



“自由行”成中国人生活“刚需”

本报记者 赵珊

国内自由行近40亿人次

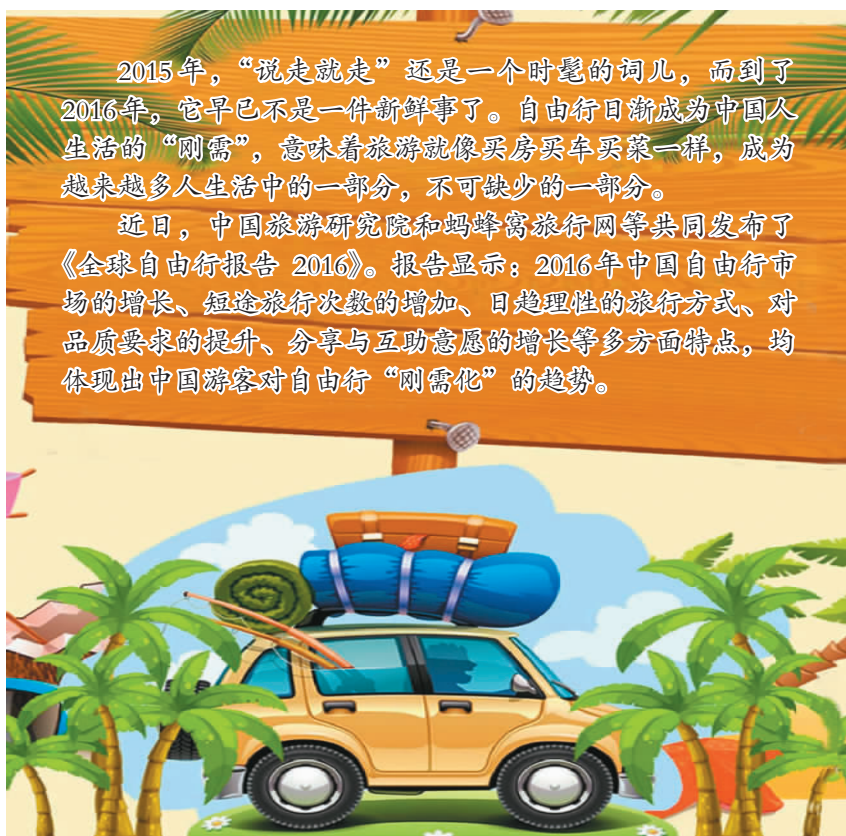
《全球自由行报告2016》是以蚂蜂窝旅游大数据为基础,综合了中国旅游研究院、今日头条、标准排名、航旅纵横、皇家加勒比、小猪短租、豆瓣等合作方提供的数据,全面解读了2016年中国自由行市场和自由游客行为习惯的变化。其中,对自由游客的分析,覆盖了游客对行程规划、目的地、问答和游记内容的偏好以及对出行方式、住宿、当地玩乐的选择等。

随着国内交通便利化和景点规范化的不断提升,中国游客在国内旅游时更倾向于选择自由行,2015年全国国内旅游人数超过40亿人次,其中自由行人数达38.6亿人次,占比达96.5%;出境游方面,2015年中国出境旅游人数达到1.17亿人次,其中出境自由行人数近7313万,占比62.5%。

报告预测,2016年中国国内自由行人数将进一步达到近40亿人次;出境游自由行人数将达到7993万人次。自由行市场壮大的背后,是中国公民出游意愿的迅猛增长。中国旅游研究院数据显示,2016年中国公民出游意愿前三季度持续上涨,第三季度达到83.02%。

出境游方面,自由游客最关注的是短途目的地国家,中国已成为泰国、日本和韩国的最大客源国。截至11月底,中国赴韩国游客达到754万人次,同比猛增36.6%。中国也在今年成为新加坡的最大客源国。

报告显示,自然、美食、购物成为2016年中国自由游客最感兴趣的三大主题,然而随着人民币汇率变化和中国人消费心态的成熟,自然与美食超过购物成为旅行的主要魅力之源,独特的当地体验也占据重要位置。



