●文化创新2020

一年一度的深圳关爱行动已经连续举办了14年。今年，第14届深圳关爱行动将开展2000余项活动，仅春节期间就举办了近500项活动。2017新春关爱行动主题为“爱在深圳，情暖鹏城”，围绕“新春关爱·感恩慰问”“新春关爱·温暖回家”“新春关爱·在深过年”“新春关爱·文化服务”“新春关爱·志愿服务”等几大板块进行，让爱与温暖陪伴市民幸福过年。

特定人群有专列　“乐巢计划”引精英

2017深圳关爱行动启航

杨世国　王　琳

① “带爱回家”：“创客专列”暖归途

2017新春关爱行动突出问题导向，让市民得实惠。作为一座移民城市，深圳近年来发展迅速，来自全国各地的追梦者汇聚深圳，为城市发展注入了动力与活力。然而，来深建设者的返乡问题、求职创业青年的居住问题、各个群体的身心健康问题等，在城市发展进程中逐渐凸显。

针对这些困难，新春关爱行动集中组织多项活动，为这座移民城市中的各类群体提供贴心关怀。其中，“温暖回家”活动，推动解决来深建设者返乡购票难问题，今年春运期间帮助3.4万名来深建设者顺利返乡过年。车票虽小，让人亲身感受的却是深圳“爱心之城”的满满深情，是实实在在可触可摸的人文关怀。深圳福彩中心“爱心福彩——资助来深建设者春节返乡”迄今已连续开展11年，累计投入福彩公益金2400万元，让44300多名来深建设者免费乘车返乡；广铁集团联合省人社厅、广东和湖南团省委等部门和爱心企业、主流媒体，汇聚政府、爱心企业、公益机构等各方力量，开行了7趟服务“精准扶贫对象”“摩托大军”“创客一族”等特定人群的春运专列，帮助这些特定人群“带爱回家”。

分析人士指出，深圳是一座年轻、富有活力的移民城市，一直以坚强有力的制度保障着外来奋斗者创新创业的热忱，“创客专列”便体现了这种关怀和激励。作为“深圳质量”和“深圳标准”的建设者，广大来深建设者可爱可敬可亲。一张张带着爱和温暖的车票，免除了很多来深建设者的心头之忧，体现了深圳“大爱筑城”的价值内核。

除此之外，关爱行动还将组织开展“关爱公交司机”系列活动，为全市约2万名公交车司机提供关爱活动，呵护其身心健康。关爱行动推出的“青年乐巢计划”则将联合全市100多家长租公寓机构、旅馆等，每年为超过1000名来深求职创业大学生提供7天免费住宿、城市融入等服务，缓解来深求职创业青年住宿难等问题。

在“新春关爱行动·在深过年”活动中，罗湖区社会福利中心的老人向深圳市委常委、宣传部部长李小甘（左二）展示自己画的扇子。　黄　铭摄

② “在深过年”：46项活动迎新春

为了让留深过年的大量来深建设者过个幸福团圆年，今年深圳新春关爱行动特别策划了46项“在深过年”活动，让来深建设者们感受到家一般的温暖。

在春节来临之际，深圳发起《在深过年》倡议书，倡议越来越多的人在深过年，让深圳成为让人眷恋的“家乡”。一批慰问及服务活动在鸡年新春前后陆续举行，为市民和来深建设者们送去关爱：由深圳市委宣传部主办、深圳晚报承办的亲子志愿团春节特别活动——2017年“送福到万家”，联合多个公益机构成立了数十支送福小分队，深入到全市上百个社区、环卫处和学校，给孤寡老人、残疾人、贫困家庭、外来工家庭和环卫工等送上新春的福袋和慰问；市红十字会为龙岗区智康特殊儿童康复中心带去慰问物资和慰问金，包括近3万元的温暖包、毛毯、儿童服装等物资以及5万元慰问金，为在这里接受治疗的200多名残障孤儿带来节日的问候；市总工会组织2017年“深圳工会·温暖过春节”关爱来深建设者主题公益活动，通过线上线下互动方式，为留深过年的来深建设者赠送666张欢乐谷门票；福田区梅林街道上梅社区的“暖心驿站”过年期间为符合条件的来深建设者家庭提供7天免费住宿；“罗湖区2017年关爱来深建设者新春饺子宴活动暨电影招待会”则邀请了数百名来深建设者、劳模、义工代表以及奋战在一线的棚改工作人员欢聚一堂。

