

“亲情中华·走进侨乡”

慰侨暖意扫尽北国春寒

孙少锋 徐雪尘



图为丹东市群众艺术馆群星艺术团演员表演朝鲜族舞蹈《边城鼓韵》。徐雪尘摄

近日,为期6天的2017“亲情中华·走进侨乡”慰问演出在辽宁沈阳落下帷幕。九州曙色金鸡唤,四海春风紫燕掀。在公主岭、通化、丹东、历史悠久的沈阳等地,艺术家们一场接一场的精彩表演和侨胞侨眷们一浪高过一浪的热情,让这份温情变得更加厚重。侨胞侨眷借着晚会互诉侨心意,让这初春的寒意一扫而尽。

文化盛宴亮点多多

“简直一票难求!”家住丹东的朝鲜归侨张晶感叹,“老早就听说这台晚会规格高,还融合咱们当地的特色。”张晶约上了社区的街坊邻里,很早就赶到了演出现



图为沈阳杂技团演员在丹东市文化宫表演杂技《未来—双轮旋转飞杠》。徐雪尘摄

场。确实,四场晚会无不让观众热情如潮、回味无穷。不管是公主岭晚会上备受观众热捧的林秸杆演奏、剪纸、秧歌、二人转,通化晚会上特色舞蹈、吕剧小品、戏曲,丹东文艺演出中的朝鲜族舞蹈、少儿京剧联唱,还是沈阳文艺演出中的杂技、芭蕾舞剧等,都让人看得懂,看得高兴。中国侨联文化交流部部长刘奇称:“节目有的侧重传统民间艺术,有的则更希望呈现符合大众口味的节目,都很受欢迎。”

“老百姓喜爱的节目,一定是有特色的、贴近生活的节目。”公主岭市范家屯文化馆孙岩接受本报采访时称,“对于归侨侨眷来说,文化慰藉是很重要的。我们通过将地方特色文化,也就是咱老百姓自己的东西和阳春白雪的艺术形式进行结合,碰撞出更具魅力的火花呈献给侨胞侨眷以及广大观众。”

“实在是太惊喜了。”参加此次慰问演出的空军政治部文工团独唱演员伊泓远在接受本报采访时称,“可以说每一个地方都能感受到当地独特浓郁的文化特色,尤其是二人转、小品,这些艺术形式也给我们提供了一个交流学习的机会。”

归侨侨眷感到温暖

当看到吕剧小品《回家》时,家住通化市的朝鲜归侨王秀兰落下了激动地泪水,频频用纸巾擦拭。“我相信这个节目讲述了每一位归侨的心情。”说着老人开始追忆起往事,“刚归国的那会儿,内心真的是十分复杂的。一方面能回到祖国怀抱,我们激动万分;另一方面看见家乡的变化,我们骄傲不已。”

而在丹东的文艺演出现场,感人的一幕也发生了。“跟着走无论是多远,故乡路你心有良田,胜过世间荣耀与光环,只要有更多人幸福的相见……”当熟悉的歌

曲《老阿姨》回响在演出厅时,八十岁的朝鲜归侨李燕落下了感动的泪水。

“这台晚会是专给咱自家人搭的台、唱的戏!”家住丹东市的归侨吕桂蓝激动地说。的确,无论是从节目的编排,或是观众的组成来看,这台戏确实是广大归侨侨眷们张罗的文化大餐。“目的自然是慰问侨乡,丰富咱们的精神生活。”丹东市群众艺术馆群星艺术团负责人刘云书说。

“特别感动!”家住丹东的朝鲜归侨卜坤动情地说道,“我们归侨侨眷和侨联的感情不亚于亲情。这台晚会就像一场文化盛宴,给我们带来的不仅仅是春节的慰问,更是精神层面的关怀和温暖。”一旁前来观看节目的朝鲜归侨张晶补充称,“其实除了这样大型的文艺演出以外,咱们侨乡社区也经常组织咱们参加小型晚会、联欢会等等文艺活动。增强咱们归侨侨眷的联系,丰富我们的生活。”

“实在是太惊喜了。”参加此次慰问演出的国家一级演员梁召今在接受本报采访时称,“印象最深刻的就是有观众不断喊着‘再来一首’,这是对我们慰问演出最大的鼓励和肯定。”

丰富侨乡文化生活

每一场慰问演出,节目异彩纷呈。有

二人转、秧歌舞这类极具东北特色的民间艺术,也有钢琴、芭蕾等带有西洋特色的节目;更有戏曲、剪纸等一系列中国传统艺术。“在基层侨乡,像这样丰富而又大型的文艺活动还是很少见的。”88岁高龄的马来西亚归侨严子聪在观看完“亲情中华·欢聚沈阳”文艺演出后称,“尤其是像京剧《打虎上山》这样的节目,不仅有利于丰富我们侨胞的文化生活,更有利于弘扬和传承中华文化。”

