

看香港

两新园《冰雪奇缘》《漫威宇宙》将亮相

厉害！香港迪士尼百亿搞扩建

本报记者 汪灵犀

开园未满半年的上海迪士尼乐园两周前宣布要扩建，给客流已经被分食的香港迪士尼乐园带来更大压力。面对周边地区同行的强势推广，香港迪士尼决定主动出击，于本周公布了最新的园区扩建计划——投资109亿港元，在2018年至2023年期间，每年都推出一些新项目，包括建造《冰雪奇缘》和《漫威宇宙》两大新园区，扩建改装“睡美人城堡”，为“探险世界”园区增设表演场地等。香港特区政府预料2025年后，香港迪士尼每年的入场人次将升至900万—930万。

►“睡美人城堡”将进行扩建并换上新面貌，2019年启用。



▲《漫威宇宙》新园区宣传示意图



▲《冰雪奇缘》新园区宣传示意图

用《冰雪奇缘》和《漫威宇宙》这两个主题建新园区，香港迪士尼乐园是首家。

《漫威宇宙》园区是香港迪士尼力推的第一重点。除了相关主题“铁甲奇侠飞行之旅”明年1月11日开幕外，现有的“巴斯光年星际历险”游乐设施会被以漫威故事为设计概念的全新游乐设施取代，以超级英雄的战斗故事为主打，惊险刺激。《冰雪奇缘》园区内则有崭新面貌的城堡及广场，其间能看到电影中夏日飘雪的浪漫景象，还能坐雪橇、看表演，预计2020年落成。

同时，香港迪士尼的必到景点“睡美人城堡”将会进行扩建，以“优雅、向星星许愿”为主题，日夜展出不同的舞台表演，小朋友可以在城堡内装扮成小王子、小公主，过一过童话故事。

有人担忧，规划虽好，等过几年园区建成之后，这些动画形象会不会已经过时？香港迪士尼乐园负责人表示已经考虑到这一点，并且透露扩建计划已经把迪士尼未来推出电影的时间表也考虑进去，《冰雪奇缘》即将拍续集，很多漫威系列电影也会陆续推出，所以他相信爱莎女王和超

级英雄的故事到时都不会过时，仍能吸引大量家庭及年轻游客到访。

香港迪士尼乐园可以说是香港旅游资源的“老招牌”了，开幕11年，过去10年接待了5800万人次，为香港额外带来1360亿港元消费，而这些额外消费令香港的本地生产总值共增加749亿港元，相当于本地生产总值的0.38%。

2012年，迎客7载的香港迪士尼终于回本，并赚得“第一桶金”，获纯利1.09亿港元。但受到内地游客减少及上海迪士尼乐园开幕的两面夹击，2015年又转盈为亏。因此有声音质疑，在还亏着本的情况下搞大型扩建，是否合适？

香港商务及经济发展局局长苏锦梁认为这样做值得。50%的访港旅客会到香港迪士尼，早前新推出的星球大战园区，就拉高了乐园入场人次及生意。这次扩建后，乐园区将由7个增至9个，场内设施将由110项增至130多项，预计到2025年，每年入场人次将由去年的680万增至900万—930万，在扩展期会创造3500个职位，完成扩建后会创造600个等同全职职位。如果以40年运作周期计算，扩建预计可为香港带来额外381亿港元至416亿港元

的经济增值。这对香港未来旅游业及经济整体发展都有益。

香港旅游业界人士也普遍认为，香港迪士尼不如上海迪士尼那么大那么新，需要通过建新园区来取胜。现在香港迪士尼的客源比例为40%本地客、40%内地客、20%国际旅客，扩建计划有助于吸纳内地及东南亚的旅客，尤其是广东珠三角地区的游客。港府的评估报告中指出，扩建计划会给香港迪士尼额外增加37%的基本游客，31%的本地访客及专程访客，从2030财政年度起，港府将享5%的实质财务回报。

至于扩建所需资金，则由香港迪士尼的两大股东——香港特区政府和美国华特迪士尼公司按现有股权分布筹集，即港府出资58亿港元，占53%，香港华特迪士尼公司投资51亿港元，占47%。下周一，苏锦梁会到香港立法会经济事务委员会作介绍，稍后再向财委会申请拨款，他希望立法会议员不要拉布，让项目如期上马。考虑到现时香港的经济环境、旅客、世界经济走势及香港迪士尼乐园本身的发展时间，需要分秒必争。

(香港迪士尼乐园供图)

本周，一个新“成语”在台湾爆红——“世芳扯铃”。

“成语”的来源是这样的：民进党“立委”刘世芳11月21日在“立法院”审查“侨委会”预算时，称扯铃（即大陆所说的抖空竹）是“中国文化”，推广扯铃是在帮助大陆统战。消息传出，各界挾伐刘世芳此言“比扯铃还扯”。国民党主席洪秀柱随后在脸谱发文，新创成语“世芳扯铃”，并配图讽刺刘世芳的发言是民进党人格分裂、文化“台独”的最佳例证。

洪秀柱在配图里列出“世芳扯铃”的典故、释义，甚至还造了例句。图中说，“世芳扯铃”是比喻一个人因为意识形态，什么都能扯，讲出来的话没什么道理，“比扯铃还扯”。

世芳扯铃

热词解析

洪秀柱说，民进党想切割台湾文化与中国文化的连结，找出一个能断绝联系的词。问题是，中秋节、元宵节、重阳节、春节算不算中国文化？庆祝这些节日是不是也是在帮大陆“统战”？她讽刺说，为了反统战，建议民进党所有人可以先考虑改掉自己的姓名，不要用汉字了。

