

文化创新2020

日前，由中共深圳市委宣传部、深圳市社会科学联合会、深圳报业集团主办，深圳市社会科学院承办的第八届深圳学术年会暨哲学社会科学学术名家计划启动仪式举行，开启了一年一度的学术嘉年华。

深圳迎来学术嘉年华

林坤城 周桃明



1

12场活动精彩纷呈

文化的创新发展是现代化国际化创新型城市建设的重要内容，而学术文化的发展又是文化创新的基本内核。为了促进深圳市文化的繁荣与发展、增强深圳学术交流与积淀，早在2009年，深圳就举办了第一届学术年会，这是在全国范围内较早以城市命名的学术年会，为深圳作为先锋城市打造了一个全新的学术平台。几年来，深圳学术年会突出问题导向，关注深圳实际，倡导创新精神，促进学术交流，培育深圳学派，展示社科成果，为丰富深圳学术文化、建言城市改革发展起到了重要作用。

广东省社会科学界联合会党组成员、秘书长、《学术研究》杂志社主编叶金宝指出，深圳是一座充满活力、富有魅力的创新之城，哲学社会科学为这座年轻的城市增加了最美的光芒。多年来，深圳社科界立时代之潮头，通古今之变化，发思想之先生，在哲学社会科学重大理论问题的研究、新型智库研究、深圳学派建设、社科普及等方面取得了骄人的成绩，走在了全省甚至全国的前面。深圳学术年会举办了8届，已经成为深圳学术文化的一张名片，为城市的发展发挥着理论创新的引领作用，也为这座“财富之城”赋予了更多的精神内涵。

2

建深圳社科智囊团

历届学术年会都有自己的特色和亮点。作为本届学术年会的重中之重和最大亮点之一，“深圳哲学社会科学学术名家计划”启动，王珺、巴曙松、冯果、祁述裕、连玉明、迟福林、张树华、陈光金、金元浦、房宁、单世联、俞可平、倪鹏飞、傅才武、谢寿光等15位学者获聘为深圳哲学社会科学学术名家库首批入库专家，深圳市委常委、宣传部部长李小甘为他们颁发了聘书。

深圳经济特区自成立以来，在创造惊人物质财富的同时，社会科学也日渐繁荣和发展，取得了令人瞩目的成绩。但与国内其他一些城市相比，深圳还缺乏在国内外有影响力的名家大家。大师级的优秀人才和学科带头人相对较少，是制约深圳哲学社会科学发展的最大障碍。

“深圳哲学社会科学学术名家库”是深圳社科界全面贯彻落实《习近平总书记哲学社会科学工作座谈会上的讲话》和《深圳文化创新发展2020（实施方案）》精神的重大举措，秉承“天下之才皆为我用”的理念，克服体制、编制的束缚，广泛团结全国哲学社会科学界专家学者，围绕市委、市政府战略部署，立足深圳实际，深入研究深圳社会和经济过程中的各种热点、难点问题，通过指导参与深圳重大课题研究、

举办高端学术论坛、编辑《学术名家策论》等方式，助力深圳发展。张骁儒院长表示，学术名家计划的启动将在一定程度上缓解深圳社科领域高端领军人才缺乏这一现状，并在理论研究、政策制定、实践指导等方面发挥重要作用。叶金宝秘书长也指出，学术名家计划的启动对于推动深圳发展意义重大，体现了深圳在学术发展上的创新理念。

首批学术名家代表、中国社科院城市与竞争力研究中心主任倪鹏飞研究员在致辞中提到，学术名家称号实际上是一份荣誉、一份信任、一份责任和一份机会。“深圳是中国改革开放的特区，又是全球创新的中心，深圳的发展影响着中国的未来、世界的未来。”他说，学术名家们将以深圳为样板，提炼好中国的发展规律；以深圳为案例，总结好深圳发展的经验；以深圳为媒介，做好咨政建言工作，为市委、市政府决策服务。

名家库严格遴选条件和遴选程序，由深圳各社科单位按照遴选条件择优推荐上报，深圳市社科联对汇总名录进行初审，上报市委宣传部进行审定，最终确定入库的特聘专家人选，确保将具有较高学术地位或社会影响力、在本学科和本领域中作出突出贡献、享有较高学术声誉的优秀名家纳入名家库。未来几年，深圳将继续通过柔性引才机制，吸纳更多国内外优秀专家学者来到深圳，使名家库逐步形成老中青梯队相结合的专家队伍，为深圳的社科事业进步贡献智慧，为深圳全面和可持续发展贡献力量，为深圳建设现代化国际化创新型城市提供理论支撑。

