

商界传奇

澳大利亚墨尔本，蓝天白云，绿树掩映，四位打扮入时、妆容精致的华人女性，踩着美丽的高跟鞋，用语言与丰富的生活细节，展示着她们移民异乡的故事。镜头前的她们自信优雅，故事的推进自然流畅。这是一部名为《陈静日记：那段纠结的移民梦》的纪实片，近日它一登陆优酷，点击量就达数十万。片子的导演叫陈静。她的另一个身份是澳大利亚Asipac集团董事局副主席。

陈静：

镜头内外的成功女性

本报记者 严瑜

“任性”的纪实片之梦

“刚到澳大利亚时，这个念头就在我心里，从未泯灭过。”和记者聊起如何想到拍摄纪实片，陈静神情认真地说，这个想法26年前就有了，源自自己的一份文化情结。

早在2000年，陈静就曾掏腰包，花费6年时间，拍摄制作20集纪实片《陈静日记：澳洲新移民的故事》，将镜头对准20世纪90年代前后赴澳移民的华人群体。“我自己就是那一代人，当初我们一个口袋揣着梦想，另一个口袋揣着钞票，一下飞机就得打工挣钱。”陈静感慨。

而16年之后，身边的华人移民已经悄然发生变化——越来越多的中国人选择以投资移民的方式来到澳大利亚。“这是一个特殊的群体，他们是第一批以有钱人身份移民国外的华人。他们一个口袋揣着梦想，另一个口袋揣着钞票，一下飞机就是买房子当老板。”这又一次激发起陈静用影像记录故事的冲动，也让她再次执起导演筒。

镜头前，主人公们讲述着自己在异乡闯荡的酸甜苦辣；镜头后，陈静经历的是旁人无从知晓的艰辛。

拍摄第一部《陈静日记》时，团队最初只有五六个人，陈静既是制片人、编导，又是主持人、讲解。“那时，一天起码工作十几个小时。”陈静回忆，那会儿最享受的时光是外出拍摄采访回来，坐在电脑前看成千上万的素材。

而到了拍摄第二部，虽然团队规模大了，经验丰富了，但是由于选择的主人公都是富商的太太，如何找到合适的拍摄对象、怎样呈现有血有肉的真实故事又成了让陈静头疼的问题。为此，她没少花费精力。

一副手套敲开大门

“我希望记录华人移民的历史，也让大家知道，只要愿意拼搏，是金子在哪里都能发光。”陈静说，这是自己拍摄纪实片的初衷。其实，翻开她自己的日记，纪实片中讲述的那些故事，同样是她曾经经历的人生轨迹。

1990年，抱着“想去看看世界”的简单想法，陈静投身当时火热的“出国潮”，前往澳大利亚墨尔本留学。获得传媒方向的硕士学位之后，为了生存立足，她进入当地一家进出口贸易公司，负责联系对接海外的中文市场。

“就是在那里，我学会了怎么做国际贸易。”如何报关、怎样买保险、去哪儿找船运……有心的陈静在工作期间摸清了进出口贸易的一系列流程，由此敲开了独立经商的大门。

“我们浙江人总是有一种想做老板的干劲。”陈静笑着说。她第一次“做老板”是生产销售袋鼠皮高尔夫手套。“用袋鼠皮做高尔夫手套，这还是我发明的呢。”说起自己的“发家”，陈静不无骄傲。

在澳大利亚生活一段时间之后，陈静敏锐地发现，那里的人们喜爱打高尔夫球，而在打球时都需要戴上手套。“之前的手套多是用羊皮制作的，打几次就不行了，我就想为什么不试试用柔软的袋鼠皮来制作？”

