

江苏邳州“银杏小镇”—— 无边银杏树 穿越千年景

本报记者 高炳 石畅

银杏火了。秋冬时节，中国大江南北的一抹抹金色，就像迅速崛起的“银杏产业”一样，浸润着机遇与希望。

银杏，又称“白果树”、“鸭脚树”、“公孙树”。落叶乔木，高可达40米。叶子为折扇形，秋冬时一片金黄。作为中国特有的珍稀树种，银杏是新生代第四冰期仅存的“活化石”。如今，在中国广袤大地、城乡各处，在不少深山野岭、寺院庙宇，依然生长着上千年的银杏古树，每逢黄叶婆娑，倾倒万千游客。

近日，本报记者来到江苏邳州，实地探访“银杏小镇”里穿越千年的“银杏传奇”。

千年银杏蕴沧桑

初到邳州，满城的银杏让人禁不住啧啧称奇。

车子在县城“银杏大道”上行驶，两侧排列整齐的“金色卫士”笔直挺拔，在深秋的蓝天分外美丽。望着窗外成片的银杏林以及随处可见的百年银杏树，让人不能不想起这样一个问题：银杏是怎样融入邳州人的世代生活？

邳州位于江苏省北部，北连齐鲁，南通

江淮；历史悠久，夏商时即为邳国，以盛产银杏驰名中外。据记载，北魏正光年间，邳州境内即有银杏古植。

千百年来，当地百姓一直视银杏为“传家宝”，赠福子孙。据《邳县银杏志》记载，明清时，当地园林成片，