长期以来,人们都把真人秀当成一种

鲍勃·迪伦认为,每个时代的年轻人

都有自己的热血黄金梦,而在"大众创业 万众创新"的大背景下,现在几乎每个年 轻人都渴望去创业,实现个人价值与财富 回报。《我是创始人》以创业实战概念切 入,通过董明珠、王小川等组成的"前浪 队"和由创业新星组成的"后浪队"的比 拼,展现出创始人的代际冲突,通过饶有

趣味的实际商战,做到教学相长。节目中

贯穿了吃苦耐劳、团结互助、尽职守责等

创业精神,在润物细无声中实现了对年轻

必然是要把价值感与娱乐性进行有机结

合的。对于电视观众而言,"娱乐放松"和

价值地标的"文化自觉"是同样重要的。

相比于其他明星真人秀,《我是创始人》更

一档拥有更强生命力的真人秀节目,

人的创业引导。

娱乐,对其能否带来正能量表示怀疑。事

实上,国外有学者一直把真人秀看成"文

化货币"、"道德实验室"。浙江卫视近日 播出的《我是创始人》,把一档真人秀做出 了正能量,不仅有意思,还有意义。

具有现实意义和社会价值,节目内容反映 了当今真实的社会现状和人们所思考的 真实内容。有人说在任何国家、历朝历 代,社会都是分层的。好的社会有一个上 下层之间的通道,让人员可以流动。我们 今天所处的社会,应该讲是中国历史上最 好的社会,因此才会有"屌丝逆袭"这个词 出现。社会阶层在流动重组,社会财富与 资源可能发生巨大变化,发生变化的方法 之一,就是创业。《我是创始人》也是对社会阶层进行再一次重组的尝 试,而通过真实商战的方式去见证这种阶层流动,可以说是一次非常 有意义的实验。节目对于真实商业环境是有高度还原的,而它也反映 出现在中国特殊商业环境中的某些年轻创业者的"创业达尔文主义", 在他们看来,使用一些不光彩的手段赢得竞争是一种理所当然,是"物 竞天择,适者生存"。而与之对应的是"前浪队"泸州老窖董事长张良

塑创业者的价值体系,是对商业道德的一种拷问。 张良说,这个节目是真人秀,重要的是"真",而"秀"只是手段。《我 是创始人》希望把创业最真实的一面展现给公众,而不是给大家灌鸡 汤。这样的出发点让这档节目引起了广泛关注。

的观点,"红灯是不能闯的。"这一档节目通过两代创始人的对抗来重

站 立者, 右) 目



已经许久没有日本电影在中国引起这么大的反响了。

由新海诚导演,在日本取得票房冠军的动画电影《你的名字。》,在中国上映13天后票房超过5亿元人民币,目前 影院排片数量仍然可观。我国电影业人士认为,这部影片的热映,对中国动漫电影有深刻的启示,也能引发人们对日

《你的名字。》热映引发的思考

日式动漫小清新风仍受欢迎

人民日教器

新海诚被认为是日本动漫大师宫 崎骏的接班人。《你的名字。》之所以 赢得了极高的票房和关注度,是因为 它迎合了观众的某种心理,以前这种 心理很容易形容成情怀,但《你的名 字。》的好口碑和高票房与情怀的关系 不大, 而是影片有助于去除现代人心 灵当中的浮躁、焦虑,说心灵鸡汤不 太确切,而是一种更高级的东西。影 片唯美的画面、清新的感觉,对人生 态度的启迪,迎合了观众本能的对美 好事物的向往。

有意为之也好,误打误撞也好,这 部片子赶上了一个好时代。它的影像 风格非常鲜明,给观众一种良性心理暗 示,有抚慰人心的作用。电影和观众形 成互动,符合大多数人的情感需求。

中小学生,上班族,中年人……每 个年龄段都有不安的情绪,且这种情绪 都有共通的地方,就是找不到自我,被 一种外界的浮躁绑架着,不能按照自己 设想的框架去生活。而电影的故事打 破了这种障碍,让观众觉得生活特别简 单,没有那么多障碍,有一种无论什么 年龄的人都能感受到的美好。

正因为这种情绪覆盖了社会上方 方面面的人, 所以大家都愿意卸下生 活的负担,走到电影院去感受那种久 违的纯真。就算还没来得及走进电影 院的人, 也会通过舆论敏锐地捕捉到 影片的信息。很多时候一部电影不仅 仅是一部电影,而是一个社会情绪的 集结和投射, 当大家集体把关注点投 入到这部影片上时,就说明大家的情 绪宣泄点是一致的。