“侨联对我们这些归国华侨特别关心。不仅逢年过节来探望我们,为我们的生活排忧解难,还经常组织丰富多彩的文化活动,如中秋茶话会、户外徒步运动等,使我们在集体活动中感受到更多亲情。”王秀兰称。这些年,王秀兰见证了通化这些年来翻天覆地的变化,美丽的街道、整齐的房屋,简直是刚回国时不敢想象的。

家住通化市的韩国归侨田仁江也称:“除了话家常、送礼物、组织活动以外,还为我们通化捐赠了两所侨心小学,给贫困山区的儿童提供课桌椅和学习用品,解决贫困归侨的子女就业问题,这些帮助都切实解决了我们的实际问题。”

暖侨心,聚侨力,助侨乡。归侨侨眷是地方经济社会持续快速发展的重要资源和动力,对归侨生活的关怀和帮助无疑也是助推侨乡发展的应时之举。

侨情乡讯

山东提议建设华侨博物馆

今年山东“两会”期间,农工党山东省委提交了《关于建设山东华侨博物馆的建议》,希望通过华侨博物馆,将华侨文化基因注入现代生活。

山东是重点侨乡,华侨文化资源丰富。山东籍海外华侨华人、港澳同胞120多万,遍布世界五大洲90多个国家和地区。山东省人大代表、农工党山东省委副主委吕善勇介绍说,华侨华人在革命、建设和改革开放的各个历史时期,都为家乡的发展建设做出过不可磨灭的贡献。吕善勇建议,结合山东的侨文化现状,尽快建立华侨博物馆,抢救、收集、整理华侨历史文化资源,并加以研究和集中展示。

(据中新网电)

丽水侨界名媛会成立分会

近日,丽水市侨界名媛会莲都分会在丽水市开元华侨大酒店举行成立大会。

成立大会上,丽水市侨联副主席、市侨界名媛会会长邹素莲对莲都分会提出了几点希望与大家共勉。一要围绕主题,准确定位,牢牢把握名媛会的正确方向;二要发挥优势,树好品牌,积极支持丽水经济社会发展;三要加强学习,提升素质,引领侨界女性走在前列。

大会介绍了莲都分会的筹备情况,宣读并审议通过了《丽水市侨联侨界名媛会莲都分会活动办法》。大会选举产生了莲都分会第一届班子成员,邹晓园当选为莲都分会的会长。(来源:中国侨网)

云南提升红河文化知名度

近年来,云南红河哈尼族彝族自治州积极开展对外文化交流活动,创建对外交流品牌,将红河州具有地方民族特色的文化及文化产品介绍到国外,使红河文化知名度和影响力日益提升。

红河哈尼族彝族自治州组团参加了意大利米兰世博会“中国馆云南活动日”活动,主题曲“哈尼古歌”集中展示了红河哈尼梯田和红河文化的特殊魅力。并邀请俄罗斯、越南、柬埔寨等国文化艺术代表团参加“首届红河文化艺术节”。

此外,河口、金平、绿春3个边境县及边境乡镇也重视对外文化交流活动,与越南相关县、乡开展了文艺交流联欢活动、民族节庆活动,增进了双方的了解与信任,加深了边民间的感情和友谊。(来源:中国侨网)

中国学子在美国做“亚洲美食地图”

程盟超

初次踏上美国国土时,我满脑子都是对知识的追求,从没想过自己会由一个博士变成一名在商场中搏杀的创业者。

最早接触商业,完全是因为大学给予的奖学金只够勉强维持生活,手头拮据的我就开始在闲暇时为餐馆送外卖赚钱。

可欢悦的日子却伴随着母亲的一场重病化为泡影。面对家里陡然剧增的经济压力,我突然发现自己在异国他乡搭建的物质世界实在太脆弱,不得不开始考虑最现实却又艰难的问题。

也就在这个时候,送外卖过程中对订餐平台的关注起了作用。我突然意识到,对于我这样一个中国人来说,在美国做美食O2O可能是门极好的生意。于是,专门做亚洲美食推介和外卖的“亚洲美食地图”诞生了。

为啥说是好生意,原因有两点:一是美国的市场不像中国竞争这么激烈,各家平台早期甚至还要倒贴商家和用户钱;他们普遍信奉“享受服务就要付费”。以我经常送外卖的几家餐厅用的平台为例,其实也就是质量一般的网站,却要从每单外卖中抽成0.75美元。再加上美国送餐文化早已十分发达,市场巨大,一家规模不算大的网站就能轻松月入15万美元。

第二个原因则跟美国独特的餐饮文化有关。在中国,各家外卖平台撑起了市场的绝对份额。可在连锁经营极度发达的大洋彼岸,最受欢迎的外卖是肯德基、必胜客这些连锁巨头,它们的订单也大多通过自己的官网结算。真正需要第三方平台来帮助的,是很难规模化经营的亚洲菜。

