人民日报海外版
2017年2月8日 星期三
责编：孙少锋 邮箱：guojihwb@126.com

侨界关注

结缘“一带一路”欧洲门户 擦亮中华文化“金字招牌”

中匈手拉手 亲人心连心

本报记者 宦 佳 文/图

图为《禅武迎春》节目表演

春节期间，由国务院侨办组织的“文化中国·四海同春”欧洲巡演一团登陆东欧国家匈牙利的首都布达佩斯，为这座处于“一带一路”欧洲门户的城市带来了一股“中国旋风”。

事实上，中华文化的瑰宝与匈牙利这个位于欧洲心脏地带的国家结缘之深，在亲眼见证之前颇有些令人难以想象；中文、中医、武术、舞蹈等中华文化的“金字招牌”在匈牙利已经获得了越来越广泛的认同与欢迎，汉语已成为热门的外语。

【招牌一：禅武文化搭建桥梁】

“我的名字叫孔茗，因为我喜欢中国的茶道。”2月3日的布达佩斯MOM剧院里，一个说着一口流利中文、穿着一身少林武僧服的匈牙利小伙子甫一登台开腔，就引起在座的近千名在匈华侨华人的热烈掌声。

这位匈牙利小伙与他的同伴们表演的是《禅武迎春》。在《十面埋伏》的琵琶声中，只见几十名匈牙利男女老少一脸认真，或缓缓推手、迅疾回身，或刚猛出拳、翻转跳跃，如果忽略他们的西方面孔，那实在是与国内看到的功夫节目别无二致。

“中国功夫，特别是‘禅武’，是中国文化打开西方大门的最好的一把钥匙。”匈牙利禅武国际联盟会主席释行鸿在接受本报记者采访时指出，目前，越来越多的欧洲人对中国传统文化，特别是功夫、中医、中餐等兴趣浓厚，甚至有很多人热衷于研究《道德经》《易经》等。其中，匈牙利对中国文化的接受度在欧洲各国中尤为突出。

释行鸿向记者介绍称，他是嵩山少林寺第32代弟子，曾任少林武僧队队长。1999年，释行鸿受邀前往匈牙利进行禅武教学，这一来就再也没能走得了。

“当时匈牙利就已经非常流行中国武术了，但是问题在于门派混杂、师资力量良莠不齐。”为了让匈牙利人能够更加系统专业地学习中国武术，更好地了解中国传统文化，释行鸿于2003年创办了“匈牙利禅武联盟会”，同年倡议成立了“禅武国际联盟”。经过十几年的发展，“禅武国际联盟”已在21个国家设立分支机构，累计让约10万人接受禅武文化的熏陶。

记者采访了一位此次上台表演的“禅武”弟子，这位名叫Bredl·Bence的匈牙利小伙告诉记者，他已经在布达佩斯禅武文化中心练习少林拳术8年多，在禅武的考核体系里正在准备考第五级。正在就读体育大学的他，梦想正是成为一名中国武术教练，将“禅武”传递的中国武术与文化的丰富精神继续传递到匈牙利乃至欧洲其他地方去。

这样的精神得到了国侨办主任裘援平的高度赞赏。2月3日，裘援平在中国驻匈牙利大使馆政务参赞陈小君、领事部主任李克震的陪同下，参观了匈牙利禅武文化中心。在观看了匈牙利学员们带来的舞狮、武术、太极表演后，她高兴地表示，希望学员们能继续深入学习下去，更加深刻地领悟中华文化丰富的内涵和精髓，成为增进中匈两国人民友好友谊的桥梁。

【招牌二：中华艺术新星闪耀】

像释行鸿这样在匈牙利以传播中华文化为己任的华侨华人还有不少，施艳卫也是其中佼佼者之一。作为匈牙利华星艺术团团长的她，这几天为了“四海同春”的顺利演出昼夜忙碌。

图为孔茗和释行鸿在晚会现场接受采访

“你不知道我们有多么幸福、多么兴奋、多么期待！”施艳卫告诉记者，匈牙利华星艺术团对于这次能有机会与众多国内外知名艺术家同台演出而激动不已。她介绍说，为了准备此次演出，艺术团成员们付出了很多努力。她们不分昼夜，放弃自己的工作和生意，加班加点义务排练。

