

外交部回应圣台“断交”

## 一中原则是大势所趋

新华社北京12月22日电（记者潘洁）外交部发言人华春莹22日在回应有关中国利用金钱外交诱使圣多美和普林西比与台湾“断交”的质疑时表示，一个中国原则是大势所趋。中国政府从来不会拿原则做交易。

华春莹在当日的例行记者会上说，一个中国原则是国际社会普遍共识，是大势所趋、人心所向。中方对圣普回到一个中国原则的正确轨道表示赞赏和欢迎。这说明了公道自在人心。

“一个中国原则岂能用金钱做买卖？！中国政府从来不会拿原则做交易。对于台湾方面个别人的言论，我只能说这是以小人之心度君子之腹。”华春莹说。

## 王毅会见香港特首梁振英

新华社北京电 外交部部长王毅12月21日在北京会见香港特别行政区行政长官梁振英。双方就特区期望外交部支持参与“一带一路”建设和扩大对外交往交换了意见。

梁振英表示，香港是国际化城市，在金融、商贸、管理、法律等专业服务方面有丰富经验，有望在“一带一路”建设中与内地优势互补。特区希望外交部在有关对外交往中继续协调支持特区。

王毅表示，香港拥有区位优势、专业等优势，参与“一带一路”建设既能为国家发展战略作出贡献，也能为香港自身发展提供动力，相信香港一定能在“一带一路”建设中发挥自身独特和积极作用。外交部将从涉外层面支持香港参与“一带一路”建设，拓展对外合作与交往。

## 香港拟设初中基本法教育最低课时

新华社香港12月22日电 香港教育界人士22日透露，特区政府教育局计划在初中设立香港基本法教育最低课时要求，正就此咨询校长意见。

据香港媒体报道，特区政府教育局下属课程发展议会最新通过的《中学教育课程指引》要求，香港所有中学在初中三年内预留至少15小时课时，用于教授基本法。这是香港回归近20年来首次对初中阶段基本法教育设立课时要求。

香港教育工作者联合会副主席蔡若莲22日通过香港电台证实了这一消息。

她说，做好基本法教育是特区政府的责任。相关部门应该就基本法教育制定清晰的课程定位和目标，为教师提供更多教材。

她建议，教育局在对基本法课时提出要求的同时，还应整体检视课程质量。

香港艺术品拍卖市场2016年的表现可圈可点，春秋两大拍卖季期间，中国名家大师的作品颇为抢手，成交价频频刷新纪录，带动香港拍卖市场全年的火热气氛。

业内人士认为，顶尖拍品已成为艺术品领域的“硬通货”，随着中国艺术家的知名度与受认可度进一步提升，其作品仍有较大升值空间。

近年来，中国近现代及当代艺术品愈发受市场追捧，名家画作为表现极为出彩的领域，诸多热点拍品及重要成交均诞生于此。

今年4月香港苏富比春拍期间，张大千晚期的泼彩杰作《桃源图》历经长达50分钟的激烈竞价，以2.71亿港元成交，刷新了张大千作品的世界拍卖纪录；保利香港春拍于4月同期举行，吴冠中的《周庄》成交价为2.36亿港元，不但创下其个人作品的拍卖纪录，也打破了中国当代油画的最高成交纪录。

此外，11月举行的香港佳士得秋拍上，朱德群的《雪霏霏》及林风眠的《渔村丰收》等作品也纷纷创造了艺术家个人拍卖纪录。

佳士得亚洲二十世纪及当代艺术部国际董事张丁

贵，一旦有作品放出来，就会引起藏家竞争，拍出天价不足为奇。”张丁元表示，“我相信这会成为一种趋势。”

香港画廊季丰轩的创办人季玉年也认为，艺术传承是一个长远、创新的过程。她对记者表示，“业内对优秀艺术家史料的研究会越来越深入，藏家的历史观与艺术观也会不断丰富，名家名作仍将有较大的升值空间。”

除了破纪录的画作外，其他焦点拍品也取得不俗成绩。例如，常玉的《瓶菊》在香港佳士得秋拍以1.04亿港元的价格成交，超过此前最低估价的5倍；赵无极的《月光漫步》则以4668万港元成交，成为香港苏富比秋拍的五大拍品之一。不少拍卖行还针对亚洲二十世纪及当代艺术推出主题式特拍，成交率可观。

然而放眼全球，艺术品拍卖市场仍处于调整期。欧洲艺术基金会近日发布的报告显示，经济环境面临诸多不明朗因素所致，2015年全球艺术品市场销售额总体下滑7%至638亿美元。

