

# 习近平对侨务工作作出重要指示强调 凝聚侨心侨力同圆共享中国梦

## 李克强作出批示

习近平强调，实现中华民族伟大复兴，需要海内外中华儿女共同努力。希望侨务战线的同志们坚持胸怀全局、坚持为侨服务、坚持改革创新，以凝聚侨心侨力同圆共享中国梦为主题，当好海外侨胞和归侨侨眷的贴心人，成为侨务工作的实干家，最大限度把海外侨胞和归侨侨眷中蕴藏的巨大能量凝聚起来、发挥出来。

李克强指出，海外侨胞和归侨侨眷是中国联系世界的重要纽带，是促进国家发展的重要依靠力量。

本报北京2月17日电（记者孙立极）中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对侨务工作作出重要指示。他强调，实现中华民族伟大复兴，需要海内外中华儿女共同努力。把广大海外侨胞和归侨侨眷紧密团结起来，发挥他们在中华民族伟大复兴中的积极作用，是党和国家的一项重要工作。

习近平指出，党的十八大以来，各级党委、政府和侨务部门全面贯彻落实党的侨务政策，依法维护海外侨胞和归侨侨眷权益，在促进国家现代化建设、促进祖国

和平统一、促进中外友好合作等方面发挥了重要作用。希望侨务战线的同志们坚持胸怀全局、坚持为侨服务、坚持改革创新，以凝聚侨心侨力同圆共享中国梦为主题，当好海外侨胞和归侨侨眷的贴心人，成为侨务工作的实干家，最大限度把海外侨胞和归侨侨眷中蕴藏的巨大能量凝聚起来、发挥出来，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦不断作出新的更大的贡献。

中共中央政治局常委、国务院总理李克强作出批示指出，海外侨胞和归侨侨眷是中国联系世界的重要纽带，是促

进国家发展的重要依靠力量。党的十八大以来，各地、各涉侨部门认真贯彻落实党中央、国务院决策部署，着力凝聚侨心、汇集侨智、发挥侨力、维护侨益，团结调动广大海外侨胞和归侨侨眷积极投身国家建设，开创了侨务工作新局面。谨向同志们致以诚挚问候。“十三五”时期，望紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻中央侨务工作方针政策和战略部署，按照统筹国内国际两个大局等要求，持续推动侨务工作改革创新，扎实做好各项为侨服务，充分发挥侨务资源优势，在推动国家经

济社会发展、维护和促进国家统一、增进中外交流合作、提升国家软实力等方面发挥更大作用，为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴作出新贡献。

全国侨务工作会议17日在京召开。国务委员杨洁篪出席会议并讲话。会议宣读了习近平重要指示和李克强批示，对全国侨办系统先进集体和先进工作者进行了表彰。

各省区市和副省级城市、新疆生产建设兵团有关负责同志，中央和国家机关有关部门负责同志，部分驻外使领馆代表等出席会议。

新华社北京2月17日电 2月17日，在习近平总书记主持召开党的新闻舆论工作座谈会并发表重要讲话一周年之际，中宣部召开2017年新闻战线“新春走基层”活动座谈会。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆出席会议，强调新闻战线要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，坚持“文风改进永远在路上”的批示精神，坚持不懈、持之以恒地改进文风，更加体现群众观点、国情意识和文化自信，真正形成“长话短说、官话民说、粗话雅说、空话不说”的报道风格，推出更多有思想、有温度、有品质的新闻作品。

刘奇葆强调，文风不是小事，改进文风永远在路上。好文风是在基层走出来的，要在勤走基层中增进群众感情、汲取丰富素材、掌握百姓语言。好文风是用故事讲出来的，要用真挚情感、多种形式、融媒体手段讲好故事，使新闻报道动起来活起来、有血有肉有灵魂。好文风是下功夫学出来的，要注重学习经典著作、学习前人积淀、学习业务知识，做到厚积薄发，更好驾驭各种题材素材。要深化拓展“走基层、转作风、改文风”活动，推动广大新闻工作者自觉主动深入火热生活、深入人民群众，为改进文风注入源头活水。

会上表彰了中央新闻单位2017年“新春走基层”活动先进集体和先进个人。

刘奇葆出席新闻战线“新春走基层”活动座谈会强调 改文风永远在路上

## “亲情中华”欧洲行圆满收官



本报卡塔尼亚2月16日电（记者严瑜）当地时间2月16日，中国侨联“亲情中华”艺术团在意大利卡塔尼亚为近千名华侨华人和当地民众献上了一场精彩纷呈的文艺演出，用歌舞、杂技、器乐演奏等形式，传递来自中国的问候与祝福。当天适逢意大利西西里华侨华人

联谊总会换届庆典。艺术团团长、中国侨联文化交流部副部长邢砚庄在演出前向总会新任会长章建通赠送锦旗，表示祝贺。

据悉，这是“亲情中华”欧洲行的最后一站。至此，艺术团此次春节慰问演出及文化交流活动圆满收官。在为期16天的巡演中，艺术团在葡萄

牙里斯本、奥地利维也纳和意大利蒙特卡蒂尼、雷焦艾米利亚、罗马、卡塔尼亚等3国6市展开一段亲情之旅、友谊之旅和文化之旅，数千名华侨华人及当地民众观看演出，并给予高度评价。

