

走进
国博看文物
吃完烤鸭逛胡同

台生在京研习中华文化

叶晓楠 高搏扬 秦雅楠

当台湾大学生与大陆大学生开展交流时，会有怎样的火花产生？当见到著名的文物真品时，他们又怀有怎样的一种心情？

1月13日至24日，由海协会委托、中华文化学院承办的台湾青年学生中华文化研习营在北京举办，8个团队、370余人就此展开了一趟中华文化研习之旅。在北京期间，台湾大学生们走进故宫、中国国家博物馆、北京规划馆，探访老北京胡同、鸟巢和水立方，品尝北京烤鸭、驴打滚、豌豆黄、艾窝窝等特色饮食。他们看到珍贵的文物时会开心大笑，而闻到豆汁儿的味道也会色变。短短几天的北京之旅，给他们留下了丰富而难忘的记忆。

穿梭于历史与文物

“后母戊鼎在哪里？快去看后母戊鼎！”1月17日下午，在国家博物馆里，来自台湾东华大学教育专业的大四学生曾薇心心情激动地招呼同学们。他们对这尊迄今世界上出土最大、最重、享有“镇国之宝”美誉的青铜礼器印象深刻，“老师在课本中讲过这些文物，但是我们只是单纯去听，这次现场观看，才有了直观的感受”。

一个小时的参观时间里，他们从四羊青铜方尊看到了后母戊鼎，中国国家博物馆向他们展示了中国历史的厚重底蕴。

来自台湾科技大学信息管理专业的研二学生叶怡君指着一尊精致的古代陶楼文物兴奋地说：“我觉得中国古人真的好厉害，能制作出这么精美的作品。”看到馆藏的彩绘陶兵马俑、陶马等实物，叶怡君惊叹于古代人高超的技艺，希望能更多地了解文物背后的故事。

高雄医学大学性别研究所的研三学生陈虹汎表示：“我之前在台北故宫也看到过一些文物，但是远不及国家博物馆的规模来得震撼。”中正大学数学系的大三学生陈冠华也表示，中国国家博物馆的规模无与伦比，而且观赏更加自由方便。

徜徉于昆曲与京剧

1月19日上午，中华文化学院的教室内传来悠扬的笛声。昆曲讲座主讲人、中央美术学院人文学院副教授王浩在图书馆副馆长王瑀的伴奏下，为台湾大学生们讲起了昆曲的历史和文化，引得同学们听得入迷。

“我认为昆曲是了解中国传统文化最好的一个窗口，作为一门综合艺术，它有文学、音乐、表演、美术等元素，更有传统哲学、美学的思想支持。所以，通过昆曲了解中国传统文化是一个最好的渠道。”王浩说。来自台湾义守大学财务金融专业的大二学生许振佑表示，讲座中的悠扬笛声令他印象深刻，虽然他没有能够听明白老师的唱词，但是音乐的变化让他理解了情感的辗转轮回，他希望能够有更多的人了解这门传统艺术。

欣赏完昆曲的婉转悠扬，台湾的大学生们又兴致勃勃地参与到了京剧的表演中。北京京剧院京胡演奏员张一平演奏的京胡时而舒缓，时而紧凑；北京京剧院青年程派青衣演员沙霏更是走下讲台，为同学们表演了花旦开门、关门的动作。旦角优雅的兰花指、兰花掌引得同学们的阵阵惊叹。

上台模仿表演的互动将讲座推向了高潮。来自台

湾稻江大学表演艺术系大二的詹轩策自告奋勇上台参与表演，在高中学习过京剧的他表演起来有模有样，引来连连欢呼。“之前我在台北华冈艺校学习过京剧，将来想成为一名演员，来大陆发展。”詹轩策说。

京剧讲座主讲人、北京人民广播电台戏曲曲艺节目主持人尚远表示：“京剧作为中华民族戏曲艺术百花园中的瑰宝，在两岸文化交流中起到了不可替代的作用。在台湾也有像顾正秋、周正荣等一大批京剧艺术家。两岸的京剧文化交流多年来没有断过。每年国家京剧院到台湾演出都很受欢迎。这次，我们向来自台湾的不太熟悉京剧文化的年轻人介绍京剧，一方面有利于两岸的文化交流，另一方面对于台湾京剧发展也有一定帮助。”

