

推出条例草案 重塑行业形象 香港将立法监管旅游业

本报记者 汪灵犀



如今，香港街头不复往日熙攘景象。

(资料图片)

香港曾是内地旅客心中的“好客之都”、“购物天堂”。然而，近年来发生的内地旅行团游客遭香港导游辱骂、被强迫购物等问题，令香港旅游业声誉受损。香港特区政府就如何加强旅游监管已讨论多时，近日终见破局：香港商务及经济发展局日前公布《旅游业条例草案》，重点打击“零负团费”和强迫购物等不良经营模式。业界人士认为，这将有助于业界规范，重塑香港旅游业形象。

将成立旅游监管局

商务及经济发展局日前宣布，将于明年上半年向立法会提交《条例草案》，若立法会顺利通过，旅游监管局最快会在两至三年后运作。旅监局成立后，将代替现行旅行社注册处及香港旅游业议会负责发牌及行业规管工作，同时接管旅游业赔偿基金管理委员会，并建议从赔偿基金拨出一定百分比的款项，成立“旅游业发展基金”以推动香港旅游业。

现在负责旅游监管的香港旅游议会并非法定机构，因此在规管业界时困难重重。早在香港发生恶导游打死游客事件后，特区政府就有意加强旅游监管。2011年，特区政府提出成立旅游监管局，2013年提出规管框架，事隔5年终于完成《旅游业条例草案》。业界对此表示欢迎，香港导游总工会理事长黄嘉毅说，香港旅游监管将终于有法可依了。

拟成立的旅监局将设30名成员，其中17人为非业界人士，包括主席和旅游事务专员担任副主席，另外13人为业界人士，包括旅行社、导游和领队代表。

由于旅监局的成员大部分是非业界人士，而且全部由特首委任，因此可避免“自己人查自己人”，公信力及独立性都会较以往高。

旅监局设四个委员会，其中违规个案由纪律委员会处分，不涉违规交由调解委员会处理，另外还有独立上诉委员会和旅游业赔偿基金委员会。

重点打击强迫购物

《旅游业条例草案》提出多项立法建议，包括所有新开设的旅行社需额外以银行担保方式向旅监局交存50万港元保证金、将业界违规行为刑事化等，并明言会集中火力严打“零负团费”及强迫购物。

旅监局列出的八项刑事行为中，至少有两项主要针对强迫购物行为，

分别是禁止旅行社、其雇员、导游及行程上的店铺作出任何强迫团友购物行为，包括恐吓、谩骂及不能无缘无故将团友置之不理等，一经定罪，旅行社东主可被罚款最高十亿港元及监禁两年；导游、领队不得迫使团友进入或逗留店铺，或以其他方式强迫团友购物，一经定罪，可被罚款最高五亿港元及监禁一年。网上旅行社也纳入规管，须领取旅行社牌照，牌照要求与传统旅行社看齐。

同时，草案严格规定香港旅行社不得与未经国家旅游局批准出境团的内地组团社（俗称“野马旅行社”）合作，如违法定罪，最高罚款10万港元及监禁两年；旅监局有巡查和执法权力，可登上旅游车及进入登记店铺查核，任何人如妨碍或不合作，一经定罪，最高罚款1万港元及

监禁六个月。

热情待客最是关键

近年，香港出现一连串针对内地游客的过激行为，年初又出现旺角暴乱，这些事件严重影响内地客访港信心，导致访港人数不断下跌，不少旅游景点大受其害。香港“明星景点”海洋公园2015/16年度就亏损2.41亿港元，这是其2003年以来的首次亏损。海洋公园主席孔令成承认，亏损主因是内地团客大跌。

对于特区政府下决心狠抓旅游监管，旅游界立法会议员姚思荣认为，新措施能提高旅行社申请门槛，尤其是低成本、专门接待内地平价团的旅行社需考虑更多财政及风险问题，对业界有一定的阻吓性，相信旅行社日后会比较收敛，减少一些太过的违规行为。

姚思荣说，过往有一些经营内地人境团的旅行社，违规情况比较明显。比如，为逃避责罚，部分负责人可能会多申请一个牌照，当因为违规而被大额罚款时，就将旅行社倒闭，以另一个牌照继续经营。不过，有了保证金交存制度，日后如果要这样做成本会更高。

