传统戏曲在台湾⑤

豫剧在台湾守得云开见月明

本报记者 张盼

身为河南人，记者在台期间听说豫剧在当地颇有市场，其实有些意外。歌仔戏、客家戏受热捧倒不稀罕，毕竟闽南人和客家人占台湾地区人口的绝大多数。但若说起豫剧，别说观众要一路听着相对陌生的河南方言，就是在台湾生长的演员想学河南话也难。即使这样，也愣是在宝岛站稳了脚跟。

图为台湾豫剧团经典剧目《杨金花》宣传照，图左为名角王海玲。（资料图片）

不同于昆曲贵为“百戏之母”、京剧曾是“国剧”的地位，豫剧作为河南省地方剧种，能够在台湾立足背后的个中艰辛，不言而喻。1949年到台后，蒋介石看重豫剧“教忠教孝”的意义，外省官兵中不少亦为河南籍，一时间军中豫剧团队纷纷成立，后随观众老去而退出舞台。六七十年间，豫剧在台湾依靠河南原乡的力量，并走出了自己的路子。

薪火相递的顽强生命力

“激昂凄楚、热耳酸心”，台湾学者曾永义如此形容豫剧。1949年后，豫剧随国民党军队来到台湾，主要用于鼓舞士气和慰藉乡愁。尽管台湾三军均成立过自己的豫剧队，民间亦有零星的豫剧团队，但海军陆战队于1953年成立的“飞马”豫剧队，却表现出最顽强的生命力。

上世纪五六十年代，“飞马”豫剧队的灵魂人物是张岫云，她在河南崭露头角，并深得京剧老生马连良赞许，赴台后大放异彩。蒋介石看过她率团演出的“爱国名剧”后大加赞赏，向在场军政要员称“豫剧是最富教育之剧种”。随着“艺术为政治服务”年代远去、爱听经典老戏的外省老兵凋零，豫剧团相继解散，仅存“飞马”豫剧队一枝独秀，后成为台湾唯一的公立豫剧团队，更名“台湾豫剧团”。

曾永义说，中国地方戏曲剧种，如果算上大戏、小戏、偶戏共400余种，随国民党当局迁台而传入的也有10来种。这些新传入的地方戏曲虽在过去几十年中曾慰藉不少人的思乡情怀，但迄今犹能像豫剧那样活跃于舞台，且老干新枝薪火相递者，可以说完全没有。

台湾学者王安祈认为，其实豫剧在台湾的处境十分尴尬，没有原生土壤的草根，也没有京昆的学术定位，但是它却受到公家保护，因此每当面对资源的争取分配时，豫剧总是难以理直气壮。但最强有力的论述就在艺术自身，梆声一响，民间活力跃然登场，信手拈来尽是自然口语，寻常琐事沁人心脾，激动处掏肝剖肺痛快淋漓。

不只是年纪大的人才懂

韦国泰是“飞马”豫剧队最后一任队长，并在剧队改制后续任负责人10余年。他对记者说，“我们早前接触台湾年轻观众，他们说，豫剧是老一辈的娱乐，我们不喜欢。我就想，老一辈是到老了才喜欢戏曲吗？不是这样啊，他们也是从年轻时开始培养兴趣的，那我们为什么不能培养年轻观众？”

有“台湾豫剧皇后”之称（台湾河南同乡会颁赠）、台湾豫剧团顶梁柱王海玲告诉记者，豫剧团原先真的是靠外省老兵捧场，不止是河南人，周边几个省的人也喜欢看，后来老观众越来越少了。“不光是从业人员传承戏曲，观众也要讲传承。这些年我们进校园做推广，很多年轻学子看过后才知道这么好、豫剧不只是年纪大的人才懂得欣赏。”

据王海玲介绍，京剧和歌仔戏等其他剧种的观众也会来看豫剧。“觉得好看，很精致，又很有艺术性，观众也不在乎语言。其实河南话跟普通话差不多，在语言上没有那么大的隔阂。”她曾听观众将豫剧称作“中原歌仔戏”，还互相介绍说豫剧来自大陆河南、跟歌仔戏很相似。王海玲深以为然，“都是地方性的剧种，表演非常具有乡土性、很淳朴，大喜大悲。”