相较于全球市场，香港乃至亚洲的艺术品市场可谓逆市畅旺。苏富比2016年上半年全球销售额出现两

## 名家大师作品频刷拍卖纪录

## 香港艺术品市场太红火

元认为，名家名作屡刷纪录，体现出藏家对拍卖市场的信心及对艺术家作品未来价值的肯定。

以《桃源图》为例，张丁元表示，张大千的作品过去以工笔画较为抢手，泼彩并未受到重视，然而随着时代前行，泼彩对中国绘画的创新意义逐渐彰显，这种突破时代的视觉审美可以连接古今，吸引到更广泛的受众群体。

“顶尖精品在市场上越来越难征集到，物以稀为

位数下跌，但亚洲区业绩却上升至4.6亿美元，同比增长22%，主要归功于名家拍品。苏富比亚洲区行政总裁程寿康指出，亚洲市场拥有过人的抗御力，质精量罕的顶尖藏品在任何环境下都会拍出高价，属于艺术品领域的“硬通货”。

其他大型拍卖行也纷纷交出亮眼的成绩单。保利香港今年春秋两季的成交额同比上升18%至23.82亿港元；中国嘉德香港两季的成交额同比跃升74%至7.78亿港元；11月底首次进驻香港的北京匡时国际拍卖有限公司秋拍则斩获2.06亿港元，超过该拍卖行此前约1亿港元成交额的预估。

佳士得亚洲区总裁魏蔚表示，香港拍卖市场2016年的整体表现“好过预期”。她对记者说，“此前担心宏观经济增长放缓是否会影响到艺术品拍卖，但从今年的成果来看，藏家的现金流还是很充裕的，对精品的需求量很大，市场仍然坚挺。”

魏蔚续指，以目前的成绩判断拍卖市场是否回暖为时尚早，还需观察2017年一季度的表现。她对明年的市场走势抱有信心，“如果经济环境没有出现特别大的波动，精品杰作仍将成为焦点。”

北京匡时国际拍卖有限公司董事长董国强同样看好拍卖市场的未来发展。他告诉记者，过去30年，内地产生大量富裕人士，具备收藏能力却尚未完全进入收藏市场；此外，内地一些初具规模的私人博物馆也纷纷瞄准大师级作品，均成为推动市场发展的重要潜力。

据悉，将艺术品视为资产配置的概念在亚洲地区刚刚起步。张丁元透露，西方市场中，艺术品占部分藏家及机构的资产配置比例超过50%，而该比例在亚洲未及10%。

“全球艺术品市场已日趋扁平化，亚洲艺术的价值有望获得重新定位，中国近现代及当代艺术的国际认可度及地位也有望进一步提升。”他说。

（新华社香港电 记者王小旎）

既有政策鼓励 也有孵化安排

## 大陆为两岸青年搭建创新舞台

本报记者 叶晓楠 文/图



台湾艺术大学学生施乃文（右）与大陆企业签约，她的作品将进入大陆市场。

的数量和质量都有了提升，表达“融”、“创”的主题的作品很多，比如团仔与圆妞的设计就很棒。还有那些能与企业接轨的好设计也很多，比如华为手机设计的产品、气流风扇桌椅的设计等，都具有马上可以成为产品的特质。“华灿奖面向广，相信今后会得到更多台湾年轻人的重视。”

## 交流形式更加多样

除了“华灿奖”等一些面向两岸及港澳的创新类奖项的鼓励，还有更多的两岸青年创业、组织台生赴大陆实习等活动已经形成品牌，各种类型的青年交流越来越多。仅在2016年，民革就安排了70名台湾青年到14家单位实习、就业。

“当前大陆吹响了‘大众创业、万众创新’的号角，开始实施‘一带一路’等一系列经济发展战略，这些都使两岸青年创新创业迎来了全新发展机遇。”民革中央副主席郑建邦说。

毕业于台湾成功大学的陈郁宏如今在北京工

作，为他来大陆牵线搭桥的，是由民革组织的台湾学生暑期大陆实习活动，由于实习期间表现优秀，今年秋季，他在实习单位——国美控股集团留下来正式工作。

在陈郁宏看来，自己就属于不断扩大的两岸人才交流活动的受益者。据陈郁宏观察，当前，大陆在鼓励青年创新创业方面有更多优势，比如中关村制造大街等为台湾人才到大陆工作提供了很多政策上的支持，再比如他去参访过的华灿工场，就是一个为台湾青年在大陆创业量身打造的专业孵化器，提供了一系列周到快捷的服务。“因此，台湾同学应该过来多看多交流，机会是碰撞出来的，不是等出来的”。