要行动不要抱怨

拍摄纪实片，打造商业王国，外表柔弱的陈静在异国他乡将事业经营得风生水起。

“很多时候，成功不是因为一个人多么聪明，而在于她多么执著，是否肯为梦想去努力奋斗。”陈静说，在她的人生辞典里，没有“抱怨”，只有“行动”和“坚持”。

就像当年，决定要做袋鼠皮高尔夫手套后，找原材料、租借厂房、谈合作、做销售……很长一段时间里，陈静一人揽下所有工作。“我丈夫也是经商的，但这些事全是我自己独当一面。”

为了找到袋鼠皮生皮供应商，陈静在网络上一家一家地查找联系电话，预约时间面谈合作。因为产品是在中国生产之后

“很多人都说拍纪实片赚不到钱，甚至还有同行形容拍纪实片的人就是半个疯子。”经商多年，陈静当然也知道，拍摄纪实片是一桩“赔本买卖”，收入与自己前后投入的500多万元成本完全没法相提并论。可是她从未有过放弃或动摇的念头。“赚了钱总是要花，有人喜欢去买名牌，有人喜欢去旅游，而我觉得把钱拿来拍片更有意义。”陈静笑着说，自己就是这样“任性”地“以商养文”。

如今，第一部《陈静日记》已被澳大利亚国立图书馆及悉尼大学、墨尔本大学等多所知名高校收藏。“在一些澳大利亚学生学习中文的课堂上，还会把我的片子作为补充材料播放，以此展现中西文化的不同。”陈静自豪地说，虽然不易，但是这些努力所得的收获让她欣慰而高兴。

想到就干。于是，陈静将袋鼠皮生皮带回家乡浙江，找到当地的工厂鞣制加工，制作出来的高尔夫手套又软又牢，十分好用。带着找到商机的兴奋，陈静赶紧加快步伐，在中国租房、创办加工厂，在澳大利亚登广告、打开销售市场，新颖优质的产品很快赢得青睐。

“当时每年能生产上万副手套，后来还出售到日本、欧洲等地。”陈静的思路也随之越开越开，袋鼠皮制的皮包、皮鞋，她的产品种类越来越丰富，生意越做越大。

几年之后，瞅准澳大利亚人工成本高、产品依赖进口的发展趋势，陈静再一次大手笔购地建造仓库，在仓储行业又掘得一大桶金。此后，商业地产、金融证券、矿业资源、健康科技……陈静的事版图不断扩大。

“我总是善于观察，找到了机会，并且很快付诸行动。”聊起自己经商的成功经验，陈静想了想，露出一个干练的笑容，“可能还是浙江人这份骨子里的基因吧。”

而如今，陈静当年生产的袋鼠皮高尔夫手套陈列在浙江杭州的浙商博物馆，向更多人讲述着这位浙江籍女华商凭借敏锐的商业头脑和强大的行动力，在海外创业的精彩故事。

返销澳大利亚，于是她必须一年往返两国多次，成为不折不扣的“空中飞人”。

“很多人总会觉得我有很多坎坷的经历，但是我自己从来没觉得有什么坎坷的。我一直认为，在生活中碰到困难是很正常的事，正因为有了困难，我像跨栏一样一步一步跨过去，才能成长，才能到达前面的目的地。”说这话时，陈静的脸上露出一抹自信的笑容。

正如第二部《陈静日记》所聚焦的，华人女性要想在海外拥有一片属于自己的天空，总要付出更多的艰辛。对此，陈静选择坦然面对，迎难而上。

“做事时，我从来不会去想男女性别之差，因为商场是不可能用女人的眼泪赚取的。而在生活中，我就是一个女人的样子，不希望成为‘女汉子’或‘女强人’。”工作时敢闯敢拼，生活中优雅美丽，陈静在不同的角色之间切换自如。

如今，陈静不仅拥有一份成功的事业，还有一个幸福美满的家庭。她是三个孩子的母亲，刚刚大学毕业的女儿阿黛尔更是她的事业搭档，担任了第二部《陈静日记》的制片人。当被问到是否希望成为女儿的榜样，陈静笑着摇了摇头说：“没有想过，因为她是一个独立的人。”

