

★侨界关注

满足在华经商、工作、创业、生活、养老、居住等需求

外籍华人身份认定便捷化

杨宁 孔宵



为配合《公安部支持上海科创中心建设出入境政策新十条》的顺利实施，给予外籍华人在沪申办永久居留和居留一定的便利优惠待遇，上海市华侨事务中心已于今年年初启动外籍华人身份认定工作。

外籍华人身份认定的适用范围包括具有博士学位或者已在上海市“双自”区内、“双创”基地内连续工作满4年，拟申请在华永久居留的外籍华人；因在沪处理私人事务或因在沪工作、学习、从事商务、科教文卫等交流活动，拟申请5年以内多次入境签证或有有效期5年以内居留许可的外籍华人。

目的：满足外籍华人需要

这一政策出台的的目的是什么？它将给外籍华人在中国生活、工作带来什么影响？对此，暨南大学华侨华人研究院教授张应龙在接受采访时说，上海出台这一政策的目的是为了满足不同外籍华人的需求，因为这一政策有利于外籍华人在上海的经商、工作、创业、生活、养老、居住等方面的需要，这也是长期以来外籍华人对政府的一个强烈要求。以往没有出台外籍华人身份认定政策时，这些外籍华人在国内办理各项手续、购置不动产、银行存款等等，都非常不方便。而这一政策出台以后，能够满足外籍华人各方面需求，因此，这是便民的一个重要举措，是政府从政策上来保障外籍华人的利益，所以有很大的积极影响。

背景：对外开放不断扩大

外籍华人身份认定政策的出台，主要是在中国对外开放扩大的大背景下进行的。张应龙表示，“当前，中国政府正在倡导‘一带一路’建设，在‘一带一路’

建设中，中国也要广泛引进国外的资金、智力、人才等。这一政策的出台，可以方便外籍华人来上海工作、创业等等，因为海外华人有很多专业技术人才，这种人才是我们国家创新、创业‘双创’的非常宝贵的人才资源。因此，外籍华人身份认定政策有利于吸引更多的外籍华人加入到我们的创新发展中来。这种政策对于吸引外籍华人前来交流也起到非常积极的作用。”

过去外籍华人身份认定政策还未出台时，外籍华人在国内创业、购买不动产、买房等，都需要出示身份证，单有护照是不行的。因此外籍华人迫切需要这种政策，以便他们办理手续时更为便捷。

对此，张应龙也表示，“这一政策给了国内外的中国人和华人相对平等的国民待遇，不把外籍华人看作完全的外国人。这样，外籍华人在国内定居、创业、银行存款，包括买社保等各方面都更加方便，这也有利于解除外籍华人的后顾之忧，使得他们能更加安心地在中国经商、工作、生活等等，给他们带来了极大的便利。”

作用：优化流程带来便利

外籍华人身份认定政策可以说是一项

惠及海外华侨华人的政策，对此意大利华人朱金亮深有感受。“这一政策会给我们带来很多便利，我们可以放心加入当地国籍，以便我们能够争取到更多的国际话语权。回国投资创业热度将大大提升，来回省路很多时间和精力去办理一些其实不必要的签证等繁琐手续。我们很期待能来回走动不需要办理签证，比如我们拿的是中国国籍，在欧洲拿的是永久居留，这样就非常方便。”

今后，外籍华人身份认定工作将会成为大方向。张应龙说：“从目前来看，这几年，广东首先出台《广东省华侨权益保护条例》。这是从地方开始试行，然后慢慢地完善，上升到国家层面、立法层面，对于一些不完善的政策，还要经历一个探索实践的过程。”

同时，外籍华人在回中国进行各项活动时，在出台外籍华人身份认定政策之前，他们也亲身感受到办理各项手续的各种不便，因此，更应该将这一政策广泛推广，为他们减少一些不必要的麻烦。

展望：推进侨务工作发展

未来，除了推广外籍华人身份认定工

作，侨务部门要做的还有很多。张应龙表示，“侨务工作有利于促进海外华侨华人与祖（籍）国的互动关系，满足他们对国内活动的需要。今后侨务工作应该更多地了解外籍华人的切身需求，为他们带来更多便利。”

朱金亮对此也表示：“祖（籍）国应该要普遍给予华人群体回国投资创业以及身份认定的便利，这样我们才能有效地报效祖（籍）国。特别是侨二代三代，他们现在由于身份问题，对祖（籍）国的认知慢慢淡化，应该在这方面多做考虑。”

侨务工作的进展，一方面是动员海外华侨华人投入中国现代化建设中，为我国的发展提供服务；另一个重要方面是培育海外侨务的资源，包括惠侨服务等。

张应龙认为，“侨务工作发力的重点在文化方面，因为像扶助海外华人经济事业的发展，这种措施的难度较大，侨务部门可能很难做到，因此首先要做好文化的传承。要保持海外华侨华人文化的传承，保持他们与祖（籍）国的联系，有这种基础才能做好其他工作。做文化工程是一个旷日持久的、持续不断的工作，只有做好文化工程才能夯实基础。”