好电影有两种,一种是产生深沉 的思考,另一种电影不会产生深沉的 思考,但会激发被生活磨折之后麻木 的情感。《你的名字。》属于后者,它 激发了观众对美好事物的看法, 尤其



是现在,大家不想去看恶的一面,如 果一个电影从头到尾传递美好,把人 心中被掩藏的美好激发出来, 观众自 然会对这样的影片产生好感。

国产动漫应立足传统文化土壤

效仿日本动漫,曾让国产动漫获得 过一些好评,最有代表性的是《魁拔》、 《大角海棠》,国产动漫的骄傲《大圣归 来》也曾被质疑有日本动漫的影子。中 国观众在为这些影片在技术与叙事方 面的突破感到高兴的同时,也为这些影 片的效仿特征明显而感到遗憾。

经过这么多年的学习,国产动漫 作品不应该再走效仿路线了,效仿可 以在初期阶段解决一些技术与技巧层 面的问题,但如果没有本土文化的注 人,国产动画可能永远不能有自己的 风格,无法产生亲和力,更不能和世 界其他动画电影竞争。

《你的名字。》的成功,源于日本 动漫很早就形成了自己鲜明的风格与 辨识度,它是在日本文化土壤上生长 起来的,观众看到这些动漫作品,就 会看到日本人的思考、生活方式,这 也是日本动漫在创作上能够一直出优 秀作品的原因。

我们应该了解观众到底需要什么 样的中国动画电影,比如西游题材受 到观众认可,除了它自身是名著,还 因为文化基因和中国观众的文化心理 有着紧密的联系。尽管这些电影对西 游故事的改编各异,但由于文化层面 的亲切感以及精神的参与感,很容易 让观众接受故事的创新。

中国动画电影想要真正达到高水 平,甚至像《你的名字。》那样实现文 化输出和票房收入,中国动漫人应该 从中国的传统文化中找寻能够和观众 精神衔接的基因,用全新的叙事方式 与技巧刷新故事质地,并巧妙地融入 能唤起观众共鸣的价值观,只有如 此,才能不断制造属于国产动漫自己 的爆款, 让动漫在产业化的同时, 也 进入高质量的发展阶段。

能否掀起新一轮日本片热

《你的名字。》虽然口碑与票房俱 佳,但这并不意味着日本片会重新大面 积占领中国市场,它只是一个偶然案

中国观众曾对日本电影有着非同 一般的热情。上世纪七八十年代,《追 捕》《望乡》等日本电影在中国上映, 日本文化对中国社会的冲击与影响,至 今仍然停留在一代人的记忆中,并且在 当下的生活中仍有痕迹留存。 当年的日本电影,主打的也是清

带来了一股观影狂潮。以电影为载体,

新、写实风格。这些电影可以大胆地叙 述爱情,生动地制造偶像,如《追捕》中 高仓健饰演的硬汉杜丘,也可以勇敢地 面对社会问题,如《望乡》讲述了妓女的 日常生活……这无形中满足了当时中 国人渴望真实、追求情感交流、发现 生活温馨一面的心理需求。这些日本 电影如重磅炸弹,炸醒了多年来被压 抑生活束缚的中国人, 国人对日本电 影的喜爱,远远超出了电影承载的内

近40年后的今天,我们看待日本 电影,仍然像当年一样,会带有诸多复 杂的因素,并且不会单一地去看待作为 文化产品的作品本身。而作为一种精神 产品,日本电影再次参与中国市场竞争 时,却失去了优势。首先,排斥日本以及 日本文化的观众,是不会去影院"赞助" 的,这会使日本片失去较为庞大的一个 观众群;其次,商业片在中国大行其道, 日本电影的小众化倾向,不再有吸引 力;最后,中国的电影市场已成世界电 影的竞争之地,正在十分热闹地提供着 各种偶像,制造着各种流行,电影里的 情感也无比地多元化,我们批判并享受 着这块市场的繁荣与混乱,已经没有心 思去琢磨日本电影还有什么优点,以及 对我们的社会还有什么样的借鉴价值。

今年日本片引进数量的增加,和 引进日本片花费低、风险小、有一定 的观众基础有关,今后对日本电影的 引进肯定还会持续甚至加大买入力 度,但数量大幅增加的可能性不大。 日本电影在国内市场上,是对国产片 中等投资缺失的一个补位。此外, 日 本本土电影创作在走下坡路,很难有 真正具备世界视野的现象级大片出 现,这也会影响引进数量。