大陆有网友表示，“世芳扯铃”扯的其实不是铃，扯的是鬼，是内心意识形态的恶鬼。

就在“世芳扯铃”成热议的时候，第二届中华文化论坛11月22日在北京举行，国台办主任张志军在论坛开幕式上指出，台湾一些势力企图在文化领域搞“去中国化”，力图削弱甚至切断中华文化在海峡两岸的血脉相续，这种割裂抽魂的无知狂妄行径，只会造成台湾社会精神缺失和混乱，严重损害台湾社会心理和肌体健康。

张志军点出“台独”势力在文化领域搞“去中国化”的企图，也指出其不可能得逞的结果。“世芳扯铃”一出即成笑柄，绿营人士看此情景，不知是否会引以为戒。

(汪灵犀)

82%肯定大陆进步
台湾年轻人

台湾《联合报》民调中心近日调查发现，台湾年轻人对大陆整体正面印象比16年前提升，并高度肯定大陆是个进步地方，从16年前的53%上升到82%，认为大陆落后的比率只有9%。

《联合报》表示，这份民调是继2000年的台湾民众对大陆印象调查后，16年后再一次以相同题目进行调查，且受访对象为20至39岁的年轻人，2000年与2016年的有效样本数分别为1073人与1002人。

不过，调查结果还发现，虽然台湾年轻人觉得大陆进步了，但在台湾年轻人的心目中，大陆人民的气质要比16年前的调查更为粗俗。台湾政治大学选举研究中心特聘研究员陈陆辉表示，两岸民众接触之后，有可能更凸显了“你群”与“我群”的分野，因此，还是有过半数台湾年轻民众认为大陆人民是粗俗的。但也因为交流接触，一些根深蒂固的刻板印象得以松动，譬如认为大陆人民是“诚实的”比例大幅增加。(雷蕾)

香港86%小学生讲普通话机会少

中国香港普通话传艺学会日前公布“小学生普通话水平”调查结果，发现86%受访小学生每星期日常使用普通话时间不足5小时，五成学生只有1至3小时，不足1小时者则有13%。逾五成学生认为有需要在课外增加使用普通话的机会。

调查于10月进行，总共访问了300名曾学习普通话的小学生，全部学校都设有普通话课堂。调查发现，小学生普遍对自身的普通话

水平十分有信心，93%学生认为自己属合格或以上。

普通话传艺学会建议学校多举办使用普通话的趣味活动，以增加学生使用普通话的机会。学会主席薛鸿溶认为，香港小学生的普通话整体未达理想水平，其中说话能力比聆听能力弱，学生从不同媒介中许多有机会听到普通话，但一定要多主动说，才能练出良好的语文水平。(钟通)

两岸专家对话文化遗产保护

本报记者 张盼文/图

首届中美文化节近日在台湾彰化登场，两岸暨港澳专家及青年团体30余人汇聚一堂，围绕“建筑与古迹修复”、“文化及自然遗产”两大主题展开深入探讨。与会者纷纷表示此前类似交流相对有限，深入对谈受益匪浅，希望未来有更多交流机会。

江西省文物考古研究所所长徐长青此番首度来台，他在文化节论坛上负责“海昏侯国考古揭秘”的主题分享。徐长青对记者说，去年海昏侯墓的考古发现是整个中华文化圈内的重大事件，影响深远。文化节上跟台湾各地的教授聊天，他们都表示很希望看到海昏侯墓出土文物来台展出。

去年底，海昏侯墓文物新出土时就对其中百余件进行了展览，今年春节后又到北京设展，展览文物有300多件，引起很大轰动。徐长青这次来台湾，特意去参观了台北故宫博物院，其中展示的汉代文物，有些与海昏侯墓文物很相似，两者完全可以进行对比展示。

“两岸现在的合作很多，大陆有影响力的文物展览也会来台湾，比如经常有江西瓷器在台湾展出，江西学者也会来开讲座，陶瓷文化在台湾的影响力还是比较大的。”徐长青说。

福建省建筑设计研究院首席总建筑师



特色演出「十鼓击」



「学好孔孟」舞蹈展示

黄汉民对记者说，在古迹保护方面，台湾比大陆走在前头。大陆过去关注比较多的是文物保护，真正跟民众生活最贴近的传统民居却重视不够。近些年情况有所改善，现在福建土楼也申报了世界文化遗产。但大陆市场很大，古建筑出了名就会搞旅游开发，可能导致过度商业化，由此造成新的破坏。如今大陆对传统民居保护的重视程度在提高，但也需要专业的指导，从而做到保护得当。

“古建筑是活态的遗产，不仅要保留建筑，人也要留下来。现在大陆有些地方的古建筑，把人都搬出去，里面修得很好，开发成影视基地。”黄汉民说，台湾从村落保护到古建筑修复做了很多实在的工作，这次来是很好的学习机会。

台湾南投县建筑师公会监事郭俊沛向记者介绍，台湾很少有大陆那样的考古遗迹，古迹的特性跟大陆不大一样，“台湾多的是庙宇，而且使用没有中断。修缮庙宇和保护遗址，是两种不同的保存形态。”

郭俊沛说，在建筑的形制上，台湾跟大陆的建筑有很多关联，修复上虽然各有各的做法，但很多技术是相通的，可以进行技术对比和经验交流。还可以做制度的比较，看各自在用什么样的方法维护古迹，有哪些值得对方学习的地方。

说台湾