更加重视旅行体验

随着中国大众旅游消费观念的日趋成熟和理性,旅游群体的年轻化,自由行热度上涨,中国游客越来越看重旅游的品质和深度。出游选择从最早的“打卡式”走马观花,到火热的“买买买”购物之旅,再到如今自由行成为常态与刚需,人们已开始更加重视休闲度假和旅行体验。

从酒店、交通、当地玩乐等多方面数据可以看出,中国游客越来越注重旅行的品质与深度。蚂蜂窝数据显示,选择酒店方面,自由游客更注

重休闲享受,23%的游客会将游泳池作为筛选条件,超过对wifi的要求程度。另外,通过分析2016年境内外预订十大热门酒店的评论会发现,“地理位置方便”也是游客选择酒店的重要判断标准。

包车游、自驾游的普及也大大提高了自由行的质量,互联网服务提升了用车的便捷程度。报告显示,自由游客关注的境内包车游目的地分别是西藏、云南、青海、新疆,境外目的地则包括巴厘岛、济州岛、斯里兰卡、冲绳和北海道。

当地玩乐也成为突出个性化、提升自由行质量的重要方式。报告显

示,蚂蜂窝上有关“当地游”“当地体验”的提问同比去年增长了12%。来自广州、北京、成都、上海、杭州、深圳、武汉、南京、苏州和西安的自由游客最关注当地玩乐。相比之下,境外目的地当地玩乐的丰富程度明显高于境内。今年,最受自由游客青睐的当地玩乐主要以亲近自然为主,包括峡谷、极光、海底等。

喜欢分享写游记

游记,可以用来记录旅行中的点点滴滴、分享心得,过一段时间再回来阅读以往的游记,会别有一番滋味。来自蚂蜂窝大数据显示,今年1至10月,用户撰写的游记数量比去年增长28%。越来越多的旅游爱好者选择撰写游记来将旅行中的记忆珍藏,并分享给他人。游记中提及最多的目的地分别是云南、泰国、北京、日本和台湾。男女用户撰写游记的占比仅相差4%,女性用户稍多。

有趣的是,与如今互联网信息的碎片化趋势不同,年轻人愿意在撰写游记上花费大量精力。他们在写游记时并不是三言两语带过,而是在用心撰写。蚂蜂窝分析发现,截至今年10月,字数最多的一篇游记达25.9万字,还添加了2139张图片,相当于一本长篇小说,记录的是一段长达52天的欧洲旅行。

比起写游记,有的人更喜欢看游记,因为游记中除了各种信息干货,还有高质量、高颜值照片,不管是看人还是看景都是一种享受。今年1-10月,蚂蜂窝用户通过手机APP人均看过7篇游记,平均阅读时间达到22分钟。可见大家不是一扫而过,而是在认真阅读,倘若碰上文笔好的游记,更是会逐字逐句细品。

本文配图来自昵图网

把6500年前的恐龙故事搬进剧场,需要多大的阵仗?6000平方米的LED显示屏,14000平方米的仿生恐龙时代地貌,8吨重的机器人恐龙主角……在日前举办的北京旅游演出推介会上,大型全景科幻演出《远去的恐龙》及其他精品演出项目点亮了北京旅游演出市场。

《远去的恐龙》将恐龙与舞台表演相结合,运用多门类高科技综合技术,演绎6500万年前的恐龙故事。舞美总监姜涛介绍说,本次演出的主角是由几十只天上飞的、地上走的、水里游的仿生机器人恐龙担任,这些机器人恐龙都按1:1大小还原制成。其中,最大的腕龙身高13米,重达8吨,是世界上最大的仿生机器人。高精度的视频也是该演出的一大亮点,姜涛说:“现在影院高清影片的质量最高为4K,而我们的视频则达到12K。”