“但是这些都是我们自愿做的。”施艳卫介绍，匈牙利华星艺术团目前成员大约有100人，其中有一半以上的团员都是华人二代，主要以民族舞和现代舞见长。此次晚会上，匈牙利华星艺术团带来的《七月火把节》舞蹈节目受到了大量的好评。身着紫色彝族服饰的舞者们翩然如彩蝶般挥动着艳丽的裙摆，现场的侨胞和匈牙利观众如痴如醉。

据了解，目前，全球范围内共有29个华星艺术团。匈牙利华星艺术团成立于2016年5月31日，属于第20家挂牌的华星艺术团。

负责匈牙利华星艺术团编舞的高媛告诉本报记者：“我们每年都会带着队员参加匈牙利全国舞蹈大赛，通过对民族舞的推广，让匈牙利人对中国的民族文化和舞蹈艺术都能有直观的感受。”

“星星之火，可以燎原。”裘援平的这句总结正是对华星艺术团在传播中华文化上角色的最好注解。她也表示，希望通过匈牙利华星艺术团能够做好两件事，一是继续做好弘扬中华文化的工作，以舞蹈为重点，把中国民族舞文化做精做好；另一方面，则是希望华星艺术团帮助当地的侨社，开展更多丰富的文化活动，带动侨社的文化建设和传播能力。

“把这两点做好，华星艺术团的星星之火就将带动海外200多个国家和地区的华侨华人共同开展和推广中华文化的各项活动。”裘援平表示。

【招牌三：中医中药深入匈人】

可以“燎原”的火还有中医药。说起匈牙利的中医，就不得不说这位布达佩斯几乎没人不知道的“陈博士”。这位匈牙利东方国药集团董事长、医学博士陈震，与夫人一起，经过几十年的努力，让“中医”与“中药”真正成为匈牙利主流医学认可的概念。

2月3日，裘援平率代表团参观了陈震博士创立的匈牙利东方国药集团和匈牙利岐黄中医药中心。陈震博士向代表团介绍称，中医药作为中华文化的瑰宝，逐步为匈牙利民众所了解、接受和欢迎，中医疗法在匈牙利也是非常重要的补充疗法，去年10月匈牙利中医立法细则正式生效，使中医药行医合法化。在立法前，官方认可的民意调查中，25%的匈牙利民众都了解和接受过中医药产品和疗法，为中医药疗法奠定了很好的民意基础。

陈博士告诉记者，越来越多的匈牙利人开始关注中医药，并热衷于学习使用传统的中医方法来调理自己的身体。由于欧洲大多数国家都不承认中医学，也不允许中药进入药品市场，因此匈牙利对于中医药的官方认可显得尤为珍贵。而匈牙利人对于中医药的接受和传播，也能在很大程度上改变欧洲人对于中医药的看法。

甚至不光是对中医药的看法会改变，对于其他中华文化的了解和观感也会产生“连带效应”。在“四海同春”晚会现场，记者就采访到一位名叫Eva的匈牙利姑娘。带着父母前来观看演出的她告诉记者，她就是陈博士的“东方国药”的一名员工，这次“四海同春”的演出票也是陈博士送给自己的。“我非常兴奋，因为平时我的工作与中医药相关，所以对中华文化一直充满好奇和好感。这次能够亲眼见到这么多中国艺术名家，让我对中华文化的魅力又有了更直观的感受。”

陈震说：“现在，‘一带一路’使得中医药国际化站在新的历史节点，也让我们面临新的发展机遇。”