与此同时，第14届“爱心年夜饭”活动在“在深过年”慰问活动中迎来高潮。深圳市领导向特区建设者代表送上了精美的年夜饭食材大礼包。14年来，“爱心年夜饭”活动已成为关爱行动的一道“例牌菜”，累计为深圳1000余户家庭送去了“欢乐除夕宴”。

2017深圳两会期间，深圳市财政委员会向市民公开透明地晒出“政府账本”。2017年，在财务预算上，深圳将投入1543亿元保障市民民生福祉，占一般公共预算支出的63.6%。让市民享受城市发展红利，一直以来是深圳发展所向。深圳市关爱办专职副主任陈励说，“来了就是深圳人，深圳致力让每一个深圳人都能享受城市发展福利。”

来深建设者登上爱心列车。　陆　颖摄

来深建设者坐上返乡的公益大巴。　吴　明摄

③ “艺术关爱”：9年惠及百万人

精彩的慰问演出、各类精品展览、别出心裁的“粤剧快闪”……春节期间，以“我们的中国梦”文化进万家为主题的深圳市新春艺术关爱系列活动陆续举行。新春艺术关爱所有活动均免费面向市民，让广大市民和留深过年的建设者能够走进高雅艺术殿堂，欣赏高雅艺术。

“新春艺术关爱系列活动”由深圳市委宣传部、市文体旅游局联合主办，是每年关爱活动重点项目之一。自2008年春节以来，“新春艺术关爱系列活动”已举办9届。9年来，新春关爱行动共举办文艺演出约230场，各类精品展览及书画家挥春活动近百个，惠及市民逾百万人。

本届活动时间跨度1个多月，内容丰富多彩，形式多样，其中文艺演出28场，书法家挥笔送春联活动3场，各类精品艺术展览14个，共45项活动。文艺演出内容涵盖音乐、歌舞、曲艺、杂技、皮影、综艺、儿童歌舞专场以及包括京剧、粤剧、越剧在内的传统戏曲等多种艺术形式，兼顾古典与流行、传统与现代、民族与西洋，适应老中青幼各年龄段的市民。针对不同社会群体的需求，安排不同形式的演出进剧场、进社区、进军营等。各类精品展览展出的作品也涉及多种艺术门类，包含了设计、国画、油画、漆画、书法、影像艺术等。多场演出颇具新春节日特色，比如迎新春“京韵流芳”名剧名段荟萃演出专场、跃动2017打击乐专场、“说学逗唱笑满堂、金鸡报喜贺新春”2017新春文艺演出、“粤韵满鹏城，戏曲乐新春”粤剧专场等。

今年关爱行动在平台建设方面也有新的突破，将建立完善“益呼百应”传播联盟，整合各类传统媒体和新媒体，以“媒体集群”的方式宣传关爱行动，提升城市的形象。而在关爱行动系列推选活动方面，在原来推选“爱心人物”“爱心企业”“创意项目”“市民满意项目”的基础上，新设立了“十佳公益机构”“十大关爱事件”“年度推动者”等新项目，宣扬爱心典型感人事迹，展现“关爱之城”建设成果。一系列形式多样、内容丰富的关爱行动，为深圳这座城市注入“爱”的品性，不断提升城市的温度，增强市民群众的幸福感。政府部门、新闻媒体、企业、社会组织和市民群众等各方面力量积极响应，社会各界热情参与，共同奏响“爱心大合唱”。

