

岛内学者认为

建立两岸互信『九二共识』必不可少

本报台北11月27日电(记者吴储岐、张盼)由《旺报》主办的“两岸高峰论坛系列之八”25日在台北举行,与会学者围绕本月初举行的两岸和平发展论坛展开探讨,指出“九二共识”是建立、巩固两岸政治互信必不可少的基础。

中国国民党中央评议委员会主席团主席张荣恭表示,国共两党交往的政治基础从2005年开始就是坚持“九二共识”、反对“台独”。张荣恭认为,在当前两岸形势下,国共两党交流平台能够发挥很大功能,在“九二共识”的基础上通过学术探讨、党际交流等形式为两岸关系带来正能量。他认为,民进党当局不承认“九二共识”,使得两岸之间的不确定性和不稳定性不断升高,两岸和平红利不断流失,本来可以大幅增长的,恐怕只会有限增长。

两岸和平发展论坛政治组主持人、国民党智库安全组召集人林郁方说,近来两岸关系急冻,已经给台湾经济造成巨大冲击,目前两岸最大的问题就是缺乏政治互信,而政治互信的基础就是要承认“九二共识”。

国民党发展研究院院长林忠山说,国民党尽管在野,但在两岸关系不稳定的状态下理应奋起,延续2005年“破冰之旅”的智慧和勇气,积极扮演沟通角色,在坚持“九二共识”、巩固政治互信的基础上开启探讨正式结束两岸敌对状态、达成和平协议的可能性。

台湾大学政治系教授张亚中說,两岸和平发展论坛聚焦“政治互信”“文化认同”等之前讨论较少的话题,讨论热烈且效果很好,为今后国共两党开展交流互信了方向。两岸社会应借助国共平台,以“九二共识”为共同政治基础在各领域进行充分沟通对话。

两岸和平发展论坛文化组主持人、辅仁大学教授何思慎说,因为民进党的刻意操弄,台湾社会陷入将“爱台湾”与“去中国化”划上等号的圈套,青年群体受害尤甚。眼下的当务之急是要坚持一中原则,增进两岸文化认同和共同情感。他认为,两岸应该深化文化产业合作,共同打造中华文化新品牌。对于中华传统文化,两岸应该共享其荣,共同肩负起保护与推广非物质文化遗产的责任。

台湾社会团体抗议当局“假转型”



图为抗议集会现场。

张盼摄

本报台北11月27日电(记者张盼)以“人民要正义,戳破假转型——左翼翻转大集结”为主题的“秋斗”集会抗议,27日下午在台北民进党中央党部前举行。在长达数小时的时间内,台湾教师工会总联合会、多县市产业总工会、新移民劳动权益促进会等共计54个社会团体,就劳工、高等教育、能源与环保、食品安全等多项议题,选派代表依次上台发言并呼喊口号,表达民众诉求。

虽然阴雨不断,现场仍有上百人撑着雨衣长时间集结。集会团体纷纷表示,要“戳破”执政党的谎言骗术,用行动表达民众对“经济要民主”及“阶级要平等”的要求。

“秋斗”行动指挥方称,民进党当局才上任半年,在“全面执政”的优势下,非但没有检讨此前遗留的各种政策性问题,反而在几个有机会翻转结构的重大政策上退守,甚至复制并强推各种向资本倾斜、短线操作、只为选举考虑的法案。

现场有抗议民众表示,蔡英文信誓旦旦说要推动“转型正义”,但民众所见的“转型”,只是在两党政治架构下巩固民进党选举优势的操作,一味“追杀”国民党,却置民生于不顾,根本是一党之私、偏袒财团的“假转型”。

香港援建汶川工作圆满结束

共投入逾百亿港元

新华社香港11月27日电 随着省道303(映秀至卧龙段)和绵茂公路(汉旺至清平段)于上月底完成和通车,历时8年多的香港特区援建四川地震灾区工作圆满结束。

香港特区政府发展局局长陈茂波27日表示,特区政府对汶川大地震的全方位支援意义重大,各项援建项目已先后投入服务。连同香港赛马会10亿港元拨款援建的7个项目和民间捐款,香港特区一共投入超过100亿港元,以支援四川灾区重建。

陈茂波27日发表的网志称,香港特区政府积极参与四川灾后重建工作。由于援建工作规模庞大,项目分布于四川省12市(州),部分项目的工程难度极高,其中最艰巨和极具挑战的是两个公路工程项目——省道303(映秀至卧龙段)和绵茂公路(汉旺至清平段)。在各专家团队和施工队伍不畏艰难、同心协力下,两个公路工程项目已于上月底完成和通车,为当地居民提供安全便捷的

通道,进一步完善四川省西部的交通运输网络,有利于促进区域经济和旅游事业发展。

陈茂波指出,“5·12”汶川地震发生后,特区政府派出由消防处特别救援队的消防员及救护员组成的搜救队伍,以及政府飞行服务队的队员,即时前往四川地震灾区协助搜救工作,并派出公共卫生队伍到灾区提供支援。医院管理局也派出医疗队和安排志愿医疗人员协助处理地震后的伤者,香港不少民间团体也自发组织救援队伍到灾区参与救灾工作。特区政府在短短两天便获立法会批准向赈灾基金注资,支持非政府机构为灾区购置应急救援装备和仪器以及灾区的抗震救灾工作。