引自加拿大的《Cavalie·舞马》融合了戏剧、舞蹈、马术、杂技,由40名男女演员和40名“马明星”共同演绎,被誉为“全世界最美的演出”。2500平方米的帐篷剧场,70米幅宽的多媒体投影,12万升循环表演用水的庞大系统,2500吨细沙垫料的使用,令人叹为观止。从远古洞穴到草原、沙漠、雨林,从古老的东方到梦幻罗马等各种神奇场景的变换,演出原汁原味地再现了世界马文化。

“中国大马戏”项目以杂技、马戏、综艺、娱乐、项目策划和品牌建造为主要发展方向。计划明年推出的《中国大马戏——山海经之通天树》,以中国古籍《山海经》为蓝本,以主人公的成长故事为主线,载传统文化之精华,演人间世态之真情,在冒险、亲情、成长、友情的故事交织中寓教于乐。



《远去的恐龙》剧照

《功夫传奇》是一台融中华武术、杂技、舞蹈等多种艺术元素于一体的驻场常态演出剧目,已在北京红剧场成功上演7400多场,接待观众300多万人次,是中国唯一一台既在国内常演,又在国外巡演的商演剧目。它将戏剧故事引入功夫表演中,讲述了小和尚一掷母亲人山拜师,历经了启蒙、学艺、铸炼、思凡等重重考验,最终成为一代宗师的故事,阐述了“磨难与成长”的人生励志主题。

旅游演出是城市文化的重要体现,对于打造城市旅游形象和拉动旅游消费具有重要意义。北京市旅游委副主任曹鹏程说,北京旅游的优势、特色和竞争力在于文化旅游这张名片。随着北京“四个中心”城市功能定位的进一步明确,北京旅游有了进一步转型升级的重要任务。北京旅游业的转型升级不能单纯追求每年来北京多少游客,而应该把着力点放在提高人均花费上。2015年北京市实现旅游收入4607亿元,同比增长7.6%。旅游剧场的演出既为来京游客奉献上很好的旅游项目,也有助于北京旅游业的转型升级。

国家表彰旅游先进

本报电(记者赵珊)人力资源社会保障部、国家旅游局日前在北京联合举行全国旅游系统先进集体、劳动模范和先进工作者表彰活动。授予北京市中国大饭店等81个单位“全国旅游系统先进集体”荣誉称号;授予时良浩等95名同志“全国旅游系统劳动模范”荣誉称号;授予马博洋等45名同志“全国旅游系统先进工作者”荣誉称号。

国家旅游局局长李金早表示,每一个行业都有楷模,每一个楷模都有美丽故事。对“丑陋导游”,我们要坚决打击,抑制邪气负能量;而对“美丽导游”,我们要大加褒奖,弘扬正气正能量。此次表彰的人员和单位,涵盖面广,且基层一线比例高,工作业绩突出。据统计,全国旅游系统劳动模范和先进工作者中,女性49人,占总数的35%,少数民族19人,占总数的13.6%,平均年龄44.4岁,年龄最大66岁,最小26岁。

同程旅游聚焦老年旅游

本报电(汪茜)同程旅游近日宣布2017年将进行“从经营产品到经营用户”的战略升级,更加精准聚焦细分市场,提供品质旅游产品与服务。同程旅游创始人、CEO吴志祥表示,移动互联网的红利消失后,在线旅游企业需要在用户需求中寻找机会。在线旅游行业以往“价格战”的竞争方式不利于企业的长远发展。正因如此,同程旅游进军细分市场,专注于中老年旅游市场。同程旗下的新品牌“百旅会”旨在为中老年群体提供有针对性、多元化、吸引力、场景化的活动和服务,满足中老年用户在旅游、休闲、社交等方面的需求。

此外,百旅会与旅游卫视已启动了首部描写老年旅游的电影《岁月与旅行》,该片将聚焦中老年群体,通过展现中老年群体的旅行生活和梦想,来引导更多年轻人真正关爱老人的内心需求和精神世界。

