

“故宫讲坛”举办100场

让收藏在禁宫里的文物活起来

本报记者 陈振凯 文/图

6分钟，350张票就预约一空，主办方后来加放150张站票。这有点儿像供不应求的春运火车票。

什么活动这么受欢迎？原来，2月12日，正月十六，院长单霁翔要开专题讲座——《故宫博物院的表情》。

当天，单霁翔以故宫的诚心、清心、安心、匠心、称心、开心、舒心、热心这8个“表情”为线索，对故宫近年来各项人性化改革措施展开讲述。讲座十分精彩，听者不时会心一笑，100多人站着听完整场讲座。

这场讲座也是“故宫讲坛”的第一百场。

自2012年9月8日起，故宫博物院推出公益性系列讲座活动——“故宫讲坛”。

4年多过去，这一讲坛累计举办讲座100场，涉及古代建筑、文物研究与鉴赏、明清历史、文物保护和非物质文化遗产保护等诸多领域。

谁来讲？68位专家

据故宫博物院宣传教育部主任闫宏斌介绍，共有68位专家学者登上过“故宫讲坛”的讲台。

68人中的67人都是“故宫人”。其中65位是现在故宫工作或从故宫退休的；两位是曾经的“故宫人”：一位是前副院长、清史专家朱诚如，一位是古建筑专家刘畅。

这些“故宫人”中，包括故宫9位正副院长：前任正副院长郑欣淼、朱诚如、李季、李文儒、晋宏逵和陈丽华，现任院长单霁翔、副院长宋纪蓉、任万平。

唯一外请的专家，是北京师范大学博士生导师王开玺，主要研究领域是晚清政治史。围绕清末传奇人物慈禧太后，他连讲4场，从教育、生活、政治

等角度，为听众呈现了这位历史人物的方方面面。

闫宏斌说，“故宫讲坛”主讲人的年龄跨度达半个世纪。他们有年逾七旬的老专家：“30后”的青铜器专家杜迺松、古书画专家袁嘉正；有正当年的专家学者，如古书画专家余辉、古陶瓷专家王光尧、藏传佛教专家罗文华；更有故宫博物院的后起之秀，“80后”的王中旭、陈杨。

百场“故宫讲坛”，谁登台次数最多？当属古器物部的古陶瓷专家吕成龙研究员，6次作为主讲，为听众介绍了古陶瓷的发展历史和鉴定的基本要领以及妆容、明代斗彩瓷器、清代珐琅彩瓷等专项瓷器知识。

“故宫讲坛”最有号召力的主讲人，当然是院长单霁翔。古书画专家金运昌的讲座也特别受欢迎。

讲什么？故宫藏品

观众对故宫藏品十分感兴趣。

这100期“故宫讲坛”，涉及藏品种类十分丰富，如古代玉器、瓷器、青铜器、宫廷医药文物、清宫钟表、古代书画、紫砂器、珐琅器、碑帖、古代成扇、文房、明清家具、宗教文物、雕塑、古代善本、织绣等。

闫宏斌认为，“故宫讲坛”的内容，能够很好地反映出故宫收藏的多元性、故宫历史沿革的复杂性和宫廷历史的趣味性。

他介绍说，涉及建筑方面的讲座，有介绍紫禁城整体布局和单体建筑营缮和历史的，也有介绍建筑局部的窗户、天花和彩画的，还有介绍传统技艺的。宫廷历史方面的讲座，也是公众感兴趣

的话题，比如郑和下西洋、《顺治遗诏》，清朝皇帝过年、一日生活和大婚等。

讲坛还与时俱进地推广和解读故宫热门展览。2014年《石渠宝笈》展期间，故宫书画部专家为观众举办了3场讲座。2015年慈宁宫雕塑馆和2016年午门中轴雕塑特展开幕后，展览主创人员借助故宫讲坛，为观众介绍了展览涉及的知识与亮点，成为炙手可热的参观指南。

日前，《我在故宫修文物》纪录片和大电影引起强烈反响。与纪录片和电影上映同期，影片里那些受公众追捧的“明星”都成了“故宫讲坛”的座上客——杨泽华、屈峰、闵俊嵘、孔艳菊、陈杨都曾受邀为观众作过普及性讲座。

