

“三道防线”保水质 供水比例占六成

聚焦京城

南水进京两年成主要水源

本报记者 赵鹏飞

①

小鱼站岗巧预警

2014年12月27日,南水进京,北京市民喝上了优质的丹江口水库来水。两年来,北京市已累计接收南水19.3亿立方米,水质始终稳定在地表水环境质量二类以上,全市直接受益人口1100余万。

为了确保来之不易的南水水质安全,北京市南水北调办在关键部位设置了水污染突发事故防治“三道防线”,确保问题水“不入京、不入城、不入厂”。

“在河北与北京交界地段的惠南庄泵站设置第一道防线,确保问题水不入京;大宁调蓄水库是第二道防线,设置了4道水闸,确保问题水不入城;最后一道防线就是分散在各处的水厂,严格把关确保问题水不入厂。”北京市南水北调办负责人介绍说。

在大宁调压池,工作人员要经常现场取水,并取出的水样送往实验室检测。“这些水样要进行国标全项109个指标的检测,为了保证精度,必须现场取水。”像这样的实验室检测每周至少1次,到了夏季次数还会增多,最频繁时每天都要检测。

在离调压池不远的水质监测室里,8个玻璃管里各放着3条小鱼,格外惹人注意。“这就是大名鼎鼎的医学用鱼——青鳉鱼,因其对水质极其敏感,就被当成预警员了。”有关负责人介绍说,水质稍有污染,青鳉鱼就会焦躁地乱窜。透明玻璃管外有微型传感器跟踪拍摄,并通过三维数据传到计算机里进行分析。如果小鱼游动的路线异常,仪器就会报警,启动人工检测。为了防止小鱼对南水产生抗体,每半个月会更换一批青鳉鱼。

实际上,通过实验室检测、自动监测站、生物检测,再加上有突发事件时的应急检测,四大手段密切紧盯南水的水质。自南水进京以来,水质一直平稳保持在地表二类,即高于饮用水标准。

②

供水最高超七成

近两年来,北京市共接南水19.2亿立方米,其中13亿立方米流入自来水厂。北京市自来水集团由初期每日取用南水70万立方米,后增加到每日取用225万立方米,南水日取用量在供水高峰期甚至超过城区供水量七成以上。目前,北京市自来水集团日取用南水150多万立方米,占北京城区供水量六成。

“这样一个数据确实证明了南水北调水源已经成为了北京最主要的水源。”据北京市自来水集团新闻发言人梁丽介绍,为了保障市民用上安全南水,北京市自来水集团在全市增设了161个供水管网终端水质监测点,提高供水管网水质检测频率,覆盖居民小区3500多个,同时安装了水质在线监测仪500多台,实现了

从源头到管网用户终端全过程的水质在线实时监测。

目前,北京城区及门头沟部分地区的市民均已喝上南水。此外,由于城区主供水管线还连接通州、大兴及昌平部分地区,这些区域的市民也能喝上南水。

据了解,为了充分发挥南水北调工程效益,进一步扩大供水范围,北京市配套工程建设仍在紧张进行中。通州支线、通州水厂已基本完成调试,具备向通州新城供水条件;良乡水厂工程正在进行调试;团城湖至第九水厂输水工程(二期)、河西支线工程、亦庄调节池二期工程即将开工建设;石景山水厂、门城水厂、长辛店第二水厂(一期)、亦庄水厂工程也在开展前期工作。



随着通州支线和通州水厂的竣工,南水首次经由东干渠的化工桥分水口引出,东流9公里抵达水厂,开始进行带水调试,每小时进水量为400立方米。经检测,通州水厂处理后的南水已通过最严格的饮用水国标检测。这意味着制水水线已经完全打通,具备供水条件。

据了解,目前,通州城区的水厂每天供水能力是8万立方米,再加上城区主管线输送给通州3.5万立方米。即便如此,水还是不够用。“通州水厂正式投入运营后,每天的供水量是20万立方米,完全能够满足城市副中心155平方公里范围内的用水需求。”建设方京通水务相关负责人说,通州水厂也将成为北京市第8个承接南水的水厂。

“以前,主要承担供水任务的第三水厂、第九水厂、第八水厂都在城北,城南和郊区缺少骨干水厂。”北京城市规划设计院有关负责人表示,“南水进京后,郭庄子水厂、通州水厂陆续建了起来,新机场水厂等也在规划中,未来北京的供水格局将更加均衡。”

在通州水厂北侧,已经为水厂的二期、三期预留了建设用地。相关负责人说,等三期完全建成后,将具备每天60万立方米的供水能力,能满足通州全境906平方公里的用水需求。

③

管线东延至通州

北京市西城区两会日前透露,按照文物保护与民生改善相结合的原则,西城区今年启动实施了北京市迄今为止规模最大的一项文物保护计划。根据该计划,2020年前西城区将完成47项直管公房类文物腾退工作,全面推进被列为文物的名人故居、会馆腾退保护利用,实现一批重大历史建筑修缮和亮相。

该计划全称为《西城区“十三五”期间不可移动文物保护行动计划》。西城区文化委主任孙劲松介绍,调查摸底结果显示,西城区现有不可移动文物363处。其中,作为“大杂院”用于居民居住、处于不合理使用状态、存在安全隐患的不可移动文物165处,占总量的46%。

