



选择回家乡创业的海归

吕程程

缘何回国创业

新疆姑娘赵闫曾在澳大利亚国立大学读研究生。毕业后，她顺利地在当地找到了一份工作。后来却辞掉了这份工作，回新疆创业，做新疆特产的线上和线下销售。

“父母小时候因为家里穷没机会上学。这一直是他们心中的遗憾，所以，他们就把希望寄托在我身上，尽全力让我接受好的教育。大学毕业后，父亲执意让我出国见见世面，于是就送我去澳大利亚读书。”赵闫说。



每当有人来公司参观，孙波都会自豪地向来访者展示自己珍藏的葡萄酒。



赵闫和职工们参加美食节，展示的是一个大红薯。

“既然父母执意让你出国见世面，那为什么辞掉工作选择回家创业呢？”

“见的世面越多，就越觉得家乡好。总有乡愁萦绕在心头，想要回国。大概是‘好山好水好寂寞，好忙好难好快活’吧。”赵闫俏皮地说。

乡愁让赵闫有了回国的念头，而真正让她下定决心的，却是在澳大利亚工作时参与的一次回国采访。

“2015年，因为工作关系，我和新西兰的一些同行到国内西部采访。在新疆采访时，我近距离了解了我的家乡，感受到了它近几年的巨大变化和未来的发展潜力，于是我很自豪地向同事们介绍新疆，同时也下定决心要回来创业。”赵闫回忆说。

孙波曾就读于德国勃兰登堡工业大学。2005年他回到家乡青岛创业。当被问到为何选择回家乡创业时，他说：“我从小在青岛即墨长大，非常熟悉这里的环境，有许多志同道合的朋友，有

创业不仅可以去北上广等一线城市，也可以有更多的选择。每个人的标准不同，最终的落脚点也就不同。当有人选择到外地打拼时，也有一些海归选择回家乡创业。



务实就好

齐心

在哪里创业？这个选择是多种多样的。回家乡创业是一些海归在对自身性格、能力和实际情况进行综合考量后所做出的选择。这一选择无关对错，只是一种对未来审时度势的规划。回家乡创业，不代表选择安逸，反而是一种务实，有时也是一种眷恋。

回家乡创业需要先扎实基本功。创业困难不只是说说而已。回家乡创业，不代表能够规避创业过程中存在的风险。只是相比于其他城市，海归更了解自己的家乡，家乡的资源能够更好地被

他们所利用。然而要用好这些资源也不是件易事，这需要运用自己求学时积累的经验去用心地探索、用心地发现、用心地捕捉。所以，“扎稳马步”后，再来谈回家乡创业。

故土总是盼望着游子的归来。海归既然选择了回家乡创业，不妨切实地为家乡做点什么，哪怕只是“种种地”“浇浇花”。



创业方向多元

除了不再把眼光局限于一线城市，海归创业的方向也呈现多样化，不再局限于某些高端、新兴产业。

当被问到怎样选择创业项目时，曾就读于英国谢菲尔德大学的刘晓说：“回国后，我深受国内雾霾困扰，心里感到很难受。想到其他国家之前也出现过类似的环境问题，但都在一步一步地规划治理中好转。我想为环境绿化出一份力，于是选择回家乡种树。”

赵闫则坦言：“我之所以选择做新疆特产销售，主要是因为父母是果农，家里就出产红枣、核桃、香梨和苹果。这几年水果滞销，我想通过自己的努力帮他们分担压力。”

“我选择做进口葡萄酒行业，是因为适量饮用葡萄酒对身体有好处。但是国内葡萄酒质量参差不齐。我对德国、法国的葡萄酒比较熟悉，所以想用自己的努力让家乡人喝到货真价实的进口葡萄酒；参股无纺布环保手提袋生产是因为这家工厂以前主要以塑料包装生产为主。在考察了欧洲的相关产业后，我决定致力于环保产业，生产无纺布环保手提袋，为减少污染、绿化环境而奋斗。”孙波说。

“我之所以经营火锅餐厅，看中的是家乡的市场，而且我有信心、有资源做好这个项目。同时，我也吸取了以前好高骛远的经验教训，学会了脚踏实地、好好经营。”代超说。

回乡创业也难

在家乡创业并不意味着轻松。“新手上路”难免会遇见各种各样的困难。对项目不熟悉、同行的恶性竞争、家人的误解等，也都是在家乡创业会遇到的问题。

“我刚开店时就碰到过来自同行的恶性竞争。那时刚开张，被恶意举报过很多次。曾经有两次直接导致我们在中午停业；最开始，人手不够，也导致餐厅服务不到位。”代超说。

“我刚开始创业时，种好的小树苗会被附近的村民砍掉拿回家；收玉米时，他们的玉米收割机会撞坏我的庄稼。”回想起创业初期遇到的问题，刘晓无奈地说：“他们都是村民，还都是老人。我也没办法，只能尽量减少与他们的矛盾。在这方面，每年我都会吃不少‘哑巴亏’。”

“我之前在网上订购了一大批包装袋，收到后觉得还不错，就用来包装干果，结果寄到顾客手里时袋子全都破了，干果散落一地。如果我那时候能够让卖家先寄一个包装袋的样品来试一试就好了。”说到这里，赵闫很懊恼。

“这几个月虽然状况频出，但是失误在一点

点地减少，这也算是一种进步吧。但我遇到最大的困难是，我的家人到现在都不支持我。他们隔三差五地就催促我回澳大利亚。我不在乎网上那些说我‘在国外混不下去才回来’的评价，但是我在乎父母的看法呀。”赵闫补充道。