谁来听？各界人士

北京市民裴红是名护士，堪称“故宫讲坛”的铁粉。2月12日，她作为听众代表发言。

她说，几年前，在一次看展览时知道了“故宫讲坛”。从那时起，每次报名时我都早早设置闹钟，生怕错过。仅去年，她就听了17次讲坛，只要报名，从不缺席。

“听同事们说，讲坛有一群忠实粉丝来自‘课友团’，从字面上就能看出来，这是一个一起去听课的好朋友团体，每次结伴而来。”闫宏斌说。

“故宫讲坛”的听众，分布在各个年龄段、专业和背景。最年长的60多岁，年轻的不到20岁，有的是七八岁儿童。他们中有冒着倾盆大雨来的，有一家老小全体出动的，也有拉着行李箱出门赶火车的。很多人把听“故宫讲坛”讲座当成一种生活日常，成为周末学习、休闲的固定去处。



图为讲座现场

“康巴文化”走进申城



2月11日，“三江之源——圣洁玉树康巴文化展”在上海朵云轩艺术中心开幕，展示青海玉树地区丰富多样的民间艺术和非物质文化遗产。图为观众在观看唐卡。新华社记者 丁 汀 摄

微电影大典在边城启动

本报电（张惠荣）2017中国微电影大典启动仪式/中国·边城百龙闹元宵传统民俗活动，日前在湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县边城镇举行。启动仪式上，中国微电影大典组委会为边城授牌为“电影小镇”，作为微电影拍摄基地，未来将打造成“旅游+”特色小镇。

边城是文学巨匠沈从文先生笔下的如诗小镇，地处湘黔渝三地交界处，去年荣登住房和城乡建设部公布的第一批中国特色小镇名单。

新春开笔礼



2月11日，广西南宁市孔庙举行新春开笔礼，为50名学童启智破蒙。图为学童在学写“人”字。新华社记者 周 华 摄

全国铁路再迎返程高峰

本报北京2月12日电（记者严冰）记者从中国铁路总公司获悉，全国铁路今天再迎返程客流高峰，预计发送旅客980万人次，同比增6.6%，增开旅客列车753列。

宁夏建省级智慧急救平台

本报银川2月12日电（记者刘峰）记者今天获悉，宁夏卫计委打破地域限制，打破利益分割，优化急救资源，建成省级120一体化智慧指挥急救平台系统，将逐步实现区、市、县、乡（镇）的院前急救网络覆盖，提供专业化、标准化、人性化的优质急救服务。据悉，这是中国首家以云技术为手段、以省为单位建成的智慧急救平台。

据了解，该系统利用云技术，采用分布式急救指挥调度中心平台架构进行建设，形成1个区中心、5个地市中心、34个急救分站、123辆救护车的覆盖全区的急救网络指挥体系，覆盖全区660多万人口，支持120人同时拨打120电话呼救不占线。该平台集无线、视频、通讯为一体，有助于提升院前急救指挥调度水平和急救能力。

中国任希腊博览会主宾国



2月11日，希腊塞萨洛尼基国际贸易博览会举行隆重仪式，庆祝中国元宵佳节，同时拉开中国担任2017年博览会主宾国的序幕。

图为中国驻希腊大使邹肖力（中）、希腊塞萨洛尼基国际贸易博览会董事长齐卡斯（右）和希腊古城联盟主席普西纳基斯在庆祝仪式上合影。新华社记者 刘咏秋 摄

海外闹元宵 共叙中华情

意大利

“四海同春”巡演慰侨

本报佛罗伦萨2月11日电（记者宦佳）11日，由侨办组派的“文化中国·四海同春”欧洲巡演一团来到意大利历史名城佛罗伦萨。由中央军委政治工作部歌舞团的艺术家带来的节目具有浓厚的“中国元素”，引来现场观众的阵阵欢呼。