3

探讨当前创新趋势

创新是引领发展的第一动力，位列“五大发展理念”之首。创新是哲学社会科学发展的永恒主题。坚持创新发展，实施创新驱动发展战略，必须实施文化创新发展，形成崇尚创新的社会氛围。“创新驱动发展”成为本届学术年会多场活动的关键词。在主题学术研讨会上，多位学术名家围绕“创新驱动发展”作了学术演讲，为深圳学术界带来最新的学术前沿动态，如国家行政学院社会和人文教研部主任祁述裕教授的《设文化场景，培育城市内生力》、广东省社会科学院院长王珺教授的《什么样的产业集群有利于创新》、中国社会科学院信息情报研究院院长张树华研究员的《坚持文化自信，促进中国智库的创新和发展》、中国人民大学文化创意产业研究所所长金元浦教授的《“互联网+”背景下文创的内外两个升级换代》、上海交通大学媒体与设计学院党委书记单世联教授的《文化创新的困难》、中国社会科学院城市与竞争

力研究中心主任倪鹏飞研究员的《世界科技金融中心将成为全球顶级都市区》、武汉大学国家文化发展研究院院长傅才武教授的《以文化消费改革推动供给侧改革，实现双侧协同改革的政策路径》、中国社会科学院社会科学文献出版社社长谢寿光教授的《大数据+哲学社会科学——构建创新发展的社会生态》等。

此外，深圳大学党委副书记陶一桃、深圳社科院副院长王为理等来自深圳的本土专家学者，与北京改革与发展研究会理事邓聿文、浙江工商大学朱海就教授也都作了演讲，并深入交流当前国际国内的创新趋势，对深圳创新发展提出建议。

今后，深圳将汇聚海内外精英人才，用天下之才弥补学术短板，着力在增强文化自信、推动理论创新发展、提升学术品质等方面下功夫，打造深圳学术文化高地，加快建设深圳学派，为落实“深圳文化创新发展2020”、建设现代化国际化创新型城市相匹配的文化强市提供理论支持。

图为第八届深圳学术年会暨哲学社会科学学术名家计划启动仪式现场。林坤城摄

自助图书馆全覆盖 年举办活动千余场

深圳图书馆：树立一座“文化灯塔”

赵鹏飞 程全兵

12月20日，一场以“图书馆与城市发展”为主题的座谈会在深圳图书馆举行，这是为庆祝深圳图书馆建馆30年举办的系列活动之一。30年来，伴随着城市的改革创新，深圳图书馆实现了跨越式发展，馆藏总量从20余万册增加到2016年上半年的851万册（件），进馆读者从平均每天4000余人次攀升至1.3万余人次，单日最高进馆人数一度突破2.6万人，成为全球最忙的城市图书馆之一。

在创新中求变化，在变化中求发展。30年来，深圳图书馆实现了一次次转型发展，成为深圳这座年轻现代化都市的一座“文化灯塔”，温暖着城市心灵。

【日均入馆1.3万人次】

深圳图书馆的前身是宝安县图书馆。上世纪80年代，深圳经济特区刚成立不久，深圳市就在经济条件困难的情况下，着手筹建深圳图书馆。深圳图书馆（老馆）于1983年在红荔路破土动工，1986年开馆。老馆占地面积2.2万平方米，建筑面积1.3万平方米，是上世纪80年代初深圳八大重点文化设施之一。开馆之初，深圳图书馆经常出现读者连夜排队办证的现象，每天接待3000—5000人次的读者量，总是使得图书馆门庭若市。

老馆长刘楚材珍藏着一张1988年的《人民日报》，报纸上并排刊登着两张照片：一张是国内某著名图书馆门前冷落，另一张则是深圳图书馆门前排着长队领借书证，两个场景形成鲜明对比。

随着城市的快速发展，并不算老迈的老馆已经不能满足深圳市民的需要。在老馆开馆20年之际，深圳又在城市中心区建起一座现代化新馆。新馆总建筑面积近5万平方米，概算投资7.7亿元，设计馆藏容量400万册，读者座