警务改革织就高效治安防控网络

-南宁警方全力打造"七位一体"巡防体系

用警高峰时段,5000多名警力、330多辆警车分 布在全市280多个屯警点,全天候开展巡逻防范和备 勤,每个派出所还有警车24小时在辖区开展巡逻防 控,就近为群众提供报警服务。

与此同时,南宁市公安局指挥中心通过警务地理 信息平台,实时掌握各个巡逻组的位置、人员装备 等情况,根据警情需要开展点对点的扁平化、可视 化指挥调度,调派离现场最近的巡逻组以最快速度 赶往现场。

这是南宁市公安局今年1月起在全区率先推出一 项重大公安改革新举措——"七位一体"立体化巡逻 防控体系建设带来的新变化。通过"七位一体"立体 化巡防体系,公安机关在指挥调度、情报研判、视频 监控、网络巡查、卡口检查、巡逻防控、反恐处突等 七个方面互相联动、互相支撑、互相协助、互相补 充,同时依托指挥中心扁平化指挥和由特警、武警、 公安分局和派出所巡逻民警组成的三级巡逻机制,编 织起一张快速严密高效的治安防控网络,全面增强了 南宁公安的社会管控能力。

扁平指挥 快速反应 全面提升武装巡逻威慑力

近年来,随着南宁社会经济的发展,人财物快速 而巨大的流动性,给城市治安带来极大挑战。面对 日益复杂的社会治安新常态,如何应对?

"必须用改革的思维破解新常态中的难题。通过 不断深化公安改革, 打破原有的警种、条块壁垒, 整合优化警务信息资源,科学统筹调配警力,形成 快速反应的扁平化、立体化巡防体系, 进一步增强 社会治安管控和反恐防恐能力, 切实担负起维护首 府社会大局稳定的重任。"南宁市副市长、公安局局 长唐斌说。

按照"七位一体"立体化巡防体系的要求,南宁 特警、武警联勤小组分布在全市21个巡逻备勤点, 作为首府反恐一线处突力量,严格落实动态武装巡 逻备勤和反恐警力"一分钟""三分钟"到达等应急 处置机制,随时投入实战,全面提升武装巡逻威慑

据统计,"七位一体"立体化巡逻防控体系运行 以来,南宁市公安局共投入各类巡逻警力25.5万多 人次, 出动警车辆 2.3 万余次, 抓获各类现行犯罪嫌 疑人302人,救助群众1.1万多人。

整合资源 协同实战 提升效率严打违法犯罪活动

2月下旬以来,在航洋国际城、梦之岛水晶城 等购物中心停车场,连续发生盗窃汽车车内财物案 件。南宁市公安局视频侦查支队根据"七位一体" 职能分工,主动出击,调集相关监控视频资料并依 托各类警务平台数据开展研判分析。很快,一个形 迹可疑、经常出入案发现场的男青年被民警锁定。 随后,视侦支队将案件研判情况通报给负责打击便 衣支队, 便衣民警在这些信息指引下, 进一步通过 "视频追踪战法"循线追击,于3月1日下午在长堽 村出租房内将犯罪嫌疑人抓获, 当场查获其作案使 用的汽车电子干扰器及赃物一批。

深化公安改革,破除条块的限制,深挖警务信息 资源的潜力服务各项公安工作,是"七位一体"立体 化巡防体系的一大亮点。

据了解,以往诸如监控视频、网上巡查、情报研 判等警务信息平台, 更多的是在案发后被动协助办案 单位收集资料,而且还要经过层层审批。如今,各类 警务信息平台全天候进行巡查、信息分析研判,发现 有价值的案件线索及时推送到一线办案单位,实现情 报导警、信息导警。

原先的条块分割限制消除后,派出所等基层单位 不需要繁复的手续即可直接使用十多个警务信息平 台,工作效率大大提升,真正做到警务信息平台的 "脑"和一线办案单位的"手"同步,各项警务资源 作用最大化,服务群众、打击犯罪的能力得到全面提 升。仅今年一季度,南宁公安就通过视频巡查、研判 分析,破获各类案件179起,抓获违法犯罪嫌疑人156 人, 打掉犯罪团伙33个。

提高见警率管事率 提升群众安全感满意度

过去,街面警察分为巡逻民警和交通民警,专业 细分,各司其职。另一方面,路面交巡警协同不够产 生的"出警慢""管事率不高"等问题。 "七位一 体"立体化巡防体系运行后,南宁警方实行交巡警警 务协作机制,让交警巡警互相"管对方的事"。 这 样,每一个路口、每一个交通岗亭就是一个治安守望