《西城区“十三五”期间不可移动文物保护行动计划》的出台,旨在推进列为文物的名人故居、会馆腾退保护利用工作,重点是对存在安全隐患、历史文化价值突出、社会关注度高的47项直管公房类不可移动文物进行腾退保护,并以此带动、推动一批社会单位管理、处于不合理使用状态的不可移动文物腾退保护。

如何在腾退、保护文物的同时,改善居民的居住条件,是西城区多年来一直在探索的课题。

据介绍,“十二五”以来,西城区持续推动了杨椒山祠、粤东新馆等17处文物的征收腾退,完成了沈家本故居、中山会馆等6处文物的腾退,并对劝业场、齐白石故居等76处文物进行了修缮,部分改善了辖区内文物不合理使用的局面。

按照《西城区“十三五”期间不可移动文物保护行动计划》,西城区将于明年启动浏阳会馆、谭鑫培故居等14处、共1.1万余平方米的文物腾退工作。

西城区将通过多种渠道征求专家学者、社会团体、社会公众的意见,鼓励企事业单位、社会组织、民非组织和居民、志愿者参与文物的保护与利用,提高社会参与度,创造全社会保护文物的氛围。

西城区初步确定:腾退后的文物使用,必须以有利于文物保护为前提,以服务公众为目的,以彰显文物历史文化价值为导向,以实现腾退出来的文物历史文化价值传承传播的最大化,让文物“活”起来、“开口说话”,成为传承文化、留住乡愁的公共空间。

在古都风貌保护方面,西城区明年将继续开展什刹海、白塔寺、大栅栏、天桥北、宣西北、大剧院西、珠光街等历史街区的功能疏解、风貌修补和品质提升。

作为街区风貌保护的亮点,德胜门对景工程和地安门百货综合改造项目将于明年完工。其中,德胜门对景工程位于西城区德胜门桥西南角,总建筑面积近2万平方米,建设主要内容为老北京传统文化展览馆。该项目将按照明清四合院建筑风格建造,与德胜门、后海的古建筑风格融合一致。

地安门综合改造项目地处北京市中轴线,目前已经完成了地安门百货的所有低端业态疏解。明年,项目计划对地安门百货商场沿街立面进行局部“削层、退台”改造,使沿街立面降低至地上两层,并突出传统建筑元素,较好地恢复历史街区的沿街风貌,提升什刹海地区周边景观。

名人故居腾退保护 历史街区风貌修补
北京最大文物保护计划启动

本报记者
赵鹏飞

为京味戏剧开源

任 鸣

我是北京的孩子,酷爱北京,对京味戏剧情有独钟。

身为导演,有时候不得不为舞台取舍,删繁就简、适应舞台,但我自然不忍心。拿话剧《全家福》来说,它是2012年北京人艺全年院庆活动的压轴剧目,根据叶广芩同名小说改编,以主人公王满堂一家的传奇经历为线索,讲述了老北京古建行里半个世纪的风风雨雨。全剧采用编年体形式,以七幕戏完成50多年的时间跨度,角色的年龄跨度超过半个世纪,这对演员表演来说是个巨大的考验。而在剧情上,如何在不到3个小时的时间里浓缩50年的社会、人事变迁,就只得在原著上取舍,忍痛割爱了。

3个多小时的戏,时间较长,现在的观众恐怕受不了。没办法,只得使劲儿砍,就删了两场戏,把演出时间压缩到3个小时之内。虽然这个戏获奖了,也

包括很多国外的戏剧,我也在看,

多元化的戏剧形式能够为观众呈现多种选择。艺术最重要的是个性和自我,我坚持自己的价值观去创作,但思维和戏剧观念是多维和开放的。只要有观众来看,戏剧就有存活的空间。

就一部戏剧而言,文学剧本很重要,戏剧形式没有文学内容重要。如果剧本没有丰富深刻的内涵,都是在玩形式,那就脱离了戏剧本身。剧本是一“剧”之“本”。2010年,万方、中杰英、王俭、叶广芩、过士行、刘恒、孟冰、苏叔阳、邹静之、何冀平,10位剧作家成为了“北京人艺荣誉编剧”,他们都与北京人艺有着很深的渊源和独特的感情,用自己最经典的作品丰富了北京人艺的舞台创作。

复排名剧向来是北京人艺的演出传统,发现和培养新的经典作家更是我们的主要任务。我现在能多拍一些原创京味剧目、多发现一些新的京味戏剧作家不是更好么,对北京人艺的贡献不是更多么。

(作者任鸣为北京人艺艺术剧院院长、著名话剧导演)

名家
话北京

首列磁浮列车到京

北京市中低速磁浮交通示范线(S1线)首列磁浮列车日前进京到达S1线石门营车辆段,之后将会启动列车调试,预计将在2017年实现载客运行。

S1线是北京市首条磁浮线,西起门头沟区的石门营站,东至石景山区的苹果园站。

北京市中低速磁浮交通示范线(S1线)首列磁浮列车到京



大图为停放在北京S1线石门营车辆段的北京S1线首列磁浮列车。

小图为北京S1线首列磁浮列车车厢内部。

罗晓光摄(新华社发)