席2000个，网络节点3000个，日均可接待读者8000人次。

目前，深圳图书馆日均入馆1.3万人次，单日最高进馆人数突破2.6万人。周末、节假日尤其是寒暑假，图书馆里常常一座难求。面对深圳图书馆火爆的阅读场面，国际图联第一副主席鲍顿先生曾感慨地说：“我参观了世界各国的许多图书馆，这里可以说是世界上最繁忙的图书馆。”

广州图书馆馆长方忠表示：“深圳图书馆开放30年的辉煌成就与深圳这座城市无与伦比的发展完全融合在了一起，成为城市鲜明的文化符号。”

【免费开放领跑全国】

“服务立馆、技术强馆”一直是深圳图书馆的立馆之本。如何充分利用馆藏资源满足市民阅读求知的愿望，一直是深圳图书馆不断完善服务的驱动力。1986年开馆伊始，深圳图书馆率先实行“免证进馆、全开架服务”的管理模式。2006年7月新馆开放，深圳图书馆又提出“开放、平等、免费”的办馆理念，拉开了全国公共文化场所全面免费的大幕。

深圳图书馆借助“文化+科技”的管理服务体系，在全国率先采用DILAS（数字图书馆应用平台）系统和RFID（无线射频识别）技术，全面推行自助服务和智能化服务，在国内图书馆界第一个走上了信息化道路，引领着全国图书馆业务管理模式的改革创新。

图书馆学专家、中山大学教授谭祥金曾这样评价：“深圳图书馆对图书馆事业、对人们的最大贡献，就是一直在公共图书馆界引领潮流。深圳图书馆30年走过的路是一条成功之路。”

1986年开馆时，深圳图书馆就全面采用自行研制的“实时计算机光笔流通管理系统”，实现了文献流通的高效化。2009年10月，深圳图书馆自主研发的创新高科技产品“城市街区24小时自助图书馆系统”，获得国家第三届“文化创新奖”，并列入首批国家文化创新工程。该系统是一种新型的图书馆发展模式 and 图书服务系统，被称为“第三代图书馆”。目前，深圳已有240处自助图书馆投入使用，覆盖了全市99%的行政街道，填补了公共文化服务空白区域，深受市民欢迎。

深圳图书馆通过现代技术手段实现了“全城一个图

书馆”，形成了集传统图书馆、自助图书馆、数字图书馆、移动图书馆为一体的综合性图书馆服务网络平台。全市227家公共图书馆及240处自助图书馆实现无差别的统一服务。通过移动互联网，深圳图书馆为市民打造随身的“口袋图书馆”，为读者提供指尖上的阅读便利，实现了图书馆服务“24小时不打烊”。

【“文化新馆”拓展服务】

图书馆是人类文明记忆的宝库，传承着人类文明的基因密码。对于深圳这座年轻的城市而言，图书馆在积淀城市文化、延续城市文脉、提升文化深度、增厚文化底蕴方面，更具有不可替代的重要意义和作用。

1956年的《宝安农民报》、1962年《新安县志》的影印本、1981年《深圳特区报》的试刊第一期、1988年《深圳青年》创刊号等，深圳图书馆通过特色馆藏记录着深圳城市文化发展中的点点滴滴。

近年来，深圳图书馆在“服务立馆、技术强馆”理念的基础上又增加了“文化新馆”理念，充分发挥公共图书馆作为“第三文化空间”的价值，依托馆舍对原有空间不断改造升级，倾力打造了南书房、讲读厅、爱乐吧、捐赠交换中心、创客空间、艺术设计区、世界文化区等12大特色文化空间，拓展和延伸图书馆的服务领域，增添人性化、多元化的阅读体验与交流，满足市民不同层次、不同类别的文化需求。

现在读者还可以参加各种高品质的文化活动。依托“第三文化空间”，深圳图书馆形成了传统文化、学术文化、经典阅读、艺术阅读、数字阅读、未成年人阅读、银发阅读、公益法律、公益培训等12类系列活动，年举办活动千余场次，塑造了“深圳学人·南书房夜话”等多个具有深圳特色和广泛影响力的阅读活动品牌。

深圳图书馆还与市社科联、市委讲师团共同建立“深圳学派”文献专区。目前，累计搜集整理本土专家学者文献1000余种、2000余册，并已启动建设“深圳学派专题文献数据库”和“深圳学派公共记忆库”两个特色数据库。深圳图书馆计划通过这一系列的努力，用深圳人写的书搭建一座“深圳书房”，构筑深圳的文化记忆。



图为2016年春节，读者在深圳图书馆新馆二楼平台排队等候开馆。