华人社区

国侨办代表团走访菲律宾侨社

国务院侨务办公室主任裘援平2月6日率团在菲律宾首都马尼拉密集走访当地侨社，考察侨情、慰问侨胞。裘援平一行当天先后走访菲华商联总会、菲华各界联合会等主要侨团，与菲华各界代表座谈，出席“华侨华人菲律宾生活指南”首发式，并探访马尼拉中国城王彬街、崇仁总医院及华侨养老院。裘援平强调，推动和谐侨社建设是实现中华民族伟大复兴的重要组成部分，希望菲律宾华侨华人继续做敦睦友族、回馈社会的事情。她勉励菲律宾华侨善举总会和中华总商会把麾下几大机构办得越来越好。（据中新社电）

东京“华助中心”举行座谈会

国务院侨务办公室副主任李刚等6日走访了东京“华助中心”，详细了解其运行状况，并与数十位日本华侨华人社团负责人及侨界代表进行了座谈交流，听取了相关意见和建议。李刚表示，许多建议都具有建设性和可操作性，很有价值。他希望在日侨胞在促进中日关系发展方面作出自己的努力，并积极参与祖（籍）国建设。此外，他还建议东京“华助中心”积极发挥作用，针对在日适龄华裔青少年华文教育缺口较大的现状，协调各方资源，助推当地华文教育发展。（据中新社电）

澳大利亚平潭总商会成立

澳大利亚平潭总商会4日在悉尼宣告成立。澳大利亚平潭总商会首任会长郑辉立在致辞中说，澳大利亚平潭商会将为祖(籍)国家乡平潭的发展提供优质服务，秉承“当平潭人，办平潭事”的宗旨，推动平潭发展，引导商会会员积极回乡创业，主动为家乡发展牵线搭桥，把自己的事业与家乡事业发展紧密联系起来。中国驻悉尼总领事馆商务参赞王洪波、澳大利亚华贸会创会会长林辉源等先后致辞。（据中新社电）

日本华人IT协会开理事会

近日，华人IT企业信用协会2017年理事大会暨新年会在日本东京上野举行，50多家会员企业代表参加了大会。在大会上，协会常务副会长张书明重点向来宾介绍了将于2017年4月举办的“深圳创新创业大赛第一届国际赛”的筹办情况，积极鼓励与会的来宾踊跃报名参加。IT信用协会会长金万哲介绍，十几年来，在日华人IT企业蓬勃发展，仅在东京就有600多家不同规模的软件开发企业。华人应当推动公正、平等、互助的平台发展，而深圳创新创业大赛就是这样一个平台。（来源：中国侨网）

何晓耀的扶贫梦

潘革平

“公益不是看你捐了多少钱，而是看你唤醒了多少人的爱心。”欧洲华商扶贫基金会会长何晓耀4日在位于比利时布鲁日附近的家中说。

出生在浙江瑞安一个普通农村家庭的何晓耀当过兵、教过书、做过生意，20世纪80年代在舅舅的帮助下，他只身踏上了前往荷兰的国际航班。那一年，他25岁。2006年，经过20多年打拼的他终于在比利时西北部素有“小威尼斯”之称的布鲁日开设了一家中式古典风格的“王府大酒店”，生意红红火火。

闯荡异国的艰难，寄人篱下的辛酸，使这个游子在生活安定后萌生了爱国爱乡、回报社会的念头。2009年4月，欧洲华商扶贫基金会在比利时成立，任会长的何晓耀开始谱写他的慈善篇章。

聊到这些年参与公益活动的体会，何晓耀一下子打开了话匣子。他说，随着对贫困认识的改变，基金会的捐助渠道和资助对象也发生了变化。他说：“过去，我们只知道贫困就是缺钱，基金会最初的资助对象主要是中国云南省金平苗族瑶族傣族自治县和麻栗坡县的贫困地区以及青海玉树地震灾区等。近年来，大家逐渐意识到无法享受教育和医疗等公共服务以及缺少饮用水问题等也属于贫困的范畴，尤其是随着中国逐渐进入老龄化社会，养老也成为基金会近年资助的重点。”

令何晓耀感到高兴的是基金会的队伍在逐渐壮大。随着越来越多的人参与到公益活动中来，温暖在传递，爱心在延伸。据不完全统计，基金会成立8年来，向国内捐款总额近30万欧元。基金会成员由最初的60多人增加到了80多人，而且大家对举办慈善晚宴的积极性空前高涨。

