## 陕西启动“百优计划”——

# 扶持基层作家艺术家

吴绍礼　李　娜

- “百优人才”由作家类和艺术创作类两部分构成
- “百优计划”通过“师傅带徒弟”的方式，扶持一批优秀的中青年作家艺术家
- 扶持计划旨在让陕西基层文艺创作人才安心创作，脱颖而出
- 目前共有152人入选“百优人才”，陕西省每年将拿出1000万元进行资助
- 人才选拔覆盖音乐、影视话剧、美术、书法、摄影、舞蹈等领域
- “百优计划”是一个动态管理过程，实行退出机制

12月21日上午，中共陕西省委宣传部、陕西省文学艺术界联合会、陕西省作家协会召开新闻发布会，介绍“陕西百名优秀中青年作家艺术家资助计划”（简称“百优计划”）有关情况。“百优计划”旨在通过“师傅带徒弟”的方式，培养扶持一批优秀的中青年作家艺术家专注于文艺创作，以促进陕西文艺长期持续繁荣发展。

陕西从事文艺创作的人才有很多都在基层，通过此次扶持计划，能够让他们安心创作，脱颖而出，进而成为陕西文艺创作的中坚力量。而这，也是“百优计划”的最终目的。

“百优人才”由作家类和艺术创作类两部分构成。其中，作家类人才选拔采取导师举荐为主、组织推荐为辅的方式，目前已推选确定74人；艺术创作类人选由原“百青计划”中除作家以外的艺术家组成，现有78人；目前，共有152人入选“百优人才”。陕西省每年将拿出1000万元对入选的作家、艺术家进行资助，其中500万元资助中青年作家，主要以现金方式进行，每人大约4万元至5万元；500万元资助艺术家，以学习进修和作品展示为主，对其中优秀的进行立项支持。

据介绍，此次“导师举荐”“师带徒”方式，先行在作家类人才中试点开展。导师选聘工作主要由陕西省委宣传部指导，省作协具体实施。依照《“百优计划”管理办法》和《选聘“百优计划”作家导师工作的实施意见》，经省作协“导师”选聘委员会提名、党组会议研究审议、报省委宣传部审核等程序，在陕西省文学界选定了25名思想水平高、业务能力强，在全国有广泛影响的作家、评论家、编剧家、编辑家作为“百优计划”的作家类导师。

作家类人才选拔采取以导师举荐为主、组织推荐为辅相结合的方式进行。举荐选拔程序，在陕西省纪委派驻省委宣传部纪检组参与监督下，遵循“严格公正、优中选优，宁缺毋滥、均衡发展”的原则，即保证好作家、保证以小说创作为主，各文体均衡发展，又兼顾导师、各地市、各相关部门的工作；既充分参照作家的创作水平，又关注到生活困难的基层作家。

中共陕西省委宣传部副部长刘斌在新闻发布会上表示，“百优计划”旨在培养陕西各个门类的中青年优秀人才，人才选拔覆盖了文学以及文联所属12个协会的所有类型，包括音乐、影视话剧、美术、书法、摄影、舞蹈等，所资助的对象均为有实力、有潜力、有自由创作力的艺术家。每年，陕西省委宣传部都会根据候选人创作的项目，进行追踪、筛选、考评，最终评选出合格的艺术家进行资助。对于考评不合格的人员，给予其一定年限，一旦作品考评合格，就会利用动态管理系统对人员进行补入。

据介绍，“百优计划”是一个动态管理过程，一方面实行退出机制，另一方面对一些确实优秀的拔尖人才，按程序再增补进来。“百优计划”不是平均享用福利，不是评奖，而是要真正把各个艺术门类中有望成为行业领军人物与国家级重要作家及艺术家的好苗子、好人才推选出来。

“陕西从事文学创作的人才很多都在基层，要通过扶持计划让他们脱颖而出，成为陕西文学创作的中坚力量。”陕西省作家协会党组书记、常务副主席黄道峻说。

## 和谐共生话周易

辛东亮

据传，易有三易，为《连山易》《归藏易》《周易》。《连山易》研究帝王之术，《归藏易》研究长生不老，因此二书所研究的内容为封建统制者所忌，至秦始皇焚书坑儒时将其焚毁。因周易是研究自然与人和谐生活的哲学书籍，才得以幸存，传于后世。

