

港台民众烟火秀中掠新年

本报记者 张盼



当大陆民众在微信朋友圈中集体刷屏辞旧迎新时，港台同胞正在户外各种跨年活动中，伴着街头异彩纷呈的表演，如约而至的漫天烟火，以欢笑送走一年的辛勤耕耘，守望来年的平安喜乐。

新年前一天，台北气温回升，平均有20摄氏度。101大楼所在的信义商圈，也在跨年夜因美食和节日饰品摊位的涌现而吹起“夜市风”。众人在欣赏完烟火灯光秀后还不愿散去，有人劲头不减还要接着看日出。迎接香港回归20周年，维港烟花汇演同样动人，大量市民面朝“流星雨”许下心愿。

维港：烟火礼炮庆贺回归

遥望香江，维港烟花汇演倒数活动2016年12月31日晚22时拉开序幕，先由“街头派对”打头阵，多名歌手及组合在尖沙咀码头一带接力献唱，拉动现场气氛不断走热。港岛区海边6座建筑物楼顶，也从23时起每隔15分钟发射红、银、绿、金四色“许愿流星”烟火，大批市民无不把握“流星”闪过的瞬间许愿，也有人赶忙拍下璀璨一刻。

进入最后20秒倒数时，全场气氛达到高点。

香港特区行政长官梁振英伉俪、商务及经济发展局局长苏锦梁、旅游发展局主席林建岳等主持倒数仪式时，会展外墙高清大屏幕上的数字正式开始倒数。零点钟声一响，市民高呼“新年快乐”，欢呼声一浪接一浪。

同步上演的烟花汇演共8幕，今年特别由以往的8分钟延长至10分钟，更有“六星连环”及“蝴蝶飞舞”在内的数款新图案，寓意新的一年六六大顺及喜气洋洋。中段更呈现“20”字形图案，海面上的船只也向天鸣放20响礼炮，庆

台北：101烟火秀再赴新约

距离零点还有数小时，台北101大楼四周有利地形已被热情民众悉数占领。台北市政府前广场有跨年演出，歌舞节目与烟火灯光秀的双重吸引，更是让民众从下午16时便开始聚集，并于晚上22时达到高峰。信义商圈随处可见乐器弹唱、变装秀、抖空竹等街头表演，为观赏路线平添惊喜。

随着101大楼上亮起数字，众人仰头同时倒数。主题为“点亮台湾”的238秒灯光烟火秀，与特别加装的800盏舞台效果灯形成的光束组合相辉映，虽烟火数量较以往减半，民众仍在火树银花中发出满意的惊叹。记者身边的王女士不断按下手机快门，每隔一小会儿，都情不自禁地重复：漂亮漂亮！

自2004年首度举办烟火秀以来，台北101大楼已连续12年与民众相约跨年。

成为市民与游客共同的美好记忆。台湾联合报社新闻摄影中心前主任林锡铭，退休后开办摄影学堂，此次带了五六十名学员来拍摄，他在现场回忆起往年的烟火场景，比较着“今年有哪些不一样”。

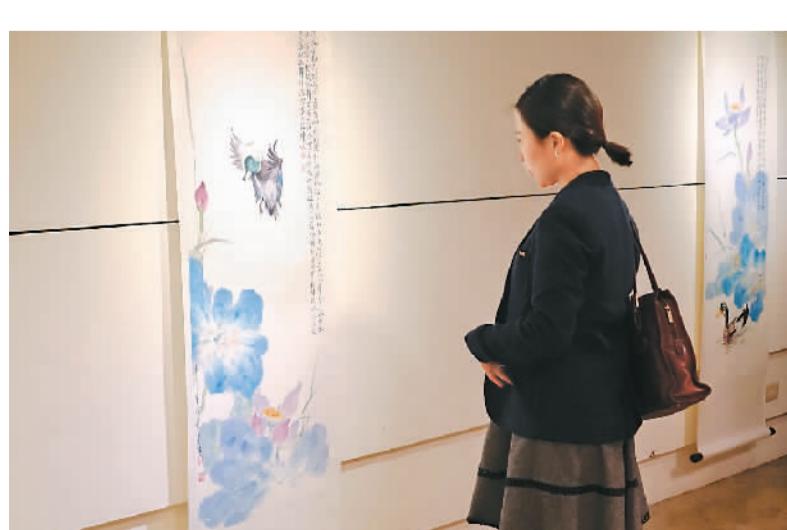
香港多名“元旦宝宝”零时出生

新华社香港1月1日电 2017年第一天，香港至少有4名“元旦宝宝”