亚洲菜在美国十分受欢迎,尤其是中餐,在外卖市场的订单量仅次于披萨。可颇为尴尬的是,在美国的中餐馆大多是家庭式小作坊,基本对网络一窍不通。

在这样的现状下,我创办的“亚洲美食地图”,也就有了充足的空隙可以插入市场。首先,各家餐馆已经习惯接单给外卖平台佣金,我们只要在此基础上抽成稍少,商户们就不介意进入我们的平台——毕竟是接单收费,带不

来流量也不会吃亏。

其次,和美国的外卖平台不同,“亚洲美食地图”上的菜品除了简单的菜名和价格,还有大量展示菜品的图片和文字介绍,甚至有整道菜做法的视频。这就让美国用户对并不熟悉的亚洲菜有了了解,敢于尝试不同的菜肴了。加上我研究的领域就是视觉,雇用的也是美国顶级互联网公司的程序员来设计网站和应用,用户体验上自然能体现出优势。

更重要的是,我们并不是单纯作为“中介”帮餐厅卖菜,更在发展中承担了这些亚洲小餐厅所有的宣传业务,包括设计菜单、网页,拍视频广告乃至网络推广、事件营销、电子邮件推送。在某种程度上,说我们是这些作坊式餐厅的网络服务集中供应商更合适。这对我们的发展有好处吗?当然是有的。在国内,可能是通过某家外卖平台而知道了某家餐馆;但对于我们,服务一家口味好、历史久但缺乏宣传的中餐小馆子,将关注它的网络流量最终在“亚洲美食地图”上变现,就等于于是让美国食客通过这家小餐馆认识了我们。

令人欣慰的是,“亚洲美食地图”在美国得到了认同。去年6月,我们去纽约第一次见投资人就拿到了投资。现在生意已经在密尔沃基、亚特兰大、芝加哥、纽约4个大城市铺开,在过去的3个月,销售额同期平均增长率维持在739%,平均利润增长率维持在698%,每个月都有新纪录诞生。

有人觉得,经商创业是个现实又残酷的事,其实不然,梦想的种子总是能和它相伴而行的:将来,我一是打算在订餐网站加入博客的元素,以饮食为切入点向美国人介绍真正的中国文化,给他们讲述一些中国的当代风貌和真正核心的精神内核。

其二,我也梦想着把生意做好后,回到留学的学校出资成立自己的研究所,招一批博士,继续完成自己未竟的研究。从这个角度看,我的创业也是“曲线救国”,并没有远离我的科研梦。(来源:中国侨网)



图为中国杂技团演员表演杂技《空歌鸣洞——转碟》。严瑜摄

意大利侨胞喜迎“亲情中华”

本报蒙特卡蒂尼泰尔梅2月10日电(记者严瑜)当地时间2月9日至10日,中国侨联“亲情中华”艺术团先后在意大利蒙特卡蒂尼泰尔梅和雷焦艾米利亚两座城市为华侨华人及当地民众献上一台精彩纷呈的文艺演出,将当地的新春氛围推向高潮。

“隔山隔水隔不断亲情、乡情和友情。”艺术团团长、中国侨联文化交流部副部长邢砚庄表示,艺术团来到意大利,正是带着祖国人民的祝福与问候,与当地侨胞共度传统佳节。中国驻佛罗伦萨总领馆副领事颜金林在“亲情中华”蒙特卡蒂尼泰尔梅站的演出前致辞称,艺术团不远万里来到意大利,体现出中国侨联对于海外侨胞的关心。

此次“亲情中华”艺术团可谓阵容强大,群星荟萃。来自全总文工团、中国武警文工团、中央民族乐团、中国杂技团、中国东方演艺集团、中国广播艺术团和成都市非物质文化遗产保护中心等文艺院团的

众多艺术家,为观众表演了歌曲、舞蹈、杂技、器乐、变脸等众多丰富多彩的节目,演出现场掌声不断。

听说“亲情中华”艺术团来了,不少居住在罗马、威尼斯、恩波利、卡塔尼亚、都灵、博洛尼亚、佛罗伦萨等其他城市的侨胞也专程赶到这两个城市观看演出。在蒙特卡蒂尼泰尔梅站,侨胞们还用一支热情洋溢的舞蹈《祖国颂》,感谢艺术团千里迢迢不辞辛劳送来祖国母亲的关怀与温暖。

蒙特卡蒂尼泰尔梅市长朱塞佩·贝兰迪也观看了艺术团的演出。他盛赞中国文化历史悠久、博大精深,并认为艺术团到来将使当地民众更为直观地感受并了解中国文化。据悉,之后“亲情中华”艺术团还将赴意大利罗马、卡塔尼亚等城市继续慰问演出和文化交流。



图为在“亲情中华”蒙特卡蒂尼泰尔梅站的演出中,意大利侨胞表演舞蹈《祖国颂》。严瑜摄



(资料图片)