

# 走进永定土楼，邂逅一座东方古城堡



严群星

胡家新摄

在福建省龙岩市永定区，有客家人引为自豪、世界上独一无二的神奇山区民居建筑——永定土楼，共有23000余座，被誉为“东方古城堡”。永定土楼建筑闪耀着客家人的智慧，它具有防

震、防火、防御多种功能，还体现了客家人世代相传的团结友爱传统，文化内涵深厚。在冬日的周末，笔者邀三五好友与永定土楼这座“东方古城堡”进行了一次邂逅。

福建土楼产生于宋元，成熟于明末、清代和民国时期。它立面多姿、造型各异、高大雄伟，以自然村落为单位，错落有致、和谐地与青山绿水融为一体，土楼群气势磅礴、壮丽非凡。2008年7月，永定土楼初溪、洪坑、高北土楼群及衍香楼、振福楼成功列入世界遗产名录。

在永定土楼核心景区洪坑土楼游客服务中心，客家文化展示厅里一座高大的雕塑格外醒目。它是用客家人千百年来的照明工具油灯形状来设计，并命名为客家之光，象征着客家人谦逊内敛、顽强拼搏、生生不息的一种精神，正是这种精神支撑着客家人走出中原、走向世界！景区内的“客家名人星光大道”，展示介绍了50多位政界、学界、商界的客家名人，向世人展示客家人曾经的光荣和辉煌！

土楼客家人崇尚圆，把圆当作是天体之神来崇拜，建造土楼也不例外。有土楼王子之称的振成楼，外观主体是圆楼，坐北朝南，左右两边建有对称的半月形厢房，整体外观就像一顶古代官员的乌纱帽；楼的左右两边是逶迤曲折的大山，楼的

## 观赏土楼建筑奇观

右边有条小溪流，楼前地势开阔平坦，远望山峰错落有致，连绵起伏。

振成楼为内外两环，是一座楼中楼，外环是土木结构，楼内以青砖防火干墙分隔，关起门户自成院落，打开门户，全楼贯通，具有很强的防火功能；土楼的建筑材料是沙质黏土、杉木、石料，就地取材，如果土楼拆除以后，这些原材料又回归到了大自然，特别环保；在夯筑土墙的时候，每一版墙都埋了长条竹片、杉木条，从而增加了墙体的拉力，加上全楼的水结构紧密连接，并且跟土墙连在一起，使全楼形成一个整体，所以土楼具有很强的抗震功能。

在高头乡高北土楼群，其“圆楼之王”——承启楼是最著名的土楼，造型奇特，古色古香，充满浓郁的乡土气息；建于明代的无石基的五云楼诉说着土

楼悠久的历史，雅致的侨福楼展示了旅居海外拳拳赤子爱国爱乡的诚挚情怀。

在下洋镇初溪土楼群，由五座圆楼和数十座方楼组成。其中集庆楼建于明朝永乐17年，距今已有580多年的历史，是客家土楼中年代最久远的土圆楼之一，其结构十分独特，楼里有72部楼梯，一户一梯，非常合理，令人称奇。

据介绍，永定现存土楼数量有23000多座，有方形、圆形和五凤楼等种类30多种。尤其是圆型土楼，成了众多土楼当中最能吸引人类眼球的建筑。永定土楼在中国传统民居建筑中独树一帜，被联合国教科文组织誉为“是世界上独一无二的、神话般的山村民居建筑模式”。

在永定，除了可以逛土楼外，还可以到天子温泉度假区享受温泉。精心设计的山景、园景智能客房、各类豪华套房，将客家文化与现代建筑风格完美结合……130多个风格各异的温泉泡池与连绵浅山完美融合，宁静、唯美、精致之感油然而生，将为您旅程平添诸多舒适享受。