点,每一组巡逻民警、每一个屯警点又是一队维护交 通秩序的执勤力量,最大限度地提高了街面见警率和 管事率。

2月6日18时许,南宁市交警支队一大队指挥分 中心接到报警: 明秀东路明秀广场前路段发生一起两 辆轿车相撞的轻微交通事故。指挥分中心立即派遣事 故民警赶赴现场处理, 随后又直接调取处警执法记录 仪拍摄的现场视频,对事故处理情况进行"可视化" 巡查监控,看到事故现场双方当事人正在大声争吵, 其中一方当事人还拿出刀械,有准备斗殴的迹象。

指挥分中心带班交警立即通过对讲机指挥现场的 民警安抚双方当事人情绪,避免冲突升级,同时将此 情况通报给西乡塘公安分局指挥中心,请求附近的巡

逻警力赶往现场增援。

约3分钟后,北湖派出所巡逻组等警力先后赶到 现场,及时控制住双方当事人。随后,交警迅速完成 交通事故现场勘查并下达事故认定书,并由派出所民 警将双方带回做进一步调查处理。

为了确保交巡警警务协作等"七位一体"工作机 制得到落实,南宁公安进一步明确了交巡警岗位职责 和工作重点,确保重点要害部位必巡,案件高发地段 必巡,治安复杂场所必巡,人员密集场所必巡,交通 拥堵路段必巡等"五必巡",并为执勤交警配备单警 装备和武器、对交警和巡逻民警进行系统的业务培训, 让交警和巡逻民警不仅要"管事"还要"管好事",有 效提高了群众安全感和满意度。 (张军)

跨国警务执法合作上新台阶

12月8日,中越边境五省(区)警务执法合作第 一次会议在南宁召开。广西壮族自治区副主席、公 安厅厅长胡焯在会上作主旨讲话。中国公安部国际 合作局副局长李祝群、越南公安部外事局副局长武 玉麟出席会议。

胡焯指出,中越第五次合作打击犯罪会议今年9 月在越南河内召开,中国公安部部长郭声琨、越南 公安部部长苏林在会上发表了重要讲话,会议签署 了《中越第五次合作打击犯罪会议纪要》及反恐、 打击电信诈骗、能力建设、地方合作等领域一系列 合作文件,将中越执法安全合作推上了承前启后、 提质升级的新阶段。为贯彻落实此次会议精神,推 动广西与越方签署的"1+5"执法合作机制落地见 效,广西壮族自治区公安厅愿与越方继续加强战略 沟通,采取有力措施,切实推进双方在打击犯罪、 维护社会稳定各领域的务实合作,努力推动中越警 务执法合作向纵深领域和更高阶段发展。

胡焯在讲话中提出了五点建议, 一是深化警务 执法合作共识。双方应把开展警务执法合作作为重 要工作,全面加强在维护国家安全、网络安全、社会 稳定、边境等重点领域合作,不断提升合作层次,丰 富合作内容,构建更加紧密的综合型执法合作关系, 切实维护两国安全稳定。二是深化打击跨国犯罪合 作。双方进一步加强在重大设施项目保护、打击电信 诈骗、毒品犯罪、偷渡活动、拐卖人口犯罪、经济犯 罪、贩卖枪支弹药和境外追逃等领域的务实合作,在 本国法律允许范围内给予对方最大限度的合作,不断 推动国际执法合作迈上新台阶。三是深化实施"1+ 5" 执法合作机制。"1+5" 执法合作机制的签署,将 双方合作提升到了一个新的高度, 但还有许多具体的 合作需求有待进一步沟通,各领域合作有待进一步深 入,维护中越边境地区安全稳定的合力有待进一步强 化。四是深化打击恐怖主义合作。当前地区反恐形势 日益严峻,严重危害各方安全。广西愿与越方加强在 反恐情报交流与共享、涉恐人员查控、恐怖分子通缉 等方面的合作,不断推动合作朝着更加深入、务实和 高效的方向发展。五是深化执法能力建设合作。广西 愿意与越方互相邀请执法官员到对方参加培训、研修 项目,推进互访交流学习,共同提升打击跨国犯罪水

会议还进行了政治安全保卫执法合作、反恐执 法合作、禁毒执法合作、相应职责范围内的边境管 控执法合作、缉私业务执法合作等分议题讨论,双 方签署了会议纪要。

据悉,今年9月,胡焯参加中国公安部赴越访问 期间与越方达成了提升警务执法合作层次、拓展合 作领域、完善合作机制的共识, 双方决定建立轮流 举办厅长会晤和每年召开一次警务执法合作会议的 制度,今年的厅长会晤和第一次会议在广西南宁举 行,第二次会议将于明年10月在越南广宁省举行。