深圳春节民俗篇

舞龙舞狮闹新年

廖虹雷

深圳的年味不仅蕴藏在丰富的“吃文化”中，而且表现在锣鼓喧天的“闹文化”中。春节期间，无论是深圳东部的南澳渔村，还是西部的松岗水乡、南面濒海的沙头角中英街，抑或北边的平湖老围，都在敲打大锣大鼓，操练舞草龙、舞狮子、舞鱼灯、舞纸龙和舞麒麟等。

◎祥瑞的麒麟舞

舞麒麟是深圳民间一大特色。当地有“东麟西狮”之说，也就是东部客家地区多数舞麒麟，西部广府地区多为舞狮子。逢年过节，“嚓嚓梆，嚓嚓梆！”动作矫健生猛的麒麟，踏着锣鼓钗的节奏，穿行在乡镇村落之中，处处洋溢着欢乐喜庆的新年气氛。

麒麟，古代传说中的一种动物。其状如鹿，独角，全身鳞甲，尾像牛。雄者为麟，雌者为麒，统称麒麟，居“麟凤龟龙”四灵之首。民间认为，神兽会带来风调雨顺，国泰民安，添祥纳瑞。过年过节、婚庆迎亲、祠堂祭祖、乔迁入伙等喜事，都少不了麒麟前来祝贺。清乾隆《归善县志》曰：“……其迎亲，为麒麟狮子兽头，童子戴之，击鼓跳跃极为喧闹。”明清年间，横（岗）龙（岗）坪（山）梓（坑梓）属归善（今惠州市）管辖，深圳东部客家自那时起便有舞麒麟的习俗。

深圳客家人有三四百年麒麟舞历史的地方不少。例如，宝安区大浪街道大船坑村麒麟舞约开始于明嘉靖年间，至今已有400余年的历史。龙岗区坂田村永胜堂麒麟舞创始于清道光二十年（1840年），170多年来传承了12代。

深圳麒麟舞分布范围遍及全市客家地区，足有上百支麒麟舞队伍。2006年，罗湖区黎围（今水库新村）麒麟舞、观澜松元厦麒麟舞，入选深圳市首批非遗保护名录。2007年后，黎围、观澜、坪山和龙岗龙城麒麟舞，入选广东省省级非遗保护名录。2014年，坂田永胜堂、大船坑麒麟舞入选国家级非遗保护名录。

◎威武的醒狮舞

舞狮子，深圳人叫“醒狮”（盛行省城一带，故又称“省狮”）。北方狮讲究形似，四脚着地，动作厚憨、可爱；醒狮讲究神韵，两脚着地，动作机灵敏捷、腾跳轻巧、神气威武。

狮子舞，大多数集中在罗湖、福田、南山、宝安和光明等地的广府（俗称白话）地区。其中，松岗七星醒狮舞被列入国家级非遗保护名录，福永（怀德）醒狮舞、上川黄连胜醒狮舞被列入广东省非遗保护名录，南山醒狮舞被列入深圳市非遗保护名录，大鹏狮舞被列入大鹏区级非遗保护名录。

深圳狮子舞属于南派，称为“文狮”，注重神似，一人舞狮头，一人舞狮尾，舞狮者往往穿着唐装、灯笼裤，人外露，重在显示武功。南狮动作灵巧活泼，运动幅度大、难度高、惊险性大，突出在蹦、跳、跃和采青等动作上。深圳狮舞中，最有特色的当属“七星醒狮”，它具有文和武两种舞法。武狮的主要玩法有蜈蚣型、蛇型、螃蟹型、鲤鱼型、踩砂锅型；文狮的玩法有边舞边写字的书法型。

深圳跟醒狮舞不一样的，还有大鹏狮子舞。《龙岗区志》载：大鹏舞狮盛行于明代，至今有几百年的历史。大鹏狮舞分“盖仔狮舞”和“麒麟狮舞”两类。盖仔狮又叫土狮，因其狮头形同过去农民用来筛米的盖仔，故得名。狮舞的套路大同小异，只不过盖仔狮多了个悟空、花和尚的演练，增加了表演的花样和趣味。

