2月21日，哥伦比亚大学中国学生学者联合会发布关于发生在该校的“撕名牌”事件的声明，声明称：“哥大是全世界最早与中国建立联系的大学之一，华人群体也在哥大的历史上留下过许多深刻的印记，而现今哥大也是整个北美地区中国学生数量最多的大学之一。我们应当坚信，作为全世界最富多元性的大学之一，哥大尊重包括华人在内的每一个群体，并会保护我们的权益不受侵害。”

作为承载时代变迁信息的姓名，究竟体现出怎样的文化传承？获称赞的视频《说出我的名字》背后又有哪些故事？留学异国的国际学生该如何介绍“自己的名字”……且听学者和留学生如何说——

《说出我的名字》背后的故事

——访视频制作者闫呼和

袁　怡

日前，美国哥伦比亚大学宿舍发生“撕名牌”事件，紧接着该大学几位中国留学生在社交网络上积极发声，公开表达了自己的态度和立场。与此同时，他们发布的视频《说出我的名字》在网络上迅速传播开来。就此，本报采访了视频制作者闫呼和。

花两个小时录制视频

“‘撕名牌’事件发生后，当时你和同学为什么会想到制作视频?”

“我和同学的反应分成了两派。大部分人十分愤怒，大家组织起来向学校报告，强烈要求调查。我和一位朋友还在校报上发表了两篇评论文章，讨论校园内的歧视和排外现象，希望引起更多人的重视和反思。”闫呼和清晰地回忆起当时的情形，“另一派人的反应则比较淡定。他们认为这是十分幼稚的行为，并不能对中国留学生群体造成实质性的伤害。”

对于闫呼和来说，这不是他第一次在公众面前发声。2016年夏天，他为“橙雨伞公益”制作的反家暴公益短片《家暴后的美妆教程》在微博上收获了150万次播放量；同时，该片获得社会影响力媒体奖（The Social Impact Media Awards）中的短片类创意行动奖。

“整个事件于2月8日曝光，学校第一时间仅针对校内亚洲学生发出邮件作为回应。9日我发表了名为《Say My Name》的评论文章。随着事件发酵，10日我突然就有了拍摄片子的想法。于是，当天晚上10时，我开始联络身边的朋友，并录制视频。前后拍摄大概花费了2个小时。第二天，在补拍一个镜头后，我完成视频的剪辑。13日中午，《说出我的名字》在脸书（Facebook）上发布并被其他人分享。”闫呼和回忆，制作过程时间相当紧迫，朋友们都给予了很大的支持。

“只想坐下来好好沟通”

在《说出我的名字》2分33秒的视频中，闫呼和与他的同学都表现得心平气和。尤其在2分10秒左右，视频中出现一个无声的片段：中国留学生不再说话，目光严肃地盯着镜头。他介绍说，设计这段时，给大家的提示是：先不看镜头，思考一下事件对你的影响。思考完再看回来，想象撕掉你名牌的人就站在面前。

“每个人的思考不同，我也无法揣测当时大家各自的想法是什么。但剪辑时，看到大家坚定、自信的眼神，我也感到震撼。”闫呼和表示。

“你认为是什么原因使得你制作的视频在网络上迅速传播?”

“不争执，不控诉，我们只是想坐下来好好地进行一次对话与沟通。”闫呼和这样回应笔者的提问，“视频传达出的是积极、平和的信号。制作视频的初衷也是想要搭建一个友善的、平和的对话平台。而且，我认为这样含蓄的方式也是中国人处理矛盾的艺术——我可能不会对你恶语相向，但是我的态度和声音你要听到看到。相信很多观众对此产生了共鸣。”

截至2月18日，《说出我的名字》仅在海外社交媒体上就已获得5.9万人点赞，4.4万人转发，并获得了300余万次的播放量。

面对自己制作的视频获得了超出预期的高点击量，闫呼和感到还有很长的路要走，“千里之行始于足下。这段视频对留学生或华人群体的现状的影响还远远不够。但这一次能够引起这么多人的反思和讨论，我已经很满意了。”

同时，在闫呼和看来，这次做视频其实是具有中国含蓄文化特征的回应方式。“我们在海外留学，不仅仅是为了增长学识，对自我文化身份的体会和反思也是留学的重要意义所在。我们可以没有脾气，但不能没有态度。”闫呼和坚定地说。

姓名中的文化内涵

王　博

大千世界，芸芸众生，人人都有姓名。正如著名学者饶宗颐曾说过的那样：“人是历史舞台上的角色，人名是他们的标志，离开了人名，一部二十四史，真是无从说起。”