陈茂波指出,在灾后重建方面,特区政府于2008年7月、2009年2月和7月先后三次获立法会财务委员会拨款共计90亿港元,注入特区“支援四川地震灾区重建工作信托基金”,共援建183个项目。

刘铭传动漫大赛受到两岸大学生关注

本报台北11月27日电 两岸大学生刘铭传动漫形象设计大赛受到两岸青年学生关注。

这项总奖金为54万元新台币(合10.8万元人民币)的动漫大赛由中华文化发展促进会、中国华艺广播公司、中华漫画家协会、铭传大学、安徽省刘铭传研究会、台湾安徽同乡会、有道传媒公司等十数个两岸民间团体,为纪念台湾

首任巡抚刘铭传180周年诞辰所共同主办和协办。

大赛以铭记历史、传承精神为主题,以历史人物刘铭传的形象与故事为构思题材。竞赛的内容包括漫画形象、动漫短片等。大赛截稿日期为12月15日。为方便两岸大学生投稿,大陆的参赛同学可登陆“华广网”,台湾的同学可登陆“有道传媒FB网”咨询和报名。

党营公司被充公 党部大楼被端窝 国民党要无家可归了吗?

本报记者 王平

以追杀国民党为主题的台湾政治剧即将演到高潮。11月25日,台当局“不当党产处理委员会(党产会)”做出决议,要把国民党两家党营公司价值150多亿元(新台币,下同)的股权充公。这意味着,国民党将被迫落得无家可归,因为其中中央党部八德大楼也将一并被没收。

政治清算效率奇高

根据“党产会”25日决议,国民党应于处分书送达的次日起30天内,移转所持有的中央投资公司(中投公司)、欣裕股份有限公司股权为公有。换言之,两家公司旗下18家公司,合计约156亿元资产,全数归民进党当局所有。而属于中投公司财产的国民党中央党部八德大楼,也在其列。

国民党随后举行记者会,痛批“党产会”是违法追杀合法政党,将穷尽一切司法途径捍卫合法权益,更不排除走上街头。国民党主席洪秀柱25日下午从菲律宾回到台湾,在机场受访时表示,国民党未来的应对方式就是“打官司啊,打官司啊,抗争啊”。她说,收到正式处分书后,国民党将再提“暂时停止执行行政处分”行政诉讼。

中投公司及欣裕台也表达严正抗议,表示将尽一切可能,依法向行政院提出相关行政诉讼。中投公司25日傍晚发布新闻稿指出,“党产会”不等中投公司及欣裕台公司4个月内申报、国民党一年内完成申报,就急躁做出不当处分,完全是政治清算,视法律为无物。

民进党当局经济建设无方,政治斗争却效率奇高。“不当党产条例”7月底刚通过,“党产会”8月就挂牌,由陈水扁贪腐案时的“御用律师”顾立雄领衔担纲,行事风格霸道狠辣,先冻结国民党银行账

户,断了现金流;随即认定中投及欣裕台为国民党附随组织,快刀斩乱麻地着手股权充公。

“还有几年喘息时间”

国民党目前还不至于立刻被“扫地出门”。国民党中央党部所在的台北八德大楼,是中投公司租给国民党中央党部使用,每月租金370万元,租约签到2022年。“党产会”发言人施锦芳表示,“党产会”将“尊重这项租约”,国民党至少“还有几年的喘息时间”。

国民党目前能做的,就是尽力不倒下。国民党正在全台发动大规模党员募款行动,以解资金燃眉之急。洪秀柱此次菲律宾之行,从海外党员那儿募到了300万元。洪秀柱说,今后将采取“全球巡回政策”,不只将向东南亚发展,未来还将访问美国,寻求各地党部支援。

另外,国民党以解雇地方党工需支付14.99亿元为由,向“党产会”申请解冻银行账户。“党产会”25日的决议认为,基于“不当党产条例”许可办法中的正当理由,核准国民党动用永丰银行账户支付国民党党工的劳工保险费、劳工退休金提缴、健保费及地价款。

只要生机不断,人心不散,国民党就还能缓图翻身。国民党目前似乎仍把希望寄托在司法上,但是,“党产会”虽然是“依法”成立,此“法”却是专为消灭国民党而设的“不当党产条例”,先射箭再画靶,例无虚发。除非国民党能循“释宪”途径将该条例废除,否则打什么官司都只能算客场作战。

民进党清算国民党是政治行为,“让政治的归政治”,国民党要讨回公道,恐怕还是只能循政治途径。也就是说,能否赢回

民心,在选举中打败对手,才是关键所在。

赶尽杀绝害人害己

民进党当局只求将国民党赶尽杀绝,眼下是杀得痛快淋漓,但长远看,难逃害人害己。国民党显然不会立刻就倒,而时间拖得越久,民进党遭遇的反噬就会越厉害。

“党产会”急于求成,已经到了不顾吃相的地步。不等国民党申报,也不给辩解的机会,就把国民党党产一概定性为“不当”,完全不顾里头有国民党从大陆带来的资产、党员捐赠和正当经营所得。这些程序瑕疵,将来会变成民进党自己脚下的地雷。