在零点出生，包括两男两女，全部是顺产。

据香港媒体1日报道，香港浸会医院一名男婴于零时零分出生，重3.15公斤，是一对“80后”香港夫妇的第一胎。这名宝宝的妈妈在接受媒体采访时说，宝宝比预产期早约一个星期出生。她希望宝宝能够成为有礼貌、有品格的人。宝宝的爸爸说：“希望香港更加好，希望宝宝能在香港开心成长。”

屯门医院一名男婴于0时3分顺产出生，重2.77公斤；港安医院一名女婴于0时19分出生，重3.48公斤；另一名女婴于0时19分在伊利沙伯医院出生，体重3.02公斤。



“天赐印象·黄月绘画展”日前在台北“国父纪念馆”开幕，共展出大陆知名画家黄月40余幅花鸟绘画精品。黄月独创花鸟油画新体裁，其作品被中国国家画院、人民大会堂、美国洛克菲勒家族等收藏，并获多项国际艺术大奖。本次展览将持续至1月5日。图为参观者在画作前驻足观赏。本报记者 张盼 摄

以“铭记历史 传承精神”为主题的“两岸大学生刘铭传动漫设计大赛”日前在台湾首任巡抚刘铭传故里——安徽合肥举行颁奖典礼。中华文化发展促进会副会长赵博、海峡两岸关系协会副会长孙亚夫、台湾中国统一联盟主席戚嘉林、台湾中华漫画家协会理事长杨心怡等出席活动，并为获奖学生颁奖。

本次大赛由中华文化发展促进会、中国华艺广播公司和台湾铭传大学等单位共同举办，吸引了来自两岸40多所高校的600多名大学生参与。截至2016年12月15日，大赛共收到近400件作品。经过海选初评、网络投票和专家评定，分别在手绘平面设计及动画新媒体类别中评选出最佳创意、最佳制作、最佳作品3个奖项共计6个作品，另有25件作品获入围奖。

评审主委、台湾中华漫画家协会理事长杨心怡表示，此次征集作品覆盖广、创意新、制作精，体现了较高的专业水准。

大赛评委、安徽大学艺术学院设计系主任谢亮则认为，活动更深刻的意义在于“传递出海峡两岸青年人对于中华文化同根同源的追溯”。

来自台湾铭传大学的詹昭彦、叶依婷、吕欣创作的《铭记历史 传承精神——刘铭传》获得动画、新媒体类最佳作品奖。叶依婷说，比赛既提升了专业的技能，也让自己更加了解刘铭传抗法保台、建设台湾的事迹。

台湾景文科技大学的邱创宏及其团队创作的

《张叔叔说铭传事》也入围了动画、新媒体类最佳作品。邱创宏坦言，刘铭传大家都知道，但不一定了解很深，“其实他真的对我们贡献很多，以前台湾被别的国家占领，是他誓死保卫，也是因为他，台湾才开始了近代化进程。”他说，这一次就是希望能呈现一个令大家印象深刻的作品，让刘铭传的故事被更多人知晓。

活动主办方中国华艺广播公司执行董事、总经理艾克表示，两岸大学生刘铭传动漫设计大赛，就是要通过青年的视角、动漫的形式，生动鲜活地再现刘铭传捍卫中华民族利益，为中华民族崛起而奋斗的光辉业绩。“希望

通过我们的共同传承与传播，让刘铭传的精神在两岸及港澳、在世界各地扎根开花。”艾克说。

海峡两岸关系协会副会长孙亚夫在致辞时表示，大赛让两岸大学生通过了解、纪念刘铭传保卫和建设台湾的历史功绩，进一步认识到大陆和台湾不可分割的历史联系，增进了共同的中华民族认同、中华文化认同。