中国人的姓名以汉字表示，汉族及部分少数民族直接以汉字取名，其他少数民族则音译为汉字表示，名字与姓氏构成了中国人的姓名。最初姓名的来源有图腾崇拜，也有因地名而产生的。姓氏的产生演变史就是一部早期人类社会发展演变的历史。

相较于今天的“姓、名”而言，古代中国大致包括“姓、氏、名、字、号”，构成复杂，内涵也多。在起名的时间、负责起名的人、起名涵义等各方面都有严格规定。

原始社会初期，孩子的命名权掌握在母亲手里，如《史记·周本记》说到周的始祖后稷，其名曰“弃”，正是他母亲姜嫄所取。到先秦时期，命名权转入父亲之手，命名多在孩子出生3个月时，但当其长到20岁行冠礼（成人礼）后，若平辈或晚辈再直呼其名显然已不合适，因而便需要取“字”，由平辈及晚辈称呼。“字”多是对“名”的解释与补充、延伸，与“名”互为表里，意义相互关联。此外，也有由象征着父权的祖父取名、象征着君权的皇帝赐名的情况。

大体上，古代中国人的姓名具有如下四大类内涵：一、对于自然的热爱；二、对富贵吉祥的追求；三、对健康长寿的渴望；四、对理想志向的体现。折射出取名的长辈对后代的美好期冀。

早在春秋时期，鲁国大夫申繻便提出起名五原则。在具体选字方面他说：“不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜牲，不以器币。”汉代取名流行单字，尊老、身份、德行一类敬谦美辞往往成为首选。姓名中用单字被看做是合乎礼数的标准做法。

魏晋南北朝时期则因宗教影响，姓名中用“之”字的做法风靡，且打破了父子长幼间用字避讳，名字中出现同字现象，如王羲之、王献之等。

唐宋以后，人们起名尽量考虑稳当、平安，以免引起歧义。如明永乐年间，有名叫孙曰恭的学子参加廷试获第一名，明成祖朱棣觉得“曰”、“恭”二字加起来像“暴”字，便取消其状元身份，改为榜眼。另一方面，与“五行”、“八字”加以配合补强命运的做法也逐渐产生并日益流行。

总之，中华民族五千年文明史，除了数不清的历史遗存外，姓名这种特殊符号也在生动具体地体现着我们每个中华儿女的价值观，承载着一代代中国人的精气神。

自我的身份符号

丁　申

姓名，又被我们叫做“名字”，是一个人自出生起到生命结束，不可或缺的身份符号。自古以来，取名这项艺术在中国传统文化中一直占有不可忽视的重要地位。如今，经过数千年的文化传承，对于中国人来讲，名字已经不仅仅是一个称呼那么简单，其中更寄托着父母和长辈对于后辈人生的美好希冀。更有学者结合周易文化、风水学等对姓名进行深入研究。

在国外留学，不可避免地要面临向外国友人介绍自己的情况。由于汉语的发音与其他语言的发音不尽相同，对于外国朋友来说，有些汉语名字的发音，或许从来没有听过，难以读准和记忆也自然可以理解。因此，很多留学生选择给自己起一个外语名字，一方面可以让对方很快记住，免除尴尬；另一方面也可以保护自己姓名的隐私，避免一些不必要的麻烦。

如何选择社交方式，当然是每个人的自主权。然而，有一些客观因素也不可忽略，比如所处地区人口的种族状况、语言使用情况及其分布规律等，都会在不同程度上影响一个区域对于外来文化的包容度。

举我所在的城市纽约作为例子。众所周知，纽约是世界著名的文化大熔炉。在这个规模巨大、人口数量庞大、移民众多、种族环境复杂的国际化大都市，多数纽约客们对于和自身背景不同的文化都能够持包容的态度。

于我个人来讲，因为我的姓名是由两个单音节汉字组成，所以相对来说外国朋友可以很容易记住。而我在向对方做自我介绍的时候，也会给对方简单解释我名字的由来，顺便说说我名字里包含的中国文化，这不仅可以给对方留下更深的印象，还可以作为初次见面交流的话题。

如果要我表态，我更希望大家能够使用汉语名字，也就是通常情况下，用护照上的拼音作为自己的名字。因为毕竟我们的名字是一个文化的缩影，我们应当为自己的文化感到骄傲与自豪。不过究竟如何选择，当然还是要看个人习惯。