他说：“我这些年实际上只做了一些微不足道的小事，国家却给了很多荣誉。”其中最令何晓耀感到自豪的是2014年，他作为35位海外侨胞之一受邀列席了中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第二次会议。（据新华社电）

“四海同春”印尼首演

2月4日晚，2017年“文化中国·四海同春”在印尼的首场演出在棉兰开演，来自中国东方歌舞团的实力派演员，与印尼艺术团体一道，为棉兰华人和各界人士献上一场包括声乐、舞蹈、器乐、魔术等节目的精彩演出。图为舞蹈节目表演。

中新社记者 林永传摄

中澳文化交流新机构助推春节热

张小军

2017年春节，澳大利亚大中城市披红挂彩，千姿百态，尽染中国红。

在悉尼，市政府组织了80多项春节庆祝活动，既有汇集数十家当地中餐馆的美食会，也有花灯会、龙舟竞渡等。春节期间，上千名表演者在悉尼街头表演舞狮、武术等，著名的马丁广场甚至支起桌子，吸引当地民众学打麻将。

中国春节，澳大利亚同庆，背后原因很多，其中一个重要因素是：近年来，在政府、民间和商业等不同领域出现了一些新机构，它们为中澳文化交流带来了新思路、新办法和新项目。

中国文化部建立的悉尼中国文化中心于2014年11月成立。通过创新工作思路，中心与澳大利亚地方政府、文化机构、学校等建立了合作关系，组织了不少文化交流活动，仅2016年就达到近百场。

2017年春节期间，悉尼中国文化中心在澳大利亚组织了6场音乐会、1场展览、7个寓教于乐的工作坊。其中，音乐会与展览是同当地文化艺术机构合作，工作坊则与悉尼市政府以及当地中小学合作举办。

悉尼中国文化中心主任赵立说：“与悉尼100多所学校建立信息沟通渠道后，来自中国的非遗工作坊已成为当地中小学争抢的‘香饽饽’。”

由国务院侨务办公室支持建设的悉尼华星艺术团则带领华人演出团体，找到了从华人社区走向主流社会的中华文化推广新办法。

国务院侨务办公室于2014年提出在海外华侨华人聚居的较大城市分期分批筹建“文化中国·华星艺术团”，悉尼华星艺术团成为首批新成立的艺术团之一。

作为华人艺术团体的一个全新民间平台，悉尼华星艺术团旗下有42个团体，包括舞蹈团、合唱团、国剧社、越剧团、相声团、朗诵团、话剧团、现代舞团、少儿合唱团、时装表演队、民乐团等，登记演职人员达到1560人。在当地企业赞助下，悉尼华星艺术团在2016年组织了7台大型演出。

悉尼华星艺术团团长余俊武说：“今年春节，悉尼华星旗下多个民族舞团应邀参加悉尼市政府组织的表演，预计观众有6万人次。”

专注于中澳文化交流商业市场的澳大利亚南海文化传媒集团从2015年春节开始，每年春节在悉尼达令港举办“悉尼中国新年灯会”活动。这一文化项目得到了中澳各界的大力支持。

据南海文化传媒集团董事长李冰介绍，今年的花灯展区面积达7000平方米，共展出4个灯组，包括城楼、火红新春、白莲花长廊和青花瓷瓶。还有3个特色灯，包括财神灯、万象更新和孔雀开屏。展览为期3天，游客不少于10万人次。

在已经举办的三届灯会中，澳大利亚时任总理阿博特和现任总理特恩布尔都参加了开幕式，借灯会向澳大利亚华侨华人送上新春祝福。

在灯会现场，记者看到，灯会吸引了大量当地游客，很多人是举家来看花灯。灯会设有很多摊位，商家或是售卖中华小吃，或是向游客赠送中国特色纪念品。每个摊位前都是人头攒动、热闹非凡。

（据新华社电）