大鹏狮的舞法主要有地面狮和上桩狮两种。前者分为群狮、单狮采青、单狮出洞、双狮出洞以及斗牛狮、盖仔狮等；后者又分为南狮桩阵、高桩采青、单狮上桩、双狮上桩等。每年春节和元宵，大鹏举办百狮巡游，蔚为壮观，节日氛围非常浓厚。

◎灵动的龙舞

春节期间，深圳有南澳的草龙舞、平湖的纸龙舞和龙岗、福田、罗湖的布龙舞。

南澳渔民历来重视过年舞草龙的习俗。舞草龙又称“舞火龙”。《宝安县志》云：“火龙只流行于南澳镇的渔民区。每年正月初二晚进行表演。”大年初二晚上，长达3公里多的街灯全部熄灭，黑暗中100多名舞龙队员在大众欢呼声和大锣鼓声中，冒着噼里啪啦炸响的炮仗前进。一溜长的草龙燃着十多万支香火，一会儿蜿蜒游走，一会扑腾跳跃。见首不见尾的火龙，烟雾腾腾，香火闪闪，极为震撼。

龙岗人历史上喜欢舞龙。据当地族谱记载，清道光年间客家围屋落成庆典，曾请村里人舞龙舞麒麟庆贺，由此知道龙岗舞龙活动距今至少有170多年历史。2001年，龙岗街道被中国龙狮协会授予“全国舞龙之乡”称号。龙岗舞龙舞的是布龙，由竹篾制成骨架，又以金黄色的布料作龙面，布面绘上油彩并贴满金光闪闪的“鳞片”，装上龙头、龙尾和龙爪，就成了一条长龙。除龙岗外，深圳南头、西乡、罗湖和福田等地也舞龙，其中福田下沙舞龙队的布龙长108米，队员和教练共300多人，有“广东第一长龙”之称。

平湖街道平湖村的纸龙舞，入选深圳市第三批非遗保护名录和广东省第六批非遗保护名录。平湖纸龙队的60多个队员分舞2条龙，随着铿锵鼓点，龙头上下生猛扑闪，龙身左右蹲步翻腾，时疾时缓，栩栩如生；当鱼跃“龙门”的时候，龙鱼闹海；当龙出了“龙门”时，却又是游走如丝，蛰伏无声……女子舞龙队舞得尤为出彩，其舞步比男子队员矫健敏捷，而且青春靓丽、身段姣好，加上金黄色的头箍和古色古香衣裤装扮，显得更是身手不凡。

深圳平湖纸龙舞　廖虹雷摄

◎多彩的活动

春节期间，深圳各种社区演出活动遍布全市。喜欢看粤剧的西部村落和南山、福田、罗湖以及大鹏南澳等地市民，一到黄昏就在大锣大鼓欢乐声中，早早拿张木凳直奔现场，观看每晚不同的剧目。深圳中部的龙华、石岩、布吉、观澜及东部横岗、龙岗、坪山、葵冲、大鹏的客家人，喜欢新年对山歌，“赴歌墟”摆擂台。沙头角鱼灯舞还到香港新界表演。南澳、盐田的水上渔民把蜑家迎亲习俗变成陆地上的迎亲舞蹈，吸引广大群众一同欢乐。

深圳都市的年，是传统的。民间舞蹈、民间演艺、民间艺术以及非遗表演，在节日期间精彩纷呈。深圳都市的年，又是时尚的。逛花市，选年花；逛商厦，看电影；逛书城，喝咖啡；逛滨海游栈道，尽情欣赏湖光山色；登峰峦走山径，徒步领略自然风光，又无疑是现代人的多元选择。

深圳春节麒麟舞　蔡惠生摄