而日前颇受关注的发生在美国哥伦比亚大学的“撕名牌”事件，也从侧面体现出，华人群体对于中国文化的重视和坚守。

作为一名中国留学生，我们代表的不仅是个人形象，更是中国的国家形象。这次事件中，无论是当时的抗议，还是事后的处理，中国留学生所表现出的宽容、大度与文化涵养都让我很是钦佩。正因如此，留学生们也赢得了外国友人们的支持和鼓励。

文化交流是当今世界不可避免的趋势，作为一名中国人，我们的民族自豪感和文化归属感是我们在海外学习、工作中不可缺少的一个定盘星。而中国文化，就是在大声说出自己的姓名这样的细节中，一步步走向世界。

（寄自美国）

名字与自我认知

张悦悦

一个人的名字，不论是大名、小名、绰号、外文名、笔名还是网络昵称，对于每个人来说都是最重要的一项自我认知。其实每个名字，即便是看起来寻常的张三李四或者约翰乔治，都是一个人或一个家庭用心且刻意的选择。也正因为如此，每一个人的名字，以及他们个人偏好的书写及发音方式，都应该被尊重。

名字对于中国人是很重要的表达自我的方式，对于西方年轻人也是如此。比如上世纪90年代我在美国读中学的时候，改名字几乎是初中生们一种时髦的叛逆方式：即表示自己不是被动地接受父母给的名字，而是要“自己”选择适合的名字。类似于中国的英语课堂，美国中学里上法语课或西班牙语课时，老师也会鼓励学生给自己起一个相应的外语名字，以鼓励学生融入一个新的语言文化。当时几乎我周围所有的朋友都尝试过用不同语言给自己起名字，那感觉和现今的中学生给自己起网络昵称的意思差不多。现在用成年人的眼光回想，那些名字有的怪异，有的乏味，有的矫情。这并不是说年轻人对自己的名字“随便”，恰恰相反，在那些少年眼中，给自己起的每一个名字都是一个正在成型的“自我”向这个世界发出的“独立宣言”。

但起个英文名字，对于很多非英语国家的学生来说，和起个其他外语名字有个微妙的区别。比如如果一个人给自己取了个法语名字、中文名字或日本名字，往往彰显的是自己开放的态度和文化偏好，但在英文依然主导世界主流商业文化的今天，刻意取个英文名字似乎就远远没有那么“酷”了。几年前我在教室里无意中听到几个来自土耳其和其他国家的男生热议要不要起英文名这个问题。那几个男生讨论得面红耳赤，纷纷反对使用英文名：“至少爸妈给我取的名字是有涵义的，英文名能表达那些意义吗?”

我赞同不要为了取英文名而取英文名这一点，但并不是说取个外语名字就一定没有意义。比如我就是个使用英文名的家伙。自从12岁和父母去美国读书，在国外生活期间我一直使用英文名“Joy”。原因是很多外国人不会发“Yueyue”这个音，明明是“张悦悦”，却被屡屡念成了“张忧忧”，让人哭笑不得，干脆改叫Joy。后来国内的同学因为我个子高，给我起了个“大Joy”的外号，所以我常和我的英国同事开玩笑说，我英文的全名是“da Joy”。

其实如果内心对自我有个坦然笃定的认知，语言只是表达那个身份认知的工具。换个方便大家发音的名字在英国大学里并不少见：比如希腊男孩Ioannis会让同学称呼其为John；意大利人Giacomo会同意你称其为James。亚洲学生也是如此。曾经听朋友玩笑地总结说，老一代移民中华裔男性十之八九叫“麦克”，女性十之八九叫“海伦”。这些英语大众名字高频率出现大概就能体现出在老一代的中国移民中，能否融入西方文化是最大的顾虑。而在近几年的新移民中，不仅保留自己中文名字的比率明显升高，而且越来越多的中国学生即便选择英文名字，也会根据自己中文名字意思或中文谐音，而选择一个得当的外文名字。这反而显示出新一代移民有更好的文化根底和文化鉴赏力。

所以说，每个人在不同阶段、不同情况下，会对自己有不同的认识，都有权利选择自以为恰当的方式表达自己的身份。如同不能以貌取人一样，名字也不应被贴上标签。并不是说，某一国家或种族的人就一定要有某种形式的名字，或者说移居他国就必须要入乡随俗取个当地的名字。哥伦比亚大学“名牌被撕事件”之所以恶劣，不仅仅是排外，而且是对个人选择与个人表达缺乏基本尊重。

（寄自英国）

图片来源：华旅留学