而大批被充公的国民党党产,必然被民进党当局拿来犒赏自家。若要求这一过程完全不沾“贪污自肥”情节,对民进党来说恐怕有点强人所难。国民党政策会执行长蔡正元批评,蔡英文转型成“土匪政权”,正循“台独模式”,让中投变成“民进党私人企业”,让徒子徒孙进去大捞特捞。台茶公司原是国民党的党营事业,在李登辉操作下,现已变成民进党新潮流系大佬吴乃仁的私人企业。

更重要的是,民进党施政无能,建设无方,正事不干,却一味在政治斗争上狠下功夫,会让台湾社会的不满越积越高。台湾蓝绿对立的基本盘还在,国民党仍有其存在的社会基础。民进党想要一举将之消灭,从此高枕无忧,自己做得再烂也不怕,显然是低估了台湾民众的智商。

对国民党而言,最要紧的是守护住自己的核心价值。正如洪秀柱所说,国民党若不团结,下场就是被击破;任何选举不能寄望对手的烂与坏,国民党要找回创党精神,即使穷得只剩下理念,感动人心的理念才是最珍贵且无价的。

致敬经典 文艺取胜

大陆影人揽下多尊“金马”

本报记者 张盼



图为《牯岭街少年杀人事件》剧组在颁奖典礼开场现身,致敬大师与经典。林伯东摄

第53届金马奖11月26日晚在台北举行颁奖典礼,台湾演员张震作为开场引言嘉宾,带领众人重温《牯岭街少年杀人事件》。

这部25年前的金马奖最佳剧情片,在张震看来像是一道光,引领他进入电影世界,而导演杨德昌对电影的热情与坚持,依旧照亮大家,永不熄灭。

被这道光照亮的还有大陆导演张大磊,其处女作《八月》此番揽下最佳剧情片奖、最佳新演员奖、国际影评人费比西奖。张大磊在领奖时说,他之前没来过台湾,在感情上对台湾却并不陌生。在他电影启蒙时,台湾新浪潮电影的前辈们是他的老师。

《八月》以黑白片呈现,影像诗意恬淡。该片采用儿童视角,讲述上世纪90年代初中国西部小城一名孩子童年的喜怒哀乐,同时呈现当时社会的变迁。杨德昌、侯孝贤等台湾新浪潮电影代表人物的影响,在片中清晰可辨。

影片主角、10岁的孔维一首度出演,便能诠释出天真与世故间的懵懂。他接过最佳新演员的奖杯,并感谢导演“给我成名的机会”,率真言语引来全场欢笑。台湾演员林柏

宏则凭借在台湾青春片《六弄咖啡馆》中幽默松弛的演出,“意外”从戏骨前辈扎堆的最佳男配角奖中胜出。

大陆影片《我不是潘金莲》此前备受关注,上届金马奖最佳男主角得主冯小刚回归本业、重执导演,不拍商业片改走文艺路线,依然获得认可,拿下最佳导演奖,该片同获观众票选最佳影片。

冯小刚说,现在拍了不少电影,累积了不少经验,这些经验可能是限制或是包袱。因此在拍摄《我不是潘金莲》时,他以新导演拍第一部片的心态再出发,“只想要任性一次”,在形式上大胆采用圆形影像。

冯小刚在领奖时感谢女主角范冰冰,“她是一个明星,来演文艺片,而且基本上不挣钱”。他感谢了摄影师,“在所有人反对我把电影拍成圆形时,只有他支持我”。他也感谢几位制片人,因为他们说过,“你拍成正常的我就不要了”。

《我不是潘金莲》此前势头强劲,范冰冰也被视作最佳女主角热门人选。然而在这一奖项却史无前例地由两名演员共享,大陆女演员马思纯、周冬雨不仅在文艺片《七月与

安生》中身份互换、难解难分,现实中也就双双入围并同获该奖项。

87岁的台湾编剧张永祥在接过终身成就奖时感慨,我老了,但感觉金马奖更年轻了,有一股生命力和热情。作为首位获得该奖的电影幕后工作者,张永祥现场提出“要求”:有很多像我一样的电影幕后工作者,他们都比我辛苦,希望这个奖以后也多发一些。

张永祥早在1964年便以“健康写实主义”经典影片《养鸭人家》一鸣惊人,另有《秋决》、《汪洋中的一条船》、《小城故事》等作品。颁奖人、台湾导演朱延平认为,一部好的电影是从好的故事开始的,张永祥写了120部剧本,拿过金马奖5座编剧奖,开创了台湾电影的黄金年代。

大陆电影及影人在本届金马奖上多有斩获,电影《不成问题的问题》改编自老舍同名小说,收获最佳改编剧本奖,范伟也凭借片中出色表现,力压群雄夺得最佳男主角奖。《长江图》获最佳摄影奖、最佳音效奖。《唐人街探案》获最佳动作设计奖、最佳造型设计奖。《寻龙诀》获最佳视觉效果奖。(本报台北电)