题为上海豫园

侨情乡讯

国务院印发侨务工作发展纲要

本报电 据国务院侨办消息：国务院于2016年12月21日印发了《国家侨务工作发展纲要（2016—2020年）》。《纲要》以凝聚侨心侨力同圆共享中国梦为主题，以推动侨务工作全面协调可持续发展为主线，明确了“十三五”时期侨务工作的指导思想、基本原则和目标任务，从法治、经济、科技、文化、教育、社会等各方面，对我国侨务事业作出总体规划，是“十三五”时期侨务工作的指导性文件。

“四海同春”慰侨访演将起航

本报电（徐雪尘）近日，国务院侨办举办2017年“文化中国·四海同春”新闻发布会并宣布，“文化中国·四海同春”春节慰侨访演将组织7个艺术团组，分赴欧洲、亚洲、大洋洲和北美洲17个国家和地区38个城市。预计将会为海外华侨华人演出44场，用年味浓厚的文化盛宴陪侨胞欢度春节。

据介绍，国侨办还将与中央电视台国际频道合作，在匈牙利布达佩斯录制以“一带一路”为主题的“文化中国·四海同春——中匈手拉手”电视晚会；与湖南卫视合作，录制“文化中国·四海同春”全球华侨华人大联欢电视晚会。目前亚洲艺术团已于1月初赴日本和马来西亚开展慰问演出，其余6支艺术团将于大年初二陆续展开访演活动。全部访演行程将历时47天，于2月26日结束。

“同根同梦春节晚会”在京举行

据新华社电 由中国国际教育电视台等单位举办的“同根同梦2017全球华人春节联欢晚会”于1月8日在京举行，来自海内外的表演艺术家及团体登台为观众献上艺术视听盛宴。晚会以“同系血脉亲情，共铸中国梦”为主题，邀请了众多华侨华人代表参加晚会。组委会表示，希望通过此次晚会，借助中国社会发展的变革机遇，充分挖掘归侨侨眷和海外侨胞的宝贵资源和独特优势，搭建全球华侨华人交流合作新平台。

河南省归侨侨眷代表大会开幕

据中新社电 河南省第十次归侨侨眷代表大会于1月10日在郑州开幕。河南省侨联主席董锦燕就未来工作展望表示，将深耕“亲情中华——中原文化海外行”活动。董锦燕称，持续打造“中原文化海外行”活动品牌，将更加注重增添中原元素。使中原特色、风格、气质的文化艺术呈现国际舞台，奉献给海外侨胞和国际友人。她介绍，中原侨文化特色品牌逐步形成。持续与有关方面举办黄帝故里拜谒大典、中原（固始）根亲文化节、世界客属恳亲大会等大型节会，增进海外侨胞对中原祖地的根脉认同。

1月8日晚，美国华人微春晚在洛杉矶圣盖博大剧院举行。图为华侨华人自编自导自演的歌舞节目，迎中国农历新年。

中新社记者 卢威摄

中秘友好使者何莲香

郝焯

“我的心里有个根，这个根牵动着我对中国的眷恋与热爱。”虽然已是九十岁高龄，秘鲁籍华人何莲香依然在为推动中秘交往而各处奔走，“能通过一己之力为中秘交往做点贡献，这一生就算没白活。”

近日，正在召开的河北省“两会”上，记者见到了被称为“中秘建交使者”的何莲香。作为海外华侨华人列席人士，头上布满银丝的何莲香依然在会上认真聆听并发表意见。

她的现身得到与会人士的赞扬。“何莲香老人最让我们敬佩的除了她所作的贡献，还有她的精神。”秘中商会董事会董事刘雷说，何莲香每年多次往返秘中两国，为推动中国对外交往而奔波，很多华侨华人都被她的爱国之心深深折服。

1926年，何莲香出生在秘鲁首都利马，其父母为广东珠海人，20世纪初移居秘鲁经商。何莲香说，虽身在海外，但父母从未放松对她的华文教育。当何莲香到了读书年龄时，家人把她送到秘鲁最大华人组织惠通总局创办的华文学校读书。她告诉记者，父母虽没什么文化，却时常教育子女“要常保爱国之心”。

新中国成立后的十余年，秘鲁消息闭塞。何莲香中学毕业后报考了新闻专业。她说，也正是这个选择，让她得以在当时能第一时间了解到祖国的时局变化。

后来，何莲香接管了华文报纸《公言报》，她以此为“窗口”，把中国的真实消息传递给旅秘侨民。与此同时，作为《公言报》的总编辑，何莲香也逐渐成为在秘鲁具有一定影响力的公众人物。