创业优势明显

在家乡总有千般好。对于回家乡创业，海归也有自己的经验和看法。

谈到对海归回家乡创业的看法，孙波说：“家乡缺乏的东西你一眼就能看到，并且可以利用手中的资源找到合适的产品、合作机构，就此开展自己的事业。同时，你熟悉家乡的一切，天时地利人和，遇到挫折时也有人陪你共渡难关。”

“出国后，许多人才发现自己很爱国。如果有合适的机会，他们都会回国发展，能回家乡就更好了。哪里都没有自己的家乡好，在国外的中国人对此有很深的体会。”代超说。

刘晓表达了对家乡创业的热切与无悔：“大家都去北上广深、去大城市，光鲜亮丽。虽然我在乡下创业，没有电、没有网络，似乎很寂寞。但我没有那么多的应酬，不需要和人攀比。每天都能很认真地思考一件事，活得健康，种地也挺好。”



为了让林下种植的作物生长的更好，每年冬天刘晓（上图）都会修剪树枝。

火锅店忙碌时，代超（下图）也会来店里帮忙。



（本文图片均由受访者提供；题图来源：新浪山西、汽车之家）

李亚迪： 一辈子托付给音乐



初见李亚迪，他身着西装、抱着大号在舞台上演奏。演出结束后，跟他一起走到休息室，李亚迪侧身伸出右手说了一声“您先进”，声音稳重浑厚。

学音乐绝不是轻松的。小学5年级就进入学校管弦乐队，李亚迪在学萨克斯两个月后，一件意想不到的事情改变了他的音乐轨迹。学校的一位“不速之客”一眼相中了这个一米七的男孩。李亚迪笑着说：“我五六年级身高就有一米七，这位大号老师说：‘站起来，来学大号吧。’我就一直学到了现在。”

李亚迪说出这几句话其实并不轻松。好多次，李亚迪真想放下大号，因为实在太累了。长时间重复练习非常乏味；身边的同学、亲戚也都说学大号没前途。李亚迪无奈地说：“过了没几个月，学校的管弦乐队就解散了。连同当时被我忽悠来学大号的同桌也放弃了。”

当被问及学大号遇到的最大困难时，李亚迪思索了片刻：“小时候吹大号被其他小朋友嫌弃。有小朋友直接对我说：‘这个声音像放屁一样。’这对年幼的我着实是一个很大的打击。”回想起当时的场景，李亚迪深吸了一口气，眼睛眯到了一起说：“多亏了小学音乐老师的苦心开导。她花了一个多小时来劝我坚持下去。现在想想真的是非常感谢她。”

“就搞一辈子吧，没了它连生活都难过。”2011年，李亚迪赴新加坡国立大学杨秀桃音乐学院学习大号演奏。他激动地说：“大师的课程可以随便去听，国际交响乐团的演出可以用很低的价格买到票，到现场去听。”李亚迪获得了杨秀桃音乐学院全额奖学金，让他免去经济上的负担，更好地专注音乐。“因为学的是西洋乐器，所以在新加坡国立大学的老师基本都是有经验的国际教师，这让我知道音乐界在发生什么，到底什么才是真正应该选择的东西。”李亚迪说。

翻看李亚迪的朋友圈，里面几乎全是关于大号、音乐、梦想的内容。李亚迪说：“现在几乎每天与大号在一起，走到哪都带着，成了生活的一部分。我真不能想象没有大号我的生活会变成什么样。”

回国后，李亚迪申请到了美国多所学校的研究生。但是，一次偶然的机会，他了解到中国交响乐团缺一名大号演奏员，他尝试着去参加考试，没想到一个月后竟然被录取了。李亚迪说：“虽然放弃了考研的机会，但在国家最好的交响乐团工作，即使以学生的身份去学习，也能提升很多。”

“我也不知道为什么要学，为什么要坚持。但我知道，一旦音乐响起，我的心就会被牢牢牵住。回国，音乐拽着我的心在走。”李亚迪用手紧紧地攥着自己的衣领说，“当听到乐团演奏的第一首曲子——《梁祝》，我就欲罢不能。它拽着我的心在走。”从《梁祝》开始，再到《柴可夫斯基第五交响曲》，越来越多的乐谱走进了李亚迪的世界。

现在李亚迪成了国家交响乐团的一名大号演奏者。李亚迪说：“我还想在音乐方面有更深的研究。如果有机会，我还是愿意进一步深造。”他每年都会教儿童一些音乐知识，也想让孩子能对音乐感兴趣。

“我一直跟着乐团演出。音乐就是我的工作。我很享受在乐团和大家一起演奏的感觉。”李亚迪说，“简单考虑乐团的配合，还要考虑整个舞台的灯光和全场的效果。这种多部门协同合作完成整场演出的感觉非常棒。”



回国之后有优势

留学俄语国家的经历，让很多“俄语人”归国工作时拥有了不同方面的优势。

胡秀娟坦言，留学俄语国家的经历，给自己带来了很大帮助：“留学经历首先带给了我语言优势和海外资源优势。其实学俄语本身没有太多优势，优势在于俄语和其它专业技能的结合。因为大多数的情况是：会俄语的人不懂专业，懂专业的人不会俄语。如果能将俄语和专业技能相结合，在竞争激烈的人才市场中，‘俄语人’就具有垂直领域的独特优势，就可以获得更多的机会和平台。”

“在俄罗斯留学的经历培养了我的辩证思维。在看待问题时，我不会轻易下结论，喜欢多角度考虑问题，综合评估。”许磊说，“这段经历对我的创业也有很大帮助，比如，我创立的公司在开始时就面向国际市场，前景很广阔。”



胡秀娟（左二）在俄语沙龙活动上与其他“俄语人”交流活动的心得体会。