畅想于规划与未来

1月17日下午，在北京市城市规划馆，讲解员为台湾大学生讲解北京城，从整体地理地貌、城市规划讲到故宫、四合院。谈及城市规划，不少台湾学生都认为北京对于古建筑的保护做得很好。

台湾大学财务金融专业研二的林启翔惊讶于北京老胡同的悠久历史和独特民俗，“我很喜欢国子监胡同，在台湾就很少能见到这种独特的古老建筑，我觉得这种文物保护意识值得学习。”

“这里的北京古建筑真是保存完好。”台湾发展研究院的卢信智说，尽管时间紧张，但是在琉璃厂文化街上，遇到荣宝斋、一得阁等老北京卖文房四宝的老字号，同学们还是要进去看上很久，并在老字号门口合影留念。

而位于什刹海旁的烟袋斜街，却是不一样的风格。“这里特色小店很多，”来自台湾科技大学的梁智凯说，“我很喜欢这张熊猫明信片，准备买了回到宾馆，写好了寄回去。”

除了胡同，台湾学生们还来到了国家体育场和国家游泳馆，也就是俗称的鸟巢与水立方。作为北京的标志性建筑，鸟巢和水立方被誉为奥运场馆“赛后利用的典范”，参观完建筑后，陈虹汎称赞道：“今天来看这些建筑，还是觉得设计很前卫时尚，规划真的很有预见性。”

来自台湾清华大学计量财务金融学系的大三学生杨庭轩也认为：“两座建筑的外观就很特别，再加上从上面俯瞰下去的八条车道，体现了现代化的一面。”

“中华文化研习营自2003年开展以来，迄今已培训台湾大学生1.5万余人。”在研习营领队老师孟淼森看来，此次研习营活动向台湾大学生多角度地展示了中华传统文化的厚重底蕴和祖国大陆现代化建设的崭新风貌，通过亲身经历和深度体验，增进了他们对大陆的了解，有助于两岸关系的和平发展。



澳门年味浓

春节临近，澳门街头年味浓。图为市民正在选购新春饰品。
新华社记者 张金加摄

香港将归还遭扣押新加坡军车 不排除作出刑事检控

新华社香港1月24日电（记者郜婕）香港海关24日公布，已完成遭扣押新加坡装甲车等战略物品怀疑违法个案的调查，该批军车及有关装备将经由船公司归还新加坡。香港海关表示，仍可能作出刑事检控。

据香港特区政府新闻处消息，香港海关关长邓恩光当日在回答媒体相关问询时表示，作为全球经济中一个活跃及负责任的贸易伙伴，香港特别行政区一直致力恪守战略物品贸易管制的国际标准，执行一套严格的管制制度。

他说：“按照香港法例，未有遵照许可证制度的规定进出口及转运或过境战略物品均属刑事罪行，可受法律惩处。香港海关于2016年11月23日采取行动，是因为怀疑有违反香港法律的情况出现。”

邓恩光表示，香港海关已经完成有关怀疑违法个案的调查，可能会作出刑事检控。

2016年11月23日，香港海关在葵涌货柜码头扣押一批装甲车和相关装备。新加坡国防部随后证实，该国武装部队一批用于海外军事训练的装甲车和相关装备在香港被扣调查。

香港交通安全在国际城市中领先

新华社香港电 香港特区行政长官梁振英1月23日出席香港交通安全会暨交通安全队周年晚宴时表示，香港是国际称誉的安全城市，在交通安全方面更是领先于不少先进城市。

梁振英说，香港这座城市的安安全不体现在预防和应对自然灾害的能力上，在交通安全方面表现更加突出。他举例说，2016年的初步统计数据显示，香港致命交通意外数量从1997年的229宗下降至127宗，死亡人数由241

人下降至130人，基本减少一半。

“1997年到现在，差不多20年，虽然我们的人口多了、汽车多了、马路多了，但致命的交通意外宗数和死亡人数都基本上减半。按每千辆领牌车辆计的意外率、死亡率 and 伤亡率，也明显下跌。”梁振英说，香港每百万人的交通意外死亡率在2015年为17人，比多伦多、纽约、新加坡、首尔、北京等在交通安全方面较为先进的城市都要低。