王海玲说，两岸观众的欣赏习惯不大一样。大陆观众比较“重口味”，音响要开得很大声，拖腔要够长，很注重技巧性的表演。大陆演员的表演比较夸张，很卖力，这也是观众期待看到的。台湾讲究比较自然、接近生活的表演，也很活泼、很多元。“大陆豫剧演员的基本功很扎实，嗓音很好，唱的都是纯正河南腔。我在台湾生长，先学会了河南话，才学习唱念。大陆同行觉得我的河南话说得还好，我的学生再往后说得就没那么纯正了。”

借大陆资源缓解“人才荒”

韦国泰说，有人会认为豫剧是大陆原生的，但在台湾落地扎根，你要有自己的东西。30年前开始跟大陆交流，我们的戏除了音乐，甚至导演、编剧、舞美也都用大陆的人才，后来逐渐选用台湾当地的人才。现在除了音乐上的创作还要依靠河南方面帮助，其他基本可独立进行，演出一直很受观众欢迎，上座率基本超过九成，年轻观众也有很多。

“豫剧在台湾如果只用当地的人力发展，肯定早就无疾而终了。”韦国泰说，20年前我们就已经懂得运用大陆的戏曲资源，帮助豫剧团队在台湾成长进步。河南省近来也一直帮忙义务培养人才，台湾学生送过去，那边机票食宿全负担。

王海玲说，“台湾豫剧团演员只有20人上下，连箱管（戏曲衣箱管理者）都要去兼任演员。有大陆豫剧团听说才这些人，说你们这戏怎么演啊。我们就戏谑，我们是小而美、小而省啊，要加强功能性。编制小，经费少，但功能性却强。”

“台湾戏曲学院早年已经把豫剧科取消了，我在2014年就去找校长，说再这样下去这个剧种在台湾会毁掉。”台湾豫剧团现任团长彭宏志对记者说，现在戏曲学院学生“学科”课时量高于“术科”，慢慢地“术科”就变弱，他便找歌仔戏科主任谈合作，帮助辅导歌仔戏学生身段并送其去河南学豫剧，“联合培养、两条腿走路”，有豫剧演出需要可抽调歌仔戏演员，尝试缓解“人才荒”。

据韦国泰介绍，台湾豫剧团还统筹设立了“南戏小镇”，除豫剧团外，另有10个台湾南部剧团，如歌仔戏、客家戏、布袋戏等，原先是台湾南部传统戏剧教育资源网的概念，不久后也将在实体剧场落地。“台湾豫剧团培养了很多人才，够努力，够水准，面临危机时总有贵人相助，逢凶化吉。”

图为台湾豫剧团新编戏《飞马行》宣传照。（资料图片）

郭台铭为何跟“摩拜”结拜？

木 鸣

鸿海集团掌门人郭台铭投资“摩拜”了，几乎同一时间，“优步”宣布2月10日退出台湾市场。公用自行车“摩拜”和网约车公司“优步”，都堪称共享经济的代表。不想，大陆的“摩拜”受到台湾知名企业家青睐，投资入股参与其中；“优步”在台湾成立4年、运营1500万人次，却被处巨额罚单被迫出局。两种态度截然不同，耐人寻味。

或许个案不足以说明什么，但台湾当局与台湾企业家存在认知差距倒也不是新鲜事。远的不说，今年春节期间在台湾海基会举办的台商联谊会上，仍有台商恳切呼吁“应尽快审议两岸协议监督条例”，寄希望于条例通过后可以重启两岸服贸协议。不管当时台湾地区领导人如何答复，实际上台“经济部”去年就裁撤了两岸经济合作框架协议（ECFA）小组，台湾媒体直言“服贸贸走入历史”了。