当日正值中国元宵节，生活在佛罗伦萨的近千名华侨华人来到“皇家空间”剧场观看了演出。佛罗伦萨华人华侨联合会会长陈敏敬表示：“‘四海同春’演出为同胞们带来了祖国的关切与亲人的祝福，令我们心中久久不能平静。‘四海同春’对中意两国文化交流、对当地华侨华人的后代了解中国文化都具有非常重要的意义。”

据悉，之后艺术团还将赴意大利的米兰、罗马等城市演出。

澳大利亚

民族风情惊艳悉尼

本报悉尼2月12日电（记者王尧）“文化中国·四海同春”大型歌舞晚会12日在悉尼市政厅上演。来自中国的艺术家联手悉尼华星艺术团带来充满民族风情的歌、舞、民乐、杂技、变脸等精彩演出，让澳大利亚华侨华人在团圆、喜庆的氛围中品味浓浓乡音乡情。

演出在喜庆的开场舞《张灯结彩》中拉开帷幕；取材于《诗经》的汉唐舞蹈《采薇》中，演员们合乐为歌、踏歌而舞；二胡、笛子、排箫演奏的《赛马》和《查尔达什》等曲目“既民族又世界”；舞蹈《一路风情嘉年华》欢快奔放、热情洋溢，展现了中国各民族“各美其美，美美与共”的和谐氛围。

克罗地亚

庆祝活动气氛热烈

据新华社萨格勒布2月11日电（记者薛群）克罗地亚—中国友好协



2月11日，“文化中国·四海同春”亚洲团在韩国首尔举行春节慰问演出。图为演员表演舞蹈《争奇斗艳》。新华社记者 姚琪琳 摄

会11日晚在首都萨格勒布举行庆祝活动，包括克罗地亚前总统梅西奇、约西波维奇在内的克各界友人和华侨华人一起欢度中国传统佳节元宵节。

中国驻克罗地亚大使邓英在庆祝活动中说，中克友谊深厚，每一年克罗地亚的朋友都与我们一起庆祝中国的春节和元宵节，给中国人送上美好的祝福。

克罗地亚中国和平统一促进会会长、庆祝活动举办地亚洲饭店老板陈映烈说，每年春节期间，克罗地亚各界朋友都要来此相聚，这已经是20多年的传统了。这几年，来的人越来越多，气氛也越来越热烈。作为华人，从心里感到高兴。

拉脱维亚

汉语师生欢天喜地

据新华社里加2月11日电（记者郭群、李德萍）踢毽子、夹红枣、猜汉字……11日，拉脱维亚大学礼堂里加油、叫好声不断，来自拉脱维亚全国15个汉语教学点的100多名师生正在这里欢天喜地闹元宵。

44岁的巴维尔是道加瓦皮尔斯大学中文兴趣班的学生。他穿着红色背心，胸前印着中文“我们都有中国梦”，十分醒目。他说：“我特地从200公里外赶来参加元宵节活动。我

学习中文已经4年了。我特别喜欢中文，觉得中文特别有趣。”

今年闹元宵活动总策划、拉脱维亚大学孔子学院汉语教师董芳说：“我们的目的是让每个人都参与到活动中来，以此提高学生们的汉语兴趣和汉语水平，加深他们对中国文化的了解。”

斯里兰卡

华侨华人喜迎佳节

据新华社科伦坡2月12日电（记者杨梅菊、黄海敏）中国驻斯里兰卡大使馆11日晚在科伦坡举行华侨华人新春联欢会，在斯华侨华人、中资企业代表和正在此间访问的“欢乐春节”江苏和内蒙古艺术团共度元宵佳节。

中国斯里兰卡大使易先良在联欢会上说，今年是中斯建交60周年，也是《米胶协定》签订65周年。为庆祝这一中斯关系历史上的重要节点，双方将合作举行一系列文化艺术交流活动。

联欢会上，艺术团精彩的杂技和歌舞表演不断引发全场互动高潮，赢得观众热烈掌声。

当晚，江苏和内蒙古艺术团在科伦坡举行的“欢乐春节”元宵灯会上，还表演了一系列富有中国文化特色的歌舞、变脸和杂技节目。



图为“文化中国·四海同春”佛罗伦萨演出现场。

本报记者 宦 佳 摄