但是有一些东西，陈静仍然希望交给女儿这些在澳大利亚土生土长的“华二代”，那就是中华文化在海外的传承以及促进中西文化交流的责任。“接下来，我想做海外华人的影像记录者，专门拍摄一些海外华人的纪录片，我也希望吸纳培养更多的‘80后’、‘90后’，和我一起来做这件事。”陈静说。

华商谈经商之道

君子爱财，取之有道。道是道理的“道”，不是强盗的“盗”。做生意要有利可图，但不可以唯利是图、急功近利，要讲商业道德。做一个大事业，一定要有大胸怀。中国人讲，舍得舍得，大舍大得，不舍不得。世界上事永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富。

——前中策集团主席黄鸿年

企业领导人的成功要诀有三：首先是要拥有一批强大及有高度效率的经理人才，并与属下的各级员工密切合作，为公司奋斗；其次是要公平及诚实，领导人应以公平及诚实的态度与所有人交往，平时以礼待人，讲究信用，将会建立良好的声誉，一旦面临困境时，将会得到贵人协助；最后是将领导人必须要拥有坚强的体魄及精神意志，随时为公司的前途努力奋斗。

——嘉里集团董事长郭鹤年

商界传奇

华商看中国发展

当下，随着中国经济转型、升级，经济进入“新常态”，“一带一路”成为了主动适应经济发展新常态的重要战略。中国的“一带一路”计划为泰国的企业提供了大好发展机遇，TCC将进一步加强与云南省的合作，积极谋划发展战略，实现更大发展，促进滇泰经济合作取得新成效。

——泰国TCC集团董事局主席苏旭明

东盟有大量基础设施建设项目面临资金不足的情况，中国则在这方面拥有经济实力和产业产能；东盟有丰富的资源，而中国却对资源需求很大。中国主导发起亚洲基础设施投资银行，不但可以缓解中国目前产能过剩的局面，减少中国经济下滑的压力，为中国经济社会的转型升级争取时间，而且也将让中国为亚洲各国的发展贡献积极的力量。

——金光集团董事长兼总裁黄志源

日前，2016中国写生大会在浙江丽水举办，吸引了法国的多位知名画家参与。在桨声帆影之中，在灵动山水之间，中法画家们泼墨施彩，自如挥洒间两颗心也跨越了国度，紧紧地碰撞在一起。法国华商会会长卓旭光正是这次中法艺术交流的“牵线者”。

卓旭光是土生土长的中国人，1963年出生在国内著名侨乡——浙江省丽水市青田县温溪镇高岗村的一个华侨世家。卓旭光的爷爷卓卓福是一位在第二次世界大战期间出国的老华侨。

1987年，一通来自欧洲的电话改变了卓旭光的人生轨迹。卓旭光的爷爷在欧洲经营皮革生意，要他立刻前往欧洲继承家业。1988年下半年，卓旭光惜别故乡，飞赴法国，一呆就是数十年。

在法国，卓旭光不但学会了与法国人打交道的法语，还初步积累了资金、技术、市场和营销经验，纺织品生意遍布巴黎11区、2区和法国93省。

在海外打拼的岁月里，卓旭光依然不忘初心，努力将在法国的华团结在一起，然后带动其他华侨华人和学生，以维护祖国和侨华人的利益和尊严。经过他多方奔走和联络，2003年3月17日经法国政府批准，法国华商会正式成立。在法国600多名涉及多个行业精英华商的一致推选下，卓旭光全票当选为首任法国华商会会长。

“我是土生土长的中国人，中国是我的第一故乡，法国等于我的第二故乡，但树高千丈终归要落叶归根。”因此，任法国华商会会长后，卓旭光一直奔走于中、法民间，力所能及地推动中法民间友好交流。