周易作为六经之首，自唐以来，有“不知易不可为宰相”之说，它是古代劳动人民智慧的结晶。长期以来，经伏羲画先天卦，文王演后天卦，孔子作易翼，发展成为一部经典之作。它未得到广泛的应用，有其艰涩难懂之本因外，缺乏推广宣传也有很大关系。

《周易》属于哲学范畴，它具有“简易、不易、变易”的思想体系——

简易，这个“易”字是“容易”的“易”，道出了阴阳五行学说的功用问题，也就是说，世界上万事万物之间无论如何繁杂多样，都可以将其归纳、概括、抽象为阴阳关系和金、木、水、火、土五行生克制化关系，也就是简单化、容易化，这样做的目的和意义就在于我们只需研究事物的共性，而不必去研究其个性，因为所有的“个性”都是“共性”中的一个分子，都离不开“共性”的规律，这就是“简易”。

不易，人生要经过出生、青年、壮年、老年到死亡的过程，四季有春、夏、秋、冬交替等，此“易”为交易之“易”，何为不易，即阴阳五行的理论、规律、法则是不变的，宇宙万物都存在产生、发展变化的规律，分析推理任何事物都是根据“不易”的规律进行的，这就是“有理可循”。

变易，任何事物都是运动变化的，这是绝对的，我们分析事物的方法、角度是变易的，不是僵死不化的，这就是变易。

灵活通变是周易之灵魂。任何事物都必须遵循“三易”的原则，能否真正领会和应用“三易”的真髓，是衡量学习周易和应用水平的标准。

易之“三易”观点是古代劳动人民的智慧结晶，他们根据世界是物质的基本原理，将世间万事万物整理归类。总结其规律性，并将规律性运用到实际生活中，掌握、运用规律指导生活。

因其“三易”特性，周易成为中国传统文化中一颗璀璨的明珠。

本栏目主持人：田　捷

## “非遗”展演添彩渭南旅游

**本报电（田立阳）**近日，2016“宜居宜游 富美临渭”旅游年·临渭旅游推介会在渭南举办。此次推介会的召开，正式吹响了渭南临渭旅游发展的集结号，点燃临渭旅游发展的新引擎，成为追赶超越的新亮点。

推介会上，有古琴声之遗韵、中国“古代摇滚乐”之称的渭南老腔表演，拉开了整场推介会的序幕，三弦弹唱（**上图**）、鼓舞等渭南非物质文化遗产的展演和临渭旅游推介、临渭旅游形象VI的发布，让出席推介会的嘉宾领略到临渭区优美的自然风光，体会到临渭区深厚的文化底蕴。

## “硬科技”小镇将亮相西咸新区

**本报电（杨旭景）**凭借良好的科研院所布局，西部地区有望在新一轮科技创新大潮中驶入“快车道”。陕西省打造的首个“硬科技”小镇，旨在高效链接技术、人才、资本等资源，助力西部地区科技创新。

位于陕西西咸新区的首个“硬科技”小镇，建设已接近封顶。据了解，这个小镇的定位是整合科研院所先进技术，吸引全球“硬科技”企业汇聚，实现科技资源与市场需求的有效对接。

西咸新区管委会副主任王飞说，西咸新区作为全国“双创”示范基地之一，秉承新的发展任务、理念和目标。新区地处丝绸之路的核心、“一带一路”的陆上起点，以“大西安”的概念引领地区发展，以城市群的方式聚集科技、人才、企业等资源。

什么是“硬科技”？中国科学院西安光机所副研究员米磊介绍，“硬科技”是以人工智能、基因技术、航空航天、脑科学、光子芯片、新材料等为代表的高精尖科技，属于由科技创新构成的物理世界，是需要长期研发投入、持续积累才能形成的原创技术。

依托体量庞大的科研院所、高校集群与高新技术产业资源，西部地区在国内科技创新领域始终占据重要的一席。以陕西为例，“十二五”期间，陕西科技助力“神十飞天”“嫦娥探月”“蛟龙下水”等一系列国家大工程。在西部大开发的战略背景下，将“硬科技”作为西部乃至国家创新战略重要支撑，围绕科技创新领域，全面实施专项培育与成果转化计划，将有力助推西部崛起及国家核心技术突破发展。