旅游业雇员总会总干事林志挺也表示，以往业界监管太宽松，令行内俗称“刀手”即专门强迫游客购物的导游社而不绝，对旅客及业界带来极负面影响，监禁处罚能起到吓阻作用。

香港《文汇报》则称，狠抓旅游监管固然是好事一桩，然而，最重要的是香港要改变待客态度，否则业界付出再多努力也是徒然，“而最终，经济受损的恶果，就要全港市民来承担了”。

台湾票选年度代表汉字，今年选出了“苦”字。苦从何来？岛内当权者不思建设一味政争，置民生经济于不顾，苦！民进党不认“两岸一中”，台海风云再起，相关产业陷入衰退，苦！岛内民众不分蓝绿，皆被绑上“亲美日、远大陆”云霄飞车，命途多舛，苦！

从年初岛内“大选”结果出炉，台湾就落入了“民进党节奏”，经济、文化、政治的演进，从此一律只许遵循“远中、去中、亲美日、灭国民党”的政策思路。这一思路已经让台湾民众权益明显受损，但民进党为了了一己之私，誓要撞破南墙。

为了“远中”，民进党口称“维持现状”、“嘴上常挂‘善意’”，却拒不承认“九二共识”，将前人辛苦累积的两岸成果轻易毁弃。两岸关系从前8年的和风细雨，变成了今天的山雨欲来。大陆赴台游客数量急剧下跌，岛内农渔产品销路欲振乏力，两岸经贸协议彻底搁浅，都属岛内业者不该遭受的池鱼之殃、无妄之灾。

还是为了“远中”，民进党宁愿舍弃大陆这块对台湾来说最好、最大、最天然契合的市场，而去推行虚无缥缈的“新南向”。违背经济规律，不顾国际现实，无视前20年台商在东南亚折戟沉沙的教训，一意孤行，岂能不自找苦吃？

“远中”之余，民进党还在岛内各个领域“去中”：恢复“台独”媚日课纲，去孙中山，去郑成功；港星成龙捐赠的青铜12兽首，都被斥为“外来文化”而遭拆除；甚至连传统休闲项目扯铃（空竹）都被扯成了“文化统战”。本该宁静祥和的宝岛，为此平添多少闲气闷气和乌烟瘴气？

为抱美日大腿，民进党上一台就喊“哪有能耐不开放美猪”，不顾岛内猪农死活和民众健康，要进口美国瘦肉精猪肉。台湾渔民在冲之鸟礁附近被日本抓走勒索，民进党当局却撤回护渔军舰，更连个“礁”字都不敢说出口，把日本一块不超过10平方米的礁石生生变成了有数百里专属海域的“岛”。为标榜“无核”，民进党不顾岛内缺电而力主封冻核四电厂，转过头却去进口日本核食食品，自我打脸，莫此为甚。只是，放着大陆的真金白银，却宁可去摸尼伦当棋子和凯子，与虎谋皮，只能自食苦果。

台湾今年的经济增长率恐怕保不住1%，台当局不去积极疏困，却把施政重心都放在剿灭政敌上，追杀国民党无所不用其极，令人叹为观止。纵观民进党施政，不难发现其中只有一条主线，就是政党利益大于一切，舍此都可牺牲。只要有利于“台独”分裂，有利于唯我独尊，市场可以不要，历史可以扭曲，黑白可以颠倒，民众观感、民生疾苦又算老几？

台湾：一个「苦」字 多少辛酸

王平



香港新一届行政长官选委会委员全部产生

本报香港12月12日电（记者陈然）随着香港特区新一届行政长官选举委员会（选委会）界别分组一般选举结果揭晓，特区新一届选委会成员12日全部产生。按照安排，他们将于明年3月投票选出香港特区下一届行政长官。

香港特区行政长官选举委员会界别分组一般选举11日举行，特区政府选举管理委员会（选管会）主席冯骅12日介绍说，本届选举共有约10.7万人投票，投票率约为46%，投票及点票过程顺畅。

选管会早前公布消息显示，选委会38个界别分组中，有13个因为获有效提名的候选人人数不超过该界别

分组或小组获分配的委员数目，候选人无需进行投票而自动当选。其余25个界别分组或小组中，共1239名候选人角逐733个席位。

根据香港特区基本法及其附件的有关规定，香港特区行政长官由一个具有广泛代表性的选举委员会选出，由中央人民政府任命。选举委员会由分属四大界别的38个界别分组的1200名委员组成。