企业家与台湾当局立足点不同，存在认知偏差难免。不过，无论企业的管理者还是地区的领导者，同样需要审时度势。优秀企业家更会有清醒的自知，明白世界不会因你而变，你只能随着世界而变。他们会以开放的姿态迎接挑战，顺势而行，应势而动。这正是郭台铭看好“摩拜”的原因所在，他看到的是“摩拜”代表的新趋势。而台湾当局是如何应势而动的呢？放弃ECFA，拒绝与一水之隔、蓬勃发展的大陆合作；舍近求远，积极争取加入未来飘渺的跨太平洋伙伴关系协定（TPP），半年前更强力推动“新南向”政策，押宝在尚不成熟的东南亚市场。结果，TPP因美国退出面临无疾而终的命运，“新南向”政策更是钱投了不少，始终看不到起色。

从台湾当局对企业界的回应看，并不仅仅是审时度势能力不足，判断失误。他们一再承诺要“维持两岸现状”，表示将优先处理“两岸协议监督条例”，显然明了两岸经济合作对台湾的重要性。但向来靠两岸关系紧张渔利的民进党，只要怀了一党一己之私，就很难客观看待两岸关系，很难从台湾前途命运出发，作出真正有利于台湾人民福祉的决策。这也正是企业家看清什么样的两岸政策对台湾有利，台湾当局却背道而行的原因所在。

结果是可以想见的。企业家自会寻找出路，纵横四海。台湾向来不乏优秀的企业家，近一段时间，鸿海、台积电、台塑等大企业纷纷传出境外投资建厂的消息。可怜的是台湾老百姓，他们只能在台湾当局固步自封的政策下坐困愁城。

●看台絮语

连续两年亏损 香港迪士尼乐园出招揽客

据新华社香港2月20日电（记者**周雪婷**）2016年香港旅游业表现低迷，香港迪士尼乐园度假区也不例外。香港迪士尼乐园度假区20日召开的2016财政年度业绩发布会披露，乐园2016财政年度净亏损1.71亿港元，为连续第二年亏损；同期入场人次为610万，同比下跌近10%。

面对接连亏损，香港迪士尼乐园积极应对。为吸引更多游客在乐园停留更长时间，乐园度假区第三间酒店——迪士尼探索家度假酒店将于4月30日开幕。与此同时，上月开张的全球迪士尼乐园首个漫威主题游乐设施也赚足眼球。香港迪士尼乐园度假区行政总裁刘永基表示，该游乐设施在港正式开幕后，显著推动了农历新年假期游客数量的增长，乐园入场人次同比增加13%。

此外，香港迪士尼乐园已提出109亿港元的全新扩建发展计划建议，正待特区立法会审批。计划包括增建漫威超级英雄及迪士尼电影《冰雪奇缘》两大主题区，扩建城堡及广场，推出日夜两场全新汇演，探险世界也会加设新体验。

警察被重判冲击香港法治

——专访香港城市大学法律学院副院长顾敏康

本报记者 王 平

『保卫香港运动』成员近日在香港警察总部向警察递交感谢卡。（资料图片）

2014年在“占中”中负责清场的7名香港警察，因涉嫌殴打袭警人士，近日被判入狱两年。这一判决震惊香港。至此，“占中”者普遍获轻判或逍遥法外，而辛苦执勤、承受巨大压力的警察却因一时失误遭重判。这样的判决是否合理，将对香港造成什么影响？

社会普遍不满

“我个人对这个判决感到非常意外”，香港城市大学法律学院副院长顾敏康教授接受本报记者专访时表示。他说，一般而言，司法独立意味着法官判决案件不需要各方满意。但是，当一个判决令社会大众普遍感觉不满意时，很难说这个判决是公正的。

顾敏康说，毫无疑问，警察在执法时殴打疑犯是不可以的，也可能因此构成犯罪，但对7名警察一律判处两年监禁显然是过重了。法官根本没有考虑这7名警察当时面对的是穷凶极恶的疑犯，他们被围攻、被淋尿液、被辱骂，殴打疑犯是在极其愤怒下的激情冲动行为。他们也因为自己的冲动失去职位和有关福利，已经受到惩罚。在这种情况下，罪成而判缓刑是比较合理的。

