中国吹响弘扬中华优秀传统文化新号角

本报记者 陈振凯

1月25日，农历丙申年倒数第二个工作日，四处弥漫着春节气息。

当日，中国国家通讯社新华社，公布了两办“近日”印发的一个意见，即《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，这是第一次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。两办还发出通知，“要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实”。两办即中共中央办公厅、国务院办公厅，一些重要文件，常以它们的名义发出。

一天后的26日，中国最高领导人习近平，在二〇一七年春节团拜会上的讲话中，多处谈及中华文化。

他解读鸡文化：“在中华文化中，鸡是‘德禽’，是‘知时鸟’，鸡鸣而起反映了中国人自古以来的勤勉勤奋精神。雄鸡司晨，向我们昭示着时光之宝贵。”他还引用宋代王安石的一首诗：“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”

春节前两天，一个意见的印发，一个讲话的发表，恰是中华文化备受重视的浓缩显示。

近年，一个极为鲜明的迹象是，中华文化正在神州大地焕发生机。十八大以来，中华文化日益受到党和国家最高层重视。文化自信成为整个国家的热词，它被视为“是更基本、更深层、更持久的力量”。

中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。专家普遍认为，以《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（简称《意见》）印发为标志，中国吹响弘扬中华文化新号角。

什么是优秀传统文化

我们常说，中华文化源远流长、灿烂辉煌。什么是“中华文化”，什么是“中华优秀传统文化”？这是一个既简单到妇孺皆知，又复杂到顶级专家也难说透的问题。

《意见》认为，中华优秀传统文化，主要分三大类：核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神。

以“核心思想理念”为例，《意见》认为，中华基本思想理念包括革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等；核心思想理念，则包括讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等。中华传统美德包括自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等。中华人文精神则包括如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等。

如何传承发展中华优秀传统文化?《意见》列出了七大重点任务。具体而言，包括深入阐发文化精髓、贯穿国民教育始终、保护传承文化遗产、滋养文艺创作、融入生产生活、加大宣传教育力度、推动中外文化交流互鉴等。

就“深入阐发文化精髓”，《意见》提出，要实施中华文化资源普查工程，构建准确权威、开放共享的中华文化资源公共数据平台；建设国家文献战略储备库、革命文物资源目录和大数据库等。在“贯穿国民教育始终”方面，要编写中华文化幼儿读物，开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动，创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材，等等。此外，意见还提出要“广泛开展文明家庭创建活动，挖掘和整理家训、家书文化，用优良的家风家教培育青少年”等。

如何落实以上七大重点任务？除了加强组织领导，还需要加强政策保障、加强文化法治环境建设、充分调动全社会积极性创造性等。

山东临沂村民在制作非遗衍生产品。　新华社记者 **鲁　鹏**摄

如政策保障方面，意见指出，要加大中央和地方各级财政支持力度，同时统筹整合现有相关资金，支持中华优秀传统文化传承发展重点项目。制定和完善惠及中华优秀传统文化传承发展工程项目的金融支持政策，等等。

《意见》指向8年后的2025年。它描绘了这样一副蓝图：届时，“中华优秀传统文化传承发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进并取得重要成果，具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品更加丰富，文化自觉和文化自信显著增强，国家文化软实力的根基更为坚实，中华文化的国际影响力明显提升”。

2月3日，广西靖西举行盛大的春节祈福民俗大巡游活动。　**赵京武**摄（**人民视觉**）

最高领导人带头

中国最高领导人习近平，极为重视中华文化。

他在国内调研、海外出访时，在发表演讲、撰写文章时，经常引用中华古典名句，时常阐述中华传统文化相关话题。在他看来，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。

很多细节，彰显他对中华文化的热爱。

2月6日，秦皇岛市铁路里社区的孩子在诵读《弟子规》。　新华社记者 **杨世尧**摄

2013年11月26日，习近平在山东曲阜孔府考察，在孔子研究院，他拿起《孔子家语通解》《论语诠解》翻阅：“这两本书我要仔细看看。”习近平随后与专家座谈时表示，中华民族有着源远流长的传统文化，也一定能创造中华文化新的辉煌。

2014年5月4日，习近平与北大著名哲学大师汤一介促膝交谈，赞扬他勤奋严谨的治学精神。在与师生交流时，习近平表示，推进中国改革发展，实现现代化，需要文史哲。文史哲研究要帮助人们确立前进的方向和信心。

2014年12月20日，习近平在澳门大学住宿式书院参与“中华传统文化与当代青年”主题沙龙。他对学生们说：“中华文化博大精深，我本人也是一个中华文化的热烈拥护者、忠实学习者。”并希望大家增强文化自信，增强作为一个中国人的骨气和底色。

他善于向古人借智慧。习近平常以“适当的引经据典”阐明透彻的思想。他引用过的古典名句，对我们的工作、生活、学习，均有参考价值。

2017年1月17日，在世界经济论坛2017年年会开幕式上的主旨演讲中，习近平引用汉·刘安《淮南子·主术训》中的名句，“积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也”。在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话中（2016年7月1日），他提及的“功以才成，业由才广”，出自西晋·陈寿《三国志·蜀书九》。谈法治，他说“法者，天下之准绳也”；谈义利观，他说“国不以利为利，以义为利也”；谈历史，他说“前事不忘，后事之师”……这些名句，极为精当。