选委会四大界别分别为工商、金融界300人，专业界300人，劳工、社会服务、宗教等界300人，立法会议员、区议会议员代表、乡议局代表、港区全国人大代表、港区全国政协委员的代表300人。

“压伤的芦苇，他不折断；将残的灯火，他不吹灭。他凭真实将公理传开。”去年，值抗日战争胜利70周年之际，一部讲述台籍“慰安妇”悲惨遭遇及不懈抗争的纪录片《芦苇之歌》在台公映，引发广泛关注。而今，这首回荡在风里的哀歌有了“停靠的港湾”。



九十二岁的「莲花阿嬷」在纪念馆参观。
中新社记者 刘贤摄

“两岸一家亲”公益传媒计划捐赠仪式举行

本报宜春12月12日电（易靖蓉）由中国社会福利基金会两岸一家亲基金会和台声杂志社主办的“两岸一家亲”公益传媒计划捐赠仪式日前在江西省宜春市举行。

“两岸一家亲”公益传媒计划项目旨在为海峡两岸同胞提供一个公益传媒平台，让两岸同胞更多了解中华传统文化和美德的内涵与真谛，感悟民族精神，树立民族价值观，共担民族大义，不断改善台湾同胞因对大陆信息不对称造成的认知差距，促进台胞对“两岸命运共同体”的认知，凝聚同胞心力，共享发展机遇，不断增

进两岸同胞的亲情感和福祉。

中国社会福利基金会副秘书长廖瑞兰说，“两岸一家亲”公益传媒计划项目是社会慈善组织发起的一项关注民族复兴大业、关注祖国和平统一的公益项目。台声杂志社总编辑黎为龙表示，开展这个公益传媒项目，正是本着“两岸一家亲”的理念，推进两岸经济社会融合发展，以期弘扬中华文化，增进两岸同胞福祉，共同致力于实现中华民族伟大复兴。会上，爱心企业家蔡煌远向“两岸一家亲”公益传媒计划捐赠50万元人民币爱心资金。

台企体验“新式办税”



江苏省苏州市昆山地税局近日举办“台资企业办税体验日”活动，帮助台资企业办税人员熟悉办税流程和相关税收优惠政策，引来点赞。孙军摄（人民视觉）

回荡在风里的“芦苇之歌”

——探访台湾首座“慰安妇”主题纪念馆

12月10日上午，台湾首座“慰安妇”主题纪念馆正式开幕。

纪念馆名为“阿嬷家——和平与女性人权馆”，坐落在台北大稻埕的迪化老街，由台北市妇女救援基金会（以下简称“妇援会”）筹建、运营。

这栋已有90年屋龄的“阿嬷家”分为前后两进，各有两层。展览馆位于第二进，规划了“慰安妇”制度缘起、台湾“慰安妇”强迫征集、海外“慰安所”遭遇、幸存者生命故事、“慰安妇”维权运动等不同主题的常设展览，以影音资料、历史文献及物品等不同方式呈现，并配有中、英、日、韩4种语言文字说明。

在这里，参观民众可以看到当年招募台湾“慰安妇”的电报、受害女性被送到海外时的渡航证、“慰安所”中使用的“突击”“保险套”等历史物件，还有二战时日本士兵及不同国家和地区的“慰安妇”幸存者的口述证言影片。

据长期从事“慰安妇”受害人救助的妇援会统计，二战中有2000多位台湾妇女被强征沦为“慰安妇”，其中基金会确认并访谈过的有58位。

“我深深记得1992年那场记者会。厚厚的布帘遮挡着阿嬷的脸和身体，只露出双脚。她们站在布帘后面，第一次勇敢说出‘慰安妇’身份，并喊出要求日本当局道歉的心声。”台湾妇女团体联合会副理事长陈秀惠说。这一幕被收录在《芦苇之歌》里，上映时震撼了无数观众。

1999年，9位阿嬷在妇援会的陪同下前往日本提起诉讼，矢志为台籍“慰安妇”争取公道。然而，日本高等法院在2005年宣判败诉。直至今日，日本政府仍以“没有证据”或“不是国家责任”等种种借口，拒绝对饱受苦难的“慰安妇”作出正式道歉和赔偿。