1969年，秘鲁开始考虑与中国建交事宜，并决定借当时中国外贸部副部长周化民访问智利之机进行接触。他们找到何莲香，委托她带一封信给中国政府。

“我对时代的变迁有着很深的感触，所以毫不犹豫地接受了任务。”何莲香回忆道，她随即在周化民访智前夕赶到智利首都圣地亚哥，将信交到了中国使馆。1971年，中秘正式建交，何莲香因此也被人们尊称为“中秘建交的使者”。近年来，何莲香一直致力于促进中秘两国经贸文化交流。她多次随华侨观光团及秘中文协代表团访华，并创办了秘中商会，每年组织秘鲁企业家赴华参加广交会。

何莲香告诉记者，去年，秘鲁总统库斯基斯访华前，她特地将一本介绍中国“一带一路”倡议的书赠予库斯基斯，“我们对祖（籍）国今后的发展很有信心。”何莲香说，她希望中国的变化展示给世人。

从风华正茂到老骥伏枥，年已九旬的何莲香没有选择在家静享晚年，反而更加“活跃”。如今，她不仅是秘中商会总经理，还身兼拉美加勒比中国人民友好总会理事、秘中文化协会秘书长等职。谈及她为中秘友好所作出的贡献，这位老人只淡淡地说，“我不过是一个根在中国，有着一颗爱国心的中国人罢了。”

（据中新社电）



华人姐妹的“小提琴梦”

苗壮

在美国芝加哥一所疗养院，一场特殊的音乐会正在进行中：台下的听众都是行动不便无法前往剧场的老年人，其中还有一些人长期受到视力和听力障碍的困扰。随着优美旋律缓缓流淌，听力有障碍的老人们用手紧紧贴住身前的木桌，靠木桌的震动感受音乐的曲调。

演奏出这样音乐的双手来自一对中国的小提琴“姐妹花”——侯雷和侯庆。姐妹俩在美国求学多年，并通过层层选拔考入了芝加哥交响乐团，成为活跃在音乐舞台上的小提琴手。

侯雷和侯庆出生在中国兰州的一个音乐世家，曾担任中提琴手的妈妈是她们的启蒙老师。姐妹两人练习小提琴，还有一个兄弟练习大提琴。在她们童年记忆里，家中每天琴声不断，有时妈妈兴起，还会边炒菜边用铲子在锅边打着节拍，正在练琴的三个孩子就默契地和着节拍合奏，俨然一个家庭乐团。

在这样的氛围中，姐妹两人琴艺日益精进，分别考入上海音乐学院和中央音乐学院，又于20世纪80年代后期，先后叩

开了皮博迪音乐学院的大门。初到大洋彼岸，姐妹俩发现困难比想象的还要多，不但语言不通，还要努力克服思乡之情。两人为了练好语言，每次上课都要随身带一个小录音机，把老师讲课的内容全部录下来，回宿舍以后再反复去听，直到全部听懂为止；越洋电话费用高昂难以承受，姐妹两人就把日常生活边讲边录，录满一盘磁带后寄给父母。皮博迪也向姐妹二人展现了音乐世界崭新的一面。她们师从不同风格的大师，浏览了大量曲目，不断尝试独奏、曲目游览、室内乐、乐团、乐队等多种科目，还有机会与资深艺术家同台合作，在音乐修养和理解力上有了很大进步。

毕业后，姐妹俩分别考入位于华盛顿的美国国家交响乐团和位于波士顿的波士顿交响乐团。不过，能够在同一个乐团演出才是姐妹俩最大的愿望。

1997年的一天，她们从报纸上看到芝加哥交响乐团有两个小提琴手的空缺，就相约报名参加考试。芝加哥交响乐团是世界顶级的乐团之一，竞争激烈。她们过关

斩将，通过层层选拔，双双被乐团录取。进入芝加哥交响乐团后，姐妹两人又联合乐团的朋友组建了“林肯”四重奏弦乐团，不但在各大音乐节上演出，还经常去一些残疾人学校、退休老人公寓和癌症基金会筹款会上进行慈善演出。



图为2016年1月26日，芝加哥交响乐团“2016亚洲巡演”在北京国家大剧院演出，里卡尔多·穆蒂指挥乐团演奏了贝多芬《第五交响曲》和勃拉姆斯《第一交响曲》。图片来源：新浪微博

虽然在海外求学并开始了自己的事业，但姐妹两人一直挂念着阔别多年的祖国，多次与在美华裔音乐家回国参演。第一次回国演出时，上海观众的热情回应给侯雷留下了深刻印象；而侯庆则对自己第一次回家乡兰州的演出更为难忘，“兰州小吃的味道一辈子都忘不了……童年是我快乐的一段时光”。

时光飞逝，两人已经活跃在芝加哥交响乐团的舞台上近20年的时间。两人说，她们还要在不同的舞台上演奏自己热爱的小提琴，“一直到拉不动为止”。

（据新华社电）