活动发起方中华文化发展促进会长期致力于两岸文化交流，副会长赵博表示，青年是民族的未

新华社澳门电（记者刘畅）
澳门特别行政区行政长官崔世安2016年12月31日发表2017年元旦献词。他表示，2016年是体现澳门敢承担、迎挑战、谋划长远的一年。未来将团结带领社会各界继承和发扬爱国爱澳传统，坚持从国家战略全局和澳门繁荣稳定大局出发谋划和开展工作，把澳门建设得更美、更好、更繁荣。

他指出，2016年，澳门在既有基础上，继续稳妥施政，促进经济，重视民生，稳健发展。为积极对接国家“十三五”规划和“一带一路”建设，澳门制定了历史上第一个五年发展规划，明确了澳门的发展目标、路径和愿景，为澳门社会整体持续健康发展，为广大居民的福祉谋划长远。

他说，过去一年，澳门的经济仍处于深度调整期，但在全社会的共同努力下，大局保持稳定，实现了财政盈余和居民充分就业。

他表示，2017年特区政府将继续凝聚社会各界力量，踏着规划路径前行，迎难而上，实现愿景。澳门将根据国家所需，发挥澳门所长，把“一中心、一平台”建设和“一带一路”建设有机连接。在参与国家战略的过程中，澳门特区努力提升自身发展综合实力。

他指出，澳门特别行政区至今所取得的发展成果离不开国家的全力支持。特区政府会按照习近平主席的指示，团结带领社会各界继承和发扬爱国爱澳传统，坚持从国家战略全局和澳门繁荣稳定大局出发谋划和开展工作；坚持把发展经济、改善民生放在首位；坚持依法有效施政，把澳门建设得更美、更好、更繁荣。

崔世安发表元旦献词

把澳门建设得更美更好更繁荣

外交部驻港特派员宋哲表示

涉港外交当“护港惠港为民亲民”

新华社香港电 外交部驻香港特派员公署特派员宋哲表示，香港回归20年来，涉港外交工作认真践行“护港、惠港、为民、亲民”的做法，证明了“一国两制”实践的成功与优越性，为中国特色大国外交添砖加瓦，也为香港的发展保驾护航。

宋哲为2017年1月号的《紫荆》杂志撰文《紫荆绽放二十年 外交守护一路行》。宋哲指出，践行外交护港，维护国家主权、安全和发展利益是涉港外交的首要职责。外交部驻香港特派员公署欢迎外国机构来港投资兴业发展，欢迎外国人士来港学习工作生活，但不欢迎、更不允许任何外部势力插手香港事务。反对外部势力干预香港、搞乱香港，是涉港外交的第一要务。

宋哲表示，践行外交惠港，维护香港长期繁荣稳定是涉港外交的重中之重。“一带一路”是近期国家外交重点，也是外交惠港的主要抓手。驻港公署通过“凝聚共识、牵线搭桥、先行先试”三步走战略，指导和推动香港参与“一带一路”建设，并取得一些早期收获。

宋哲说，践行外交为民，维护香港同胞海外合法权益是涉港外交的应有之义。20年来，驻港公署着力加强涉港领事保护工作，让香港同胞切实感受到中央政府的关心和祖国大家庭的温暖，措施包括提高香港特区护照的“含金量”，加强涉港领事保护机制建设，做好“预防性”领事保护及全力做好应急处理等工作。

他还表示，践行外交亲民，维护争取人心回归的良好氛围是涉港外交的突出主题。为了让更多香港同胞了解国家、感知外交，驻港公署每年定期举办大型公众开放日活动、座谈会、交流会及夏令营等，拉近与香港市民、特别是专业界人士及青少年的距离。

再现台湾首任巡抚历史功绩 两岸大学生动漫演绎刘铭传

时珑珊 裴悦



图为颁奖现场。

张阳阳摄

来，举办这样的活动就是希望搭建平台，让两岸大学生施展才华、切磋技艺、交流互动，在分享艺术创作的过程中，融洽彼此情感，强化责任担当。

“两岸大学生刘铭传动漫设计大赛”为“纪念刘铭传诞辰180周年系列活动”之一。2016年9月，中华文化发展促进会联合台湾铭传大学在岛内举办了“刘铭传动漫史迹展”，通过漫画形式再现了台湾首任巡抚刘铭传在台湾近代化进程中的历史功绩与地位。