图为中国杂技团演员表演杂技《哑歌婚调——转碟》。

## 戴秉国当选全国台研会会长

本报北京2月17日电（记者张盼）全国台湾研究会17日在北京举行第七届会员代表大会，选举产生第七届理事会，前国务委员戴秉国当选会

长。李亚飞、蔡昉、郑建邦、孙亚夫当选新一届全国台研会副会长，杨幽燕当选常务副秘书长。戴秉国高度肯定全国台研会自

立以来取得的成绩和发挥的作用，期待全国台研会继续发挥优势，为推动两岸关系和平发展与祖国和平统一进程作出新贡献。

全国台研会前执行副会长兼秘书长周志怀代表第六届理事会作工作报告。

## 中方援建库克群岛供水项目交付



2月16日，库克群岛供水项目中方援建工程竣工交接仪式在拉罗汤加岛举行，中国、新西兰和库克群岛三方代表共同见证了这一时刻。

图为库克群岛总理亨利·普纳（右二）、中国商务部国际贸易谈判代表张向晨（中）等共同打开阀门。

新华社记者 宿亮摄

贫困户喜摘贫困帽、列车长和同为铁路职工的新婚妻子在两列火车交汇的片刻隔窗相望、“春节返乡记”……这些描绘普通中国人的鲜活报道，都是中国媒体人开展“新春走基层”活动的结晶。

2月17日，2017年新闻战线“新春走基层”活动座谈会在北京举行，来自人民日报社、新华社等的多名媒体人，讲述了这些新闻背后的故事。

### 参与人数再创新高

超过400人次，这是人民日报社今年参加“新春走基层”活动的记者人数，而见报的图文报道超过了300篇，采访人数及报道数量均创历年之最。首次启动的“中央厨房”机制，实现了报、网、端、微一起发力。另外，人民网、“两微一端”等新媒体平台刊播制作的“新春走基层”报道达1000余篇，实现了“一次采集、多种产品、多媒体传播”。

“要想写好稿，必须深入采访，半点偷懒都要不得。”马跃峰说。

今年大年三十，连续报道了七八年“春运”的经济日报社产经新闻记者齐慧，在京沈高铁望京隧道项目工地，与职工们一起吃年夜饭。期间，她挖掘到了一个令她感动的瞬间：很多员工希望她给他们录一段视频，让远在家里的父母看到他们过得很好。

“当他们在手机前说出对父母亲人的思念时，我更加体会到媒体发展的新意义；不管传播方式如何改变，不变的应当是对百姓生活的关注，传递的永远是贴心与温暖。”齐慧感慨地说。

高铁地勤机械师，听上去蛮风光的工作，却要跟粪便打交道。为了制作节目《高铁上的“掏粪男孩”》，来自央视的两个“80后”男孩王冰和赵磊，跟几个“90后”高铁地勤机械师经历了一番“较量”。刚开始，这几个“掏粪男孩”只要话筒对着他们就不敢讲话，王冰和赵磊一合计，干脆跟着上4天夜班，学着掏厕所，直到这

## 央媒新闻人 新春走基层

# “虽然吃了苦，但心很甜”

本报记者 叶晓楠



图为本报记者严冰（左二）在京沈高铁望京隧道项目工地采访。付玉忠摄

人民日报社社长杨振武说，人民日报社编委会成员以上率下，分头出发，翻大山、过田埂、坐炕头、宿农家，撰写了一批来自基层一线的报道。

据了解，人民日报社共有上百人放弃了春节与家人团聚的机会，参加走基层的调研行，31个国内分社的110多名记者全部报名参加了“新春走基层”活动。一名年轻记者在采访西藏农家后撰写的体会中说：“虽然吃了苦，但心很甜。”

今年新闻界开展的“新春走基层”活动有规模有声势，把镜头对准基层，让百姓成为主角，用实景、原声、真情记录普通人的生活变化，感受他们的人生忧喜，反映他们的梦想追求。

新华社在这一活动中，实现了参与人数和发稿数量的“双新高”；央视则派出了100多路400多名记者深入基层，在《新闻联播》等栏目持续推出了《厉害了我的国》《零点后的中国》等系列报道，引发观众强烈共鸣。

### 深入采访挖掘故事

“贫困户吃低保，别人争得面红耳赤，老郭却总想走出去：脱贫靠劳动，不能躺在‘政策温床’上！”2016年，河南省封丘县王村乡小城村农民郭祖彬实现了脱贫，而他的脱贫故事被人民日报社河南分社记者马跃峰记录下来，上了人民日报头版头条。

时，“掏粪男孩”们才敞开心扉，讲出了自己的心声。

### 多媒体传播精彩纷呈

今年春节期间，人民日报客户端推出的移动直播栏目《给陌生人送个“福”字，找回久违的年味儿》，由于创意新颖，吸引了近20万网友参与互动，形成了刷屏效应。

据了解，今年1月，人民日报全媒体新闻大厅正式启用，“中央厨房”机制也首次运用到“新春走基层”活动中。人民网、“两微一端”等新媒体，在首页首屏开设专栏，综合运用直播、动漫、H5（指包含图片、链接、音乐等非文字元素的网页页面）、微视频等多种形式，实现了“话筒进农家、直播到田头”。

《世界那么大，我只想回家》的报道，在光明日报的“两微一端”和楼宇屏同时呈现后，视频总播放量超过73万次。这组报道来自光明日报的融媒体中心，记者以街头采访的形式，在北京站、北京南站采访了大量旅客和一线铁路员工，最后推出了这组微视频作品。

“笔触伸进土地，精神才有养分，文字才有温度。”杨振武指出，要用脚步丈量时代，把新闻写在大地上。只有坚持百姓情怀、人民本色，察民情、听民声、知民意，才能推出有思想、有温度、有品质的新闻作品。