瑶族等文化融合而成的独特元素。其中影响最广、场面最大、人数最多的民俗活动,当数罗坊走古事和姑田游大龙,每年都能吸引数以万计的四海宾朋前来,感受客家文化的独特魅力和闽西人民的激情狂欢。

罗坊走古事是一个“两栖”民俗运动,陆上是冲锋,水上是冲锋,都是一样的惊险刺激。北团、坎市、抚市等地也流传着走古事这一习俗,但那里是“温柔的淳朴”,而罗坊则是“淳朴的狂野”。

“走古事”有七棚。所谓“棚”,即扮演古事的轿台。罗姓七大房族内各挑选两名10岁左右的男童,按戏曲装扮化妆脸谱。上下各一名男童叠叠在轿台上,由成人抬着,约二人高。为首头顶“天宫”主公,后面的依次是古代名人:李世民、刘邦、樊哙、杨六郎、杨宗保、高贞、梅文仲、刘备、孔明、周瑜、甘霖。

主公要直立在一根铁杆上,踩高跷时腰身用铁圈固定;古事走起来摇摇晃晃,惊心动魄;护将则坐在轿台上,用手托起主公,形成两个层次。轿台是由木柱镶成的方形框架,四周饰以精美画屏、两根轿杆,每棚约200公斤,需用22人抬。

“走古事”最吸引人的地方是“走”,实则为跑。两男童叠加起来,由抬拉的壮汉,在河道上、族庙里、廊桥上奔跑。

特别是到了河里,前面有8面雄狮开道冲锋,拖拉着手在冰冷的河里奔跑,水花四溅,神气十足,众壮汉高喊“走啊,走啊……”一时间,水花声、叫喊声、奔跑声、鞭炮声、鼓乐声连成一片。七合男童高高在上,身上的戏袍、长须等迎风飘动,惊险又刺激。

围观的众人也跟着热血沸腾,场面之壮观、气氛之热烈,实属罕见。罗坊走古事是一项娱乐竞赛,也是一项健身习俗,也是一项为村民祈福的仪式。据传,昔日罗坊常闹旱涝两次,当地罗氏举人便把流传于湖南的“走古事”移植乡梓,以祈风调雨顺、国泰民安,兼作民间娱乐活动。自此,走古事便在罗坊盛行。

惊心动魄的“走古事”刚落幕,毗邻罗坊乡的姑田镇,一场声势浩大的游大龙活动紧接着上演。

姑田大龙在闽西客家元宵民俗中极负盛名。当地老人说,姑田游大龙习俗从明代洪武年间就开始了,相传当地人到潮州做官,后代去探亲而“引进”了舞龙习俗,以祈新年风调雨顺。2012年,姑田大龙成功打破最长游行花车吉尼斯

世界纪录,号称“天下第一龙”。

游大龙的程序相当复杂,体现出人们祈愿的真诚和对天神的敬仰。正月十二前,各家各户将扎好的龙头、龙腰、龙尾、龙珠排好;正月十三,村里按规则进行“抓阄”,确定分组先后。正月十五大龙出游前,要组织十多个人带上工具“查修龙路”,保证游龙和观众都能顺利通过。

因姑田人口、姓氏多,每年按姓氏轮流流出。出龙也按一定程序进行,全部由神轿发号作指挥,上午10时三声铙响,是接“出寨公爹”;10时半一声铙响,家家户户燃香点烛,燃放鞭炮,供奉“公爹”。又一声铙响,龙身纷纷点火,光彩照人。下午3时又由长者以猪、鸡等物祭拜龙头,乐队伴奏,神轿、礼炮敬贺。

大龙出游,家家门前燃松明、点灯烛、摆果茶、放爆竹,迎接“龙游大地,喜到人间”(上图)。龙似腾云驾雾,如翔海底,极为壮观。

行走在每年元宵夜的连城城乡,抬头可望绚丽的烟火,左右则是从世界各地汇聚而来的人群,热闹的节日气氛令人流连忘返。如果说现代城市的发展磨灭了记忆中的节日韵味,那么客家人的“坚守”,让这样的传统节日不但有味,更添了一份文脉和乡愁。