## 品鉴客家土楼文化

精神。土楼里的楹联匾额、格言、警句随处可见，与楼共存的私塾学堂，教化育人的壁画彩绘……以小见大地展现出历朝历代客家人尊祖敬宗、耕读传家、开拓进取、兴家报国的远大理想和“止于至善”的美好追求，成为一道亮丽的景观，成为教育后人的祖训家规。

在客家家训馆，只有面积300平方米的展馆里，以“坚韧不拔、开拓创新、爱国爱乡、团结互助、崇文重教”的客家精神为主线，通过族谱、图片、文字、书法等4种形式展陈，展出族谱家训、对联家训、家训

书法等，内容涵盖了“孝悌忠信、礼义廉耻”等方面的内容，突出展示客家土楼文化精华。

在“族谱家训”这部分，选百家姓前20个姓氏和永定客家族谱中记载的家训，家训主要包含如何做人、如何做事的内容，如“王氏家训”里的第一句就是“先国家，敦孝友，重丧祭，肃闺门，守耕读，多勤俭，戒斗讼。”王氏祖先要求后人要把“忠敬”置于首位，忠于国家，遵纪守法，注重孝悌友爱。

此外，在洪坑民俗文化村庆成楼2楼西侧的家庭美德馆，用文字、图片及部分实物等形式分类展示“尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结”这五大中华传统家庭美德，馆内所用展陈的对联、楹联、建筑特色、族谱、民谣、故事、传说及人物皆取材于当地，向参观者集中展示客家土楼人家“大家庭、小社会”文明和睦的家风。

## 搭建客家交流纽带

檐、梁头构件、夯土实墙、碎石墙裙等，都是福建土楼的典型符号。

走进福建土楼博物馆，就会被眼前的情景深深吸引。该博物馆占地面积4288平方米，高4层，展

厅总面积4320平方米。基本陈列名称为“客家梦·土楼情”，由序厅和“文化瑰宝”“源远流长”“薪火相传”“梦中故土”和“守望家园”六个部分组成。

展览充分运用展墙、展台、通柜、景观、模型、投影、电动图、触摸屏、艺术造型等语言，赋予形式设计以精神内涵，生动展现了土楼风情和客家文化，承载弘扬中华优秀传统文化、促进中外文化交流的重要窗口。2015年8月，经中国侨联批准，福建土楼博物馆被确认为“中国华侨国际文化交流基地”。

## 弘扬客家文化精神

名度和美誉度：大型原生态客家风情歌舞集《土楼神韵》在国家大剧院成功上演，开全国县级文艺团体赴国家最高艺术殿堂演出先河；与省文化厅共同合作出品的大型原创歌剧《土楼》，在中国首届歌剧节囊括所有奖项，在中国第十届艺术节上荣获国家艺术最高奖——文华优秀剧目奖；土楼戏剧小品《两头牛六条腿》，在第十一届“华东六省一市戏剧小品大赛”中荣获金奖，在第五届福建省艺术节中荣获曲艺一等奖。

永定还把音乐歌曲、摄影、美术等作为宣传土楼、传承客家精神、弘扬客家文化的重要形式，先后原创了18首以客家和土楼为主题的歌曲；参与合作《红色摇篮》《远山的土楼》《客家妈妈》《唐山到南洋》《衍香》《一步之遥》《大鱼海棠》《绝命后卫师》等一批展示客家土楼、客家文化的影视作品，引起了国内外的广泛关注。

据了解，永定正着力打造以客家文化为特色的“福建土楼永定客家文化旅游创意产业园”。目前，总投资4亿元的客家博览园已初具雏型，总投资32亿元的客家古镇项目已开工，总投资额55亿元福建土楼(永定)国际影视城项目、总投资8亿元的《梦幻土楼》项目相继开工建设……这些项目为永定方兴未艾的文化旅游产业注入了新的活力。



官方微博

官方微信



客家博览园 刘永良摄



永定客家家训馆 陈军摄



天子温泉冲浪区



《事事如意》 胡家新摄