## 榆林“榆溪学者论坛”开幕

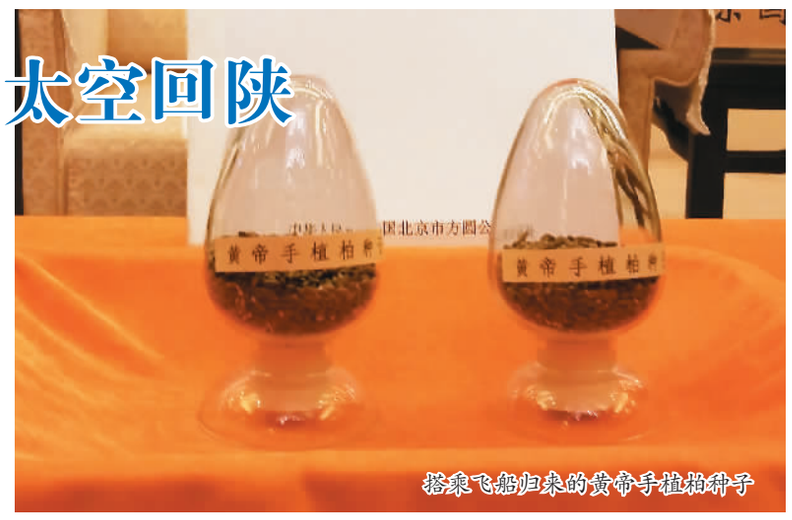
**本报电（杨新周、王海平）**近日，陕西省“丝绸之路青年学者论坛”榆林分会场“榆溪学者论坛”在榆林开幕。共有海内外74位专家学者出席，会议主题涉及能源化工、特色农业、文化旅游三大类共33个学科领域。

“丝绸之路青年学者论坛”是由陕西省委、省政府主办的国际性论坛，包括全省主论坛和17个分论坛。“榆溪学者论坛”是“丝绸之路青年学者论坛”分论坛之一，由榆林市委、榆林市政府主办，榆林学院承办。论坛旨在邀请海内外优秀人才，就相关领域的前沿科技热点进行学术讨论和交流，促进与会学者与榆林相关企事业单位、榆林学院相关学科建立联系，加深与会学者对榆林的了解，促成海内外优秀人才来榆林建功立业。

丝路特刊
人民日报海外版编辑部
陕西省委对外宣传办公室　合办

## “世界柏树之父”种子从太空回陕

田立阳



搭乘飞船归来的黄帝手植柏种子

近日，黄帝手植柏种子遨游太空返回陕西交接仪式在西安举行。其中2016粒种子交付给延安市黄陵县，用于长期保存、展陈和宣传，其余种子交付陕西省林业厅，挖掘利用太空育种技术选育扩繁黄帝手植柏的学术和文化价值。

黄帝手植柏种子于今年8月由专业人员采摘，经专家筛选、检验，具备出芽繁殖条件。9月搭载天宫二号空间实验室进入太空，这也是国内首次来自黄土高原的植物种子进入太空。历经两个多月的太空遨游，11月随神舟十一号飞船返回地球，并于11月22日在北京举行了神舟十一号飞船返回舱开舱仪式，包括黄帝手植柏种子在内的多个搭载物进行了交接。

此次搭载的种子重99克，其中的2016粒种子被交付黄陵县，寓意为黄帝手植柏种子于2016年遨游太空。黄陵县县委书记孟中华表示，黄陵县将把这些黄帝手植柏种子放于黄帝陵内，长期保存、展陈。并以此为载体，扩大宣传教育，将黄帝手植柏历史文化、黄帝手植柏种子航天育种情况长期宣传，让广大游客在游览参观过程中学习了解黄帝文化、传统文化，促进大家关注航天、热爱科学，使更多人关心、关注黄帝手植柏种子研究、关注黄帝陵建设、关注千年古柏群的保护，共同参与建设共有的民族圣地和精神家园。

陕西省林业厅厅长李三原表示，省林业厅接收种子后，将运到位于秦岭北麓南五台的陕西珍稀树种种质资源库，安排专人进行保护、培育和科学研究，让黄帝手植柏生命永续。

黄帝陵是中华民族人文始祖轩辕黄帝的陵寝所在地，被誉为“中华第一陵”。黄帝手植柏生长在黄陵桥山轩辕庙内，树龄5000余年，相传为轩辕黄帝亲手所植，至今仍四季常青、枝繁叶茂，被誉为“世界柏树之父”，是黄帝陵景区最有价值的文化遗存和历史见证。

