人民日报海外版
2017年2月21日 星期二
责编：孙 懿 邮箱：rmrbsy@163.com

# 守一种精神 做一个“匠人”

**什么是“工匠精神”？就是手工生产者对自己的产品精雕细琢、精益求精的执著理念。有人总结为，从容独立、踏实务实；摒弃浮躁，宁静致远；精致精细、执著专一。**

**“工匠精神”就是一种情怀、一种执著、一份坚守、一份责任。**

河北石家庄藁城战鼓表演及其制作工艺，2016年被评为河北省级非物质文化遗产。据藁城战鼓的传承人胡造宝介绍，藁城战鼓源自架鼓，在清末时吸收了武术动作，演变成了战鼓。藁城战鼓表演时配合锣、钹一起演奏，鼓点激昂，让人振奋。藁城战鼓需经过挖鼓帮、蒙鼓皮、踩鼓等近20道工序，平均耗时10天左右才能制作完成。 **蒲东峰**摄（**新华社**发）

▲ 工人正在钉钉子固定鼓皮。 ▶ 工人黄文中正在试音。

▲ 在福建省龙岩市连城县芷溪村一座几代传承的祠堂大院里，黄保丰师傅在用传统手艺酿造客家米酒。黄保丰自1980年起就在村里酿酒，30多年来，他的生活几乎一成不变：早上6点多起来生火，上锅蒸制浸好的糯米，然后保持炉灶里的火一整天不熄灭。近年来，他改良制作工艺，酿出“新派”甜米酒，推出柠檬、桂花等新口味，还抓住互联网电商的发展机遇，开办网络店铺，让客家米酒在互联网时代焕发出新的活力。 新华社记者 **金良快**摄

▲ 在广西宾阳县邹圩镇下窑村，村民颜绵长在制作陶瓷产品。邹圩陶瓷制作已有200多年历史。近年来，由于受到铁、塑料等同类产品的冲击，邹圩陶器产品的销售市场不断滑坡。在当地有关部门的引导扶持下，当地陶艺师傅不断摸索创新，开发研制更多门类的产品，诸如陶瓷电茶壶、陶瓷电饭锅等，适应市场的需求。他们还在探索将传统手工艺与体验式乡村游结合，让百年陶艺重焕生机。 新华社记者 **陆波岸**摄

◀▲ 河南洛阳棕编艺人贾淑娟在修剪“金鸡”棕编作品。今年是中国农历鸡年，贾淑娟创作出近百只活灵活现的“金鸡”棕编作品，制作工序包括棕榈叶的选材、熏蒸、阴晾、编制、组合、粘贴等。 **黄政伟**摄（新华社发）

▶ 在位于天津市古文化街的工作室里，天津“风筝魏”第四代传人魏国秋在裁剪绘制好的风筝图案。风筝的制作包括绘图、扎制、裱糊和放飞4个步骤。看似简单的风筝制作，凝结了一代代风筝师傅们的智慧和心血。 新华社记者 **连 漪**摄

广告处 电话 65369288 传真：（8610）65003109 办公室 65369330 发行部 65369319 零售1.5元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号