就在日本高院宣判的当年，一处位于大山深

处的“慰安所”在花莲秀林乡水源村被发现。这个地方吞噬了大鲁阁少女林沈中的青春。1944年冬，她被日军以浆洗缝补的名义带往“慰安所”，日夜遭受非人折磨，甚至在日本宣布投降后这里的据守士兵仍奸淫不断，直到1946年春完全撤离。

难以纾解的痛苦让林沈中在结婚生子后仍几度自寻短见。后来，她积极参与对日诉讼。《芦苇之歌》记录了2011年的一次在日公开证言活动。这位满面皱纹的阿嬷用少数民族语言，缓慢而坚定地说：“我希望在活着的时候看到你们道歉的诚意……给我满意的道歉，我才会释怀。”

两年后，没等到道歉的林沈中因胰腺癌病逝。

“看到‘阿嬷家’落成开幕，我非常开心也充满感伤。感伤岁月流逝，阿嬷们日渐凋零，更感伤她们至死都没能实现向日本索偿的心愿。”台湾“慰安妇”对日诉讼义务律师团团长庄国明说，期待随着纪念馆的落成，这个历史问题得到越来越多正义之士的关注，促使对日诉讼早日获胜，真正告慰“天上的阿嬷们”。

除了组织开展对日诉讼索偿，妇援会还举办了长达16年的“身心工作坊”，帮助阿嬷们走出伤痛。她们中不少人因此拿起了画笔，画下记忆里最快乐的自己，或是制作手工“花草画”、纸壳面具，用斑斓色彩表达对美好生活的向往。

在“阿嬷家”第一进房屋的二楼，展出了37件阿嬷们的艺术作品。其中，有今年1月离世的“小桃阿嬷”陈桃的作品。在58位受访阿嬷中，陈桃是受害天数最长的一位。“她画了一个女学生，代表在中学就读的自己。”妇援会义工介绍说，战争中断了陈桃的学业，将她陷入被卖来卖去最后沦为“慰安妇”的悲惨境地，“她说在那以后，没有一天快乐过”。

在“小桃阿嬷”步向生命尽头的2015年，台湾

发生暑期“反课纲”事件。个别无知学生叫嚣“慰安妇”不是被强迫的，引起舆论哗然。几乎同时，《芦苇之歌》公映。担任监制的妇援会执行长康淑华气愤地向媒体表示，“慰安妇”是战争中遭受性暴力的受害者，希望学生受到真正的历史教育。

台湾目前已知还健在的阿嬷仅存3位。她们虽然还可以正常走动，但年事已高，健康状况令人担忧。

92岁高龄的“莲花阿嬷”陈莲花，在家人陪同下参加了10日的“阿嬷家”开幕仪式。在连接第一进与第二进的过道里，“莲花阿嬷”逗留许久。

这是一处充满温馨与缅怀的设计。一楼是“她们的时光”，墙上贴满阿嬷们的彩色生活照。二楼是“芦苇之歌长廊”，2000多根芦苇形状的透明空管从屋顶坠下，象征2000多位不知身份姓名的台籍“慰安妇”；59盏金属灯错落其中，每盏灯的底部刻有1位已知的阿嬷姓名，只要把手伸到灯管下方，阿嬷的名字就会透过光影投射到掌心。

“莲花阿嬷”轻轻地喊着同伴们的名字，露出时而惊喜、时而惆怅的表情。她不断说着“谢谢、谢谢”，以感谢社会各界的爱心，也感谢“阿嬷家”为她们的人生作下记录。

“阿嬷家”第一进房屋的一楼是“阿嬷咖啡”，饰有和平鸽和芦苇的图案。康淑华介绍说，“阿嬷家”自2004年发起以来历经许多波折，当局允诺协助寻找场地一一无疾而终，最后靠自己的力量找到合适地点，并在海内外民众小额捐款赞助下得以兴建，直到落成仍有为数不多的资金缺口，因此想到开设咖啡店以维持场馆日常运作。

她说，回荡在风里的“芦苇之歌”不会停息，因为“我们还要继续奋斗，直到正义真正实现的那一天”。

（新华社台北电 记者赵博）