据介绍，陕西有古树名木近73万株，数量居全国第一。自2012年起，陕西省林业厅与中国林科院合作，开展黄帝手植柏、老子手植银杏等古树名木扩繁保护工程。通过微型扦插和植物组培等技术，攻克千年古树繁育难题，获得黄帝手植柏克隆苗和二代实生苗，为世代保存和延续黄帝手植柏的遗传基因奠定了基础。

开幕式演出陕西话剧《麻醉师》

## 现代文化艺术节在西安开幕

# 三秦大地洋溢时尚之美

韩建安　田立阳　文/图

由陕西省文化厅主办的第二届陕西省现代文化艺术节于12月26日至2017年1月5日在西安举办。现代文化艺术节集中展示陕西省近年来现代文化艺术发展成就，被评价为“国内屈指可数的综合性现代艺术节”。

### 精品剧目精彩纷呈

第二届陕西省现代文化艺术节活动丰富多彩，包括开闭幕式演出、现代舞台艺术展演、现代艺术系列展览、现代艺术论坛、大学生流行乐队大赛等主要活动。

最令人期待的无疑是现代舞台艺术展演单元，共包括国内外16部现代文艺精品，可以让陕西观众大饱眼福。为了让更多人欣赏到中外艺术家的精彩演绎，16部剧目都是连续两天连演两场。其中，12月26日晚在易俗大剧院举办开幕演出，演出剧目为2016年第十一届中国艺术节上获得专业舞台艺术领域政府最高奖——文华大奖的陕西话剧《麻醉师》。2017年1月5日晚在西安人民剧院举办闭幕演出，将由著名配音演员丁建华、优秀演员吴军等人参演《孟冰剧本朗诵会》。

此外，还有话剧《天下第一桥》《爆玉米花》《白鹿原》《顶针儿》《我偷偷的偷》《来世许你个今生》《一座城池》，舞剧《天鹅湖》《大河之舞》，陕北民歌情景音画《陕北歌行》《爵士音乐会》，儿童剧《雪人的愿望》《埙俑少年》等精品剧目上演。演出全程实行低票价惠民政策，最低仅需20元。

### 演绎陕西时尚之美

现代艺术系列展览、现代艺术论坛、大学生流行乐队大赛等其他艺术节单元活动也是令人期待。现代艺术系列展览单元包括第二届陕西国际现代美术作品系列展、“中国精神”第四届全国油画展、第一届西安当代艺术展、现代摄影展等。12月26日，在西安美术馆举办的“中国精神：第四届中国油画展”，包含靳尚谊、全山石、杨松林、王沂东、杨飞云、冷军、艾轩、陈丹青、张洪祥、徐芒耀、徐青峰、王力克、郭润文、孙为民等在国内外具有巨大影响力的油画艺术家的作品及入选作品共计200余件，梳理了中国油画百年探索的学术成果，并努力展示当下写实绘画优质的新作。同日，在陕西省美术博物馆举办的第二届陕西国际现代美术作品系列展，国际板块展出《秋山孝海报设计展》，国内板块展出《新·境陕西现代水彩名家展》《中青年艺术家抽象雕塑、装置展》《陕西现当代美术展》。现代艺术论坛单元包括现代文化艺术讲座、陕西国际现代美术论坛、现代摄影讲座等。活动举办地除了在剧场剧院外，更多选择了大学校园，西安建筑科技大学、西安外事学院、西安音乐学院等近20家高校参与现代艺术节各项活动，使年轻人能够更便捷地接受现代艺术的熏陶。丰富多彩的活动力图让陕西对话国际潮流，展示文化陕西时尚现代的新形象和新魅力。

### 树立陕西文艺新形象

陕西不仅有厚重的历史文化、红色文化、民俗文化，还有时尚大气的现代文化艺术。举办陕西省现代文化艺术节，就是向外界展示陕西现代、开放、新潮的一面，用现代文化元素展现一个时尚、文明、和谐发展的新陕西，进而树立陕西历史与现代交相辉映、传统与时尚有机融合的新形象。

“以政府为主导推动现代文化艺术发展，把传统古典文化与现代时尚文化结合，让陕西古老文化底蕴重新焕发青春，对陕西现代文化艺术成就进行集中展示，让老百姓欣赏、了解、接受与国际接轨的高水准现代艺术形态，发现、推出青年现代文艺人才，进一步推动陕西现代文艺发展。”陕西省文化厅厅长刘宽忍说。