梁振英说，香港在交通安全方面的成绩与交通安全会和交通安全队成立50多年来的努力分不开。这一团体多年来举办不少活动，借鉴多地相关经验，配合政府交通安全政策，成效卓著。

香港交通安全会和交通安全队分别成立于1961年和1963年。发展至今，交通安全队已有400多家中小学和幼稚园参加，成为队员超过1万人的机构。

港青创业机遇挑战并存

本报记者 柴逸扉

据香港《大公报》报道，在“大众创业、万众创新”的背景下，愈来愈多香港年轻人选择在毕业后创业。香港青年联合会（简称“联会”）近年亦向赛马会申请基金，筹备为期3年的项目。

联合会称，年轻人创业不乏启动基金，但担心缺拍档、没人脉，故联会将举办不同活动，协助年轻人开阔视野、建立人脉。

创业氛围日渐浓厚

香港投资推广署近日表示，香港创业型公司的数量由2015年的1558家升至2016年的1926家。当地创业型公司的所有权由50%增至62%，创业型公司的员工人数由2015年的3721人升至2016年的5229人，增加了41%。2016年，包括社会创新、智能城市、生物技术、零售技术和机器人技术在内的新技术性创业型公司的建立，提振了香港创业型公司的就业数据。越来越多的年轻人选择创业。

香港投资推广署署理署长吴国才认为，一些刚从大学毕业的年轻人追求创业而不是在成熟型公司寻求安稳的职业道路，主要是因为创业变得越来越容易，也能够被他们的父母、同龄人和亲戚所接受。此外，一些大公司在招聘员工时，也会去了解应聘者是否具备创业精神。

缺少人脉难找拍档

尽管香港有浓厚的创业氛围，但联合会副主席杨全盛坦言，年轻人要为创业找启动基金并不困难，但他们要找合适拍档，或者找合适生产商等，则可能缺少人脉，成为创业的一大障



“香港赛马会梦想冲线计划——高峰论坛”启动仪式。

（图片来源：中央政府驻港联络办）

碍。他表示，联会举办为期3年的项目，旨在从各方面协助年轻人准备创业，包括“师友计划”、工作坊以及论坛等。如果年轻人有需要，也可以直接提出，让联会为他们进行导师与创业者、投资方与创业团队的配对等。

为进一步激发青年创新思维，联会将于2月10日举行大型论坛，届时邀请前国家篮球队姚明及香港盈科拓展集团主席兼行政总裁李泽楷担任嘉宾，分享成功经验。活动会以18岁至35岁的青年人为对象，预计有3500名年轻人出席。

大咖参与分享经验

针对联会邀请的嘉宾，杨全盛解释，主办方希望请些有分量、有“Talking point”（话题性）的人物，比如即将赴港讲座的姚明，其本人经历就很丰富，加上姚明亦有自己创业，而且投资有道，相信可以透过个

人经验，令年轻人有所收获。

据了解，近年来李泽楷甚少出席大型论坛。杨全盛表示，这次能邀请到这位重量级嘉宾，是以诚意打动，加上过去联会亦有举办大型论坛经验，或许给予了对方面信心，令对方爽快答应。

事实上，许多创业领域的成功人士都十分关心香港的年轻创客，他们都愿意分享创业经验，为他们加油打气。比如在2015年2月，阿里巴巴集团创始人、执行主席马云来到香港，在湾仔会议展览中心发表题为“马云与青年有约：从梦想到成功创业”的演说，与上千名香港青年分享自己的创业心得。

同时，阿里巴巴在当月宣布成立10亿港元的非牟利“香港青年企业家基金”，以投资方式注资到香港的初创企业，并协助他们在阿里电商市场和平台上创业，将产品和服务销售到内地，并每年为200名香港大学生提供在阿里巴巴实习的岗位。