正是秉承着这样一份赤子之心，在卓旭光的积极促成下，在11月18日至28日举办的2016中国写生大会期间，法国美协主席雷米·艾融及众多法国知名画家应邀来到了有着中国版“巴比松小镇”之称的古堰画乡交流、写生。

古堰画乡地处浙江省丽水市莲都区。上世纪80年代，画家们被这里的美景所吸引，于是借鉴了法国巴比松“画我家乡，走向自然”创作精神，纷纷来到古堰画乡“面对自然，对景写生”，由此形成了“丽水巴比松画派”。

一直以来，卓旭光都关注着故乡的变化。在他看来，“古堰画乡与巴比松小镇都有

法国华商会会长卓旭光：志为中法艺术交流铺路搭桥

邵燕飞 奚金燕



图为卓旭光。

资料图片

一种静谧的气质，都保持了难得的原生态。”

为了让两座小镇“跨国度”对话，卓旭光付出了不少心血。回忆起第一次与法国巴比松市接触，卓旭光仍历历在目，“我同法国巴比松市一个副市长交流的时候，他觉得非常惊奇，怎么中国也冒出了一个巴比松，后来他们从侧面考证，丽水‘巴比松’确实在地理、生态环境与法国巴比松相似，最终与丽水缔结成为了友好城市。”

在卓旭光看来，两地缔结友好城市后，要有具体的互动，而此次的写生大会正是契合了这一理念，“我前前后后做了6个月的工作，最终成功邀请到4位法国画家前来交流，他们来到古堰画乡第一感觉就是非常惊奇，都在感慨没想到中国丽水有这么好的风景、生态，甚至还说要在这里开工作室，这让我觉得之前付出的一切都是值得的。”

谈及促成此次写生的初衷，卓旭光坦言，过去中西方的文化交流，通常都是在政府和大城市层面进行的，而这次是通过古堰画乡这样的小镇来进行；以前的交流，文化是作为点缀的，而这次唱起了主角，“这种交流会纯粹很多，也会让人感到很自然亲切，效果也会更好。”

正所谓“国之交在于民相亲”，而民相亲必先相知。卓旭光表示，接下来将继续发挥“桥梁与纽带”的作用，积极邀请法国的各界人士，特别是一些基层人士，到中国来，同时也会邀请国内各界人士到法国去参访和交流，为中外文化交流作出新的贡献。

(来源：中新网)

商机商讯

九国华侨华人热议天津“侨梦苑”

据中新社电 天津市侨办与该市“侨梦苑”近日联合召开网络视频会议，与来自德国、法国、英国、美国、日本、新加坡、澳大利亚等9个国家的19个华侨华人专业人士协会代表进行现场视频交流。

作为国内内地首个侨商产业集聚区，天津“侨梦苑”成立于2014年11月，涵盖天津武清区全域，目前已有包括美国威特集团、香港经纬集团、马来西亚玉圭园集团在内的175家侨资企业入驻，实际投资额252亿元人民币。

中华创新创业联盟华盛顿大学分部主席陈天意希望与天津“侨梦苑”携手承办创新孵化论坛，推动优秀华商项目落户天津；中法物流企业联合会会长王玉刚则希望在天津“侨梦苑”落户平行进口汽车相关服务，并延伸其跨境电商海外供应链。

瑞典中国商会在斯德哥尔摩成立

据新华社电 瑞典中国商会近日在瑞典首都斯德哥尔摩正式成立，旨在进一步推动两国经贸关系发展。

中国驻瑞典大使陈有明说，在瑞典中资企业组成的瑞典中国商会成立，是中瑞经贸关系发展的可喜结果。希望商会用心经营，积极发挥作用，成为两国企业之间、企业与政府之间交流的平台与沟通的桥梁，推动中瑞经贸关系再上新台阶。

商会首任会长李洪钟说，商会以促进中瑞贸易与投资合作为主要目标。商会将努力在企业、政府和其他机构间发挥纽带作用，维护会员企业合法权益，敦促企业认真履行在当地的社会责任。