“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”2014年9月24日，习近平出席纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会并发表重要讲话时说。十八大以来，他曾出席过多人的诞辰纪念活动，而孔子的传统文化形象，极有标签意义。

“中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”。对习近平的这句话，著名作家王蒙撰文指出，这一重要论断，深刻阐明了中华文化发展繁荣对于中华民族伟大复兴的重要意义，也深刻阐明了中华文化发展繁荣的时代使命与责任担当。

创造性传承发展

近年，为普及中华传统文化，一些媒体做出多种新的尝试，颇有成效。

今年春节期间，中央电视台第二季《中国诗词大会》受到社会广泛关注，大会的很多高手成为“网红”。此外，《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《成语英雄》等节目，同样走红一时。

纸媒方面，《人民日报海外版》自2014年起，便推出“习得”系列报道，梳理归纳了习近平在讲话、文稿中引用的古典名句，并作了释义，产生很大反响。迄今，这个系列报道已有八期，按主题分，分别是修身、为学、官德、民本、治理、天下、全球治理、中国方案。2月3日，出版了最新一期。新媒体方面，微信公号“学习小组”连续编辑“平天下”系列图书，聚焦“中国古典治理智慧”“中国古典政治智慧”等，其中《平天下——中国古典治理智慧》一书，有幸成为国礼，走出国门。

“综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体，融通多媒体资源，统筹宣传、文化、文物等各方力量，创新表达方式，大力彰显中华文化魅力”，“实施中华文化新媒体传播工程”等，是《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的要求。

各地关照中华文化，形式不断创新。湖南常德柳叶湖，有面长达数里的“诗墙”，以防洪墙为载体，荟萃了历代名家名诗、当代名家墨宝。著名作家梁衡，曾写过一篇《常德柳叶湖诗墙的启示》。他说，常德诗墙至少给了我们三点启发，一是经典是经得起历史检验的，经久不衰；二是经典需要传播，要经常请出来擦拭擦拭，才能继续发光；三是经典要回归生活，反复普及，才能变为人民群众的精神食粮。

《中国诗词大会》　（**新华社**发）

《意见》则正好强调“融入生产生活”。要求“深入挖掘城市历史文化价值，提炼精选一批凸显文化特色的经典性元素和标志性符号，纳入城镇化建设、城市规划设计，合理应用于城市雕塑、广场园林等公共空间，避免千篇一律、千城一面”，等等。

此外，在中外文化交流互鉴方面，海外中国文化中心、孔子学院，文化节展、文物展览、博览会、书展、电影节、体育活动、旅游推介和各类品牌活动，正在助推中华优秀传统文化的国际传播。而华侨华人、文化体育名人、各方面出境人员，我国驻外机构、中资企业、与我友好合作机构和世界各地的中餐馆等，也发挥着重要作用。

正如习近平在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话中所说，站立在960万平方公里的广袤土地上，吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力，我们走自己的路，具有无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。

中华文化也要在传承中创新

张广昭

习近平总书记多次指出，弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。

探索中国传统文化与现代化的关系，追求传统文化的创造性转化和创新性发展，是中国思想现代化、文化现代化的最重大课题之一。

现代化与传统文化不可分割，传统文化是我们进行创造性转化和创新性发展的依据。传统与现代化的关系绝不是对立的，有生机的传统对于滋养和保障现代化具有重要意义。

民族的复兴离不开民族文化。民族要获得发展，就必须寻求自己的文化传统。如果一个民族为了实现现代化，首先把自己民族的传统文化加以抛弃，完全照抄照搬西方那一套，这在理论和实践上都是行不通的。事实证明，一个民族的强大凝聚力，来源于自身的历史和文化创造。

中国优秀传统文化经过创造性转化和创新性发展具有现代价值，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。从传统到现代的转型，给中国的发展提出了一个重要命题，即中国特色社会主义能否最终接纳并更新中国传统文化，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。

坚持创造性转化和创新性发展，就要扬弃继承、转化创新，不复古泥古，不简单否定，从而赋予传统文化新的时代内涵和现代表达形式。

实际上，中华文化有很大的传承与创新空间。“和而不同”、“己所不欲，勿施于人”、“天行健，君子以自强不息”、“人皆可以为尧舜”等传统思想资源都可以经过创造性再生，成为社会主义核心价值观的文化基础。

中华优秀传统文化的创造性转化和再生具有世界化意义，有助于解决工业文明的“现代病”问题。中国传统文化不是抱残守缺、固步自封的文化，相反，它具有很强的自新能力，能不断以民族精神与时代精神相调节。

习近平总书记曾援引德国哲学家马尔库塞的《单向度的人》一书，指出传统的工业文明，只重视人的物质需求，而忽视了人的精神需求，使人单向度发展。的确，现代西方发达国家的高度经济发展在创造高度物质文明的同时，也带来社会极大的失衡和人的异化和物化，进而导致物质主义的泛滥和物欲主义的放纵。

而中国传统文化的人文精神、家庭伦理、中庸之道，以及特别重视自我修养的文化特色，实际上有助于个人的心理平衡和内心安顿。

当前，迫切需要深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力。中华文化中的某些部分，经过转化、改造，很有可能为世界上更多的人所乐意接受。从这个意义上讲，中国优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，不但具有民族价值，而且具有世界价值。