淳安千岛湖 绿道串起全域旅游

杨勇权

隆冬时节是旅游业不折不扣的淡季,但在浙江省杭州市西郊129公里外的淳安县千岛湖畔,却不时可见成群结队的游客。与以往多数人到千岛湖只是“看看湖景、吃吃鱼头”不同,如今许多衣着光鲜的都市人来到千岛湖,都会优哉游哉地沿着绿道骑行自行车,说说笑笑,好不休闲。

由千岛湖大桥至上江埠大桥的“半岛绿道”,是淳安环湖绿道的精品线路,全程17.8公里,按四季特色进行景观设计,形成主体鲜明的多彩路面,还设有波浪骑行道、卵石骑行道、测速骑行道等多种路段,沿途一面山林一面湖,三个驿站分别提供咖啡、农家餐饮、垂钓、烧烤、住宿等休闲娱乐服务,大大增加了骑行的乐趣。

第一次到淳安的大学生游客李名墨说,她是一个骑行爱好者,经常到国内各地绿道体验骑行。她发现,淳安绿道不只是一条道,

还是一张延伸到了城市、山村、古村、渔村、田园、果园、茶园等全县域的旅游网,可以环湖骑行,也可以穿越城乡,只要体力好,就能够一次性体验到淳安许多不同魅力的旅游产品,真正实现放松心情。

确实,淳安绿道不像很多地方只有数十公里长,这两年,全县共投资16亿元,已建成150公里的环湖骑行绿道,并将原有的县道、乡道、村道、农林道、登山道提升为绿道,形成了总长300余公里、大环套小环的绿道网络系统,覆盖全县23个乡镇、300余个村庄。任何的乡村旅游点,都可以在“达标”之后加入“绿道驿站”。从空中俯瞰淳安绿道,仿若几串重叠交错的珍珠项链,煞是壮观。

为什么要建这么庞大的绿道网?这就需要了解淳安千岛湖的历史渊源。57年前,因修筑新安江水电站这一世界瞩目的伟大工程,被截流后的新安江水淹没了淳安、遂安两

县原有的县城,形成了比杭州西湖大104倍,蓄水量可达178亿立方,比西湖大3000多倍的千岛湖和1078座翠岛,与加拿大渥太华西南200多千米的金斯顿千岛湖、湖北黄石阳新仙岛湖同时跻身“世界三大千岛湖”,而被淹没的两县,则合并为一个改头换面的新淳安县。

地处水源上游的淳安,肩负着“一江清水向东流”的使命。几十年来,淳安人始终将旅游业作为全县“首位经济”,凭借千岛、秀水、金腰带(岛屿与湖水相接处环绕着一层金黄色的土带)等主要特色景观,创成中国首批国家级风景名胜区,打造出一个“因水而美、因水而名、因水而兴”的旅游发展典范,成为镶嵌在“杭州—千岛湖—黄山”这条“名城、名水、名山”黄金旅游线上的一颗璀璨明珠,深受海内外游客青睐,年接待游客量已突破1000万人次。这样就难怪许多人都知道千岛湖,竟不知千岛湖在淳安县了。

经济发展了,生态保住了,千岛湖水在中国大江大湖中位居优质水之首,国家一级水体,不经任何处理即达饮用水标准,被誉为“天下第一秀水”。但是,游客“胃口”的变化,许多本地百姓在外务工的常态,让淳安开始感到烦恼:如何让“一湖秀水”养育更多淳安儿女尤其是农民?如何提供能够让游客满意的产品,确保在中国激烈竞争的现代旅游潮流中站稳脚跟?淳安绿道应运而生。

“湖面肆无忌惮地在山谷延伸,阻断了很多岛区之间的联系,之前村里的人与货住进去出都需要渡船。”“90后”民宿老板方朝玺说,自从绿道延伸进他所在的屏湖村,解决了交通难题,带来大量游客,全村40多户人基本都开起了农家乐,户均年收入达到20多万



千岛湖绿道 程海波摄



千岛湖骑行绿道 吴海平摄