诉讼期间，法庭收到上千封来自市民的求情信，为警察中的首被告求情。警察被定罪后，有法庭外民众当场痛哭失声，批评“判太重”“警察难做”。2月20日，不少香港市民和民间团体上街声援警察，并为失去俸禄的他们募捐生活费。

法官立场偏颇

香港适用的是英美法系的普通法（判例法），法官拥有较大的自由裁量权。对此，顾敏康认为，此案中法官的立场的确引起了公众的质疑，因为人们看到那些反政府人士虽然因为冲击政府或袭警被判罪成，但往往是“高高提起、轻轻放下”、所判处的刑罚往往是社会服务令；相反，为维护香港法治作出贡献的警察却因为冲动殴打行为需要被监禁两年。“如果这样都可以，那么香港的法治就令人十分担忧了。”

判决此案的法官杜大卫是英国人，而香港法律系统中不仅有大量外国籍法官，且更多人是港英政府培养出来的。顾敏康说，从制度上讲，《基本法》允许保留这种状况。但是，这种制度显然存在商榷的地方，那就是立场问题可能影响他们对案件的判断。

他举例说，法官在轻判冲击政府广场的学生领袖黄之锋、罗冠聪和周永康时，认为此案与其他刑事案件不同，他们犯罪是因为出于良好的动机，即真心因自己政治理念或对社会现状的关心而“表达自己诉求”（冲击变成了表达诉求）。

法治严重受损

袭警的曾健超仅被判囚5周且获缓刑，7名警察成了整个“占中”事件中获罪最重的人。顾敏康认为，这个判决对香港法治的冲击巨大，因为“占中”搞手至今逍遥法外，维护法治的警察因为冲动行为被重判，令将警察妖魔化的反政府人士感觉理直气壮，令整个警队的士气严重被挫，政府依法施政将不可避免受到更大阻力，社会将变得越来越动荡。这令人担忧。

2014年香港“占中”期间，7名警察肩负守护公共秩序的工作，示威者曾健超刻意挑衅在先，站在天桥上向桥下10多名警员淋泼尿味液体并拒捕，眼见同僚受辱，7名警察在拘捕过程被指殴打曾健超。香港舆论普遍认为，7名警察对曾健超有辱人格的挑衅产生反应是人之常情，绝非恶意或无缘无故的袭击，也没有对曾健超造成严重伤害。因此，特区政府律政司将7名警察告上法庭，本来就是小题大做。

对此，律政司起诉警察也是依制度办事，但“占中”过去两年多，律政司却迟迟不起诉“占中”搞手，对香港法治有重大负面影响。

香港将举办第六届全港运动会

推广社区“普及体育”文化

据新华社香港电（记者**谢希语**）第六届全港运动会（港运会）2月19日在九龙公园体育馆主场举行十八区誓师仪式，标志着全港十八区的参赛运动员已准备就绪，将在4月23日至5月28日举行的各项赛事中全力以赴、争取佳绩。

香港特区政府民政事务局局长刘江华在主持誓师仪式时表示，港运会是特区政府推广体育“普及化”的其中一项重点活动，不仅为来自十八区的业余运动员提供尽显潜能的大好机会，同时也能提升市民对居住地区的归属感，加强社区凝聚力。

第六届港运会共设有8个体育项目，包括田径、羽毛球、篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球及排球。各区通过公开形式甄选出符合参赛资格的居民，现已组成地区代表团参赛，共有约3200名运动员参与。

第六届港运会筹备委员会（筹委会）主席汤伟抡在仪式上表示，港运会作为一个本地大型体育活动，已被纳入为香港特别行政区成立20周年庆典活动。

港运会自2007年起每两年举办一届，由香港体育委员会主办，是以十八区区议会为参赛单位的全港性大型综合运动会，旨在为社区提供更多参与、交流和合作体育的机会，鼓励市民积极参与体育运动。