歌华文化发展集团已经连续四五年参与组织两岸青年实习交流活动，在集团副总经理王昱东看来，大陆市场对台湾青年的吸引力主要表现在两个方面：一是生产型企业数量、体量大，对创意的需求大，二是大陆的消费市场巨大，对优秀产品的饥渴程度强，能快速消化创新产品。此外，在北京得到投资的机会可能更多。

## 憧憬未来创业梦想

在憧憬未来的创业梦想时，蔡东伯表示，最希望得到人才和资金的支持。“我需要有好的团队来合作创新创业，另外，也希望能得到资金上的帮助”。

陈郁宏希望，今后能继续并加大两年的青年创新创业交流。“台湾也有很多创业团队，但他们可能不知道怎么才能在大陆落地，因此在这点上提供协助是非常重要的，希望有更多的机制可以实际地帮助到大家，提供来大陆创业的辅导和支持。”陈郁宏说。

谢顺丞也希望，今后两岸在设计 and 创业方面交流能更多一点，尤其是在培养渠道上，要加强交流合作，在创意的培养和启发上，能多一点沟通。

中国高等教育学会秘书长康凯认为，在成果转化方面，大陆的市场非常大，可提供很好的创新创业机会，因此，不仅要让更多的台湾青年学生过来参加比赛，后期的孵化安排也很重要，这样才能给两岸青年的创新创业提供更多更好的条件。



2015-2016中国攀岩俱乐部联赛总决赛日前在乌鲁木齐落幕。香港攀山及攀登总会二队获得团体冠军。图为香港攀山及攀登总会二队选手欧智锋在比赛中。

新华社记者 魏海摄

## 澳门成立省级政协委员联谊会

据新华社澳门电（记者杨懿）澳区省级政协委员联谊会成立暨就职典礼近日举行。全国政协副主席何厚铨、澳门特别行政区行政长官崔世安及中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室主任王志民等出席。

何厚铨在典礼上致辞表示，相信联谊会的成立，将进一步调动澳区政协委员参政议政热情，凝聚智慧和力量，发挥他们在参与国家发展建设和参与澳门社会事务中的“双重积极作用”。希望全体澳区政协委员以联谊会成立为契机，开拓进取，积极作为，更好地服务澳门“一国两制”事业的发展，国家的进步、民族的复兴作出更大贡献。

崔世安感谢澳区政协委员长期以来在支持澳门特区政府依法施政、投身国家和澳门发展、推进“一国两制”伟大事业中所发挥的积极作用。他希望政协委员勇于担当，发挥好带头引领作用；积极作为，发挥好桥梁纽带功能；踊跃建言，发挥好协商议政优势。

王志民表示，希望澳区省级政协委员在巩固提升澳门“一国两制”成功实践的良好局面和发展态势方面发挥引领作用，在支持行政长官和特区政府依法施政方面发挥表率作用，在促进澳门经济适度多元可持续发展方面发挥推动作用，在弘扬爱国爱澳优良传统方面发挥示范作用。

## 大陆作家在台越来越受欢迎

据新华社台北电（记者付敏、赵博）诚品书店12月20日在台北发布的一份年度阅读报告

显示，大陆作家在台受欢迎程度不断提升。据报告介绍，2016年，大陆作家的作品俘获了诸多台湾读者的心，形成跨海阅读的浪潮。台湾读者从奇幻、科幻与悬疑历史小说，认识了诸多新世代的大陆作家，如唐隐、张嘉佳、张悦然等。

诚品副总经理林婉如表示，大陆作家的故事、好文本是赢得台湾读者青睐的关键。“前几年大陆的年轻作家韩寒、郭敬明等就在台湾受到年轻人的喜欢。台湾、大陆与香港三地的读者有相同的文化背景，有共通的兴趣点”。

林婉如认为，两岸以及香港的读者近一年来都有一股“从影视人坑到回头读原著”的潮流；越来越多的台湾读者通过网络平台接触大陆作家，加上电影、电视剧等多媒体形态对作品的展现，这让台湾读者可以更快地进入故事、了解故事。因此，大陆作家在台受欢迎程度不断提高就变得“水到渠成”。

报告显示，两岸及香港的读者都关注健康生活，关于健康饮食的书籍都深受读者喜爱。在美学探索方面，两岸及香港读者不同的阅读偏好带有各自的美学风格；台湾民众更喜欢设计领域的书籍，香港读者则喜欢搭配审美的书籍，大陆读者则对经典艺术赏析、匠人的美学坚持更为好奇。



富艺斯拍卖行工作人员在介绍古董钟表拍品。新华社记者 秦晴摄