关于前来商谈福建省厦门市同安区新民镇湖柑村奈仔顶里第四组旧大厝征收补偿事宜的通知书

福建省厦门市同安区新民镇湖柑村奈仔顶里第四组旧大厝相关权益人：

根据厦同政[2016]74房屋征收公告等相关文件，位于福建省厦门市同安区新民镇湖柑村奈仔顶里第四组旧大厝(《土地房产所有权证》同字第050027号、同字第050063号、同字第050098号、同字第050017号、同字第050018号)因“同莲路(城南大街—莲花镇段)改造工程项目(新民镇段)”项目建设需要，应予征收拆除。请未接到书面商谈通知书的该房屋相关权益人(产权人、继承人、代管人等利害关系人)，于本通知书登报之日起5日内，到福建省厦门市同安区新民镇湖柑征收工作点商谈该房屋的征收补偿事宜(联系人：陈裕再，电话：13950062768、0592-7112600；联系人：陈荣富，电话：13666022922)。届时请携带身份证、产权证等相关证明材料以便核对。委托他人前来商谈的，受委托人还应提交《授权委托书》(《授权委托书》应写明委托人、受委托人的身份信息和具体的委托权限)及受委托人的身份证。逾期未前来商谈的，将按有关规定处理相关征收补偿事宜。

特此通知！

厦门市同安区新民镇人民政府
厦门众城新景土地房屋征迁服务有限公司

关于前来商谈福建省厦门市同安区新民镇湖柑村新厝角里第五组旧大厝(原门牌号:新厝角21号)征收补偿事宜的通知书

福建省厦门市同安区新民镇湖柑村新厝角里第五组旧大厝(原门牌号:新厝角21号)相关权益人：

根据厦同政[2016]74房屋征收公告等相关文件，位于福建省厦门市同安区新民镇湖柑村新厝角里第五组旧大厝(原门牌号:新厝角21号)(《土地房产所有权证》证号:同字第050090号、同字第050091号、同字第050111号、同字第050112号、同字第050113号、同字第050114号、同字第050115号、同字第050118号、同字第050119号、同字第050126号)因“同莲路(城南大街—莲花镇段)改造工程项目(新民镇段)”项目建设需要，应予征收拆除。请未接到书面商谈通知书的该房屋相关权益人(产权人、继承人、代管人等利害关系人)，于本通知书登报之日起5日内，到福建省厦门市同安区新民镇湖柑征收工作点商谈该房屋的征收补偿事宜(联系人：陈裕再，电话：13950062768、0592-7112600；联系人：陈荣富，电话：13666022922)。届时请携带身份证、产权证等相关证明材料以便核对。委托他人前来商谈的，受委托人还应提交《授权委托书》(《授权委托书》应写明委托人、受委托人的身份信息和具体的委托权限)及受委托人的身份证。逾期未前来商谈的，将按有关规定处理相关征收补偿事宜。

特此通知！

厦门市同安区新民镇人民政府
厦门众城新景土地房屋征迁服务有限公司

关于前来商谈福建省厦门市同安区新民镇湖柑村三角埕里第七组旧大厝征收补偿事宜的通知书

福建省厦门市同安区新民镇湖柑村三角埕里第七组旧大厝相关权益人：

根据厦同政[2016]74房屋征收公告等相关文件，位于福建省厦门市同安区新民镇湖柑村三角埕里第七组旧大厝(《土地房产所有权证》同字第050281号)因“同莲路(城南大街—莲花镇段)改造工程项目(新民镇段)”项目建设需要，部分应予征收拆除。请未接到书面商谈通知书的该房屋相关权益人(产权人、继承人、代管人等利害关系人)，于本通知书登报之日起5日内，到福建省厦门市同安区新民镇湖柑征收工作点商谈该房屋的征收补偿事宜(联系人：陈裕再，电话：13950062768、0592-7112600；联系人：陈荣富，电话：13666022922)。届时请携带身份证、产权证等相关证明材料以便核对。委托他人前来商谈的，受委托人还应提交《授权委托书》(《授权委托书》应写明委托人、受委托人的身份信息和具体的委托权限)及受委托人的身份证。逾期未前来商谈的，将按有关规定处理相关征收补偿事宜。

特此通知！

厦门市同安区新民镇人民政府
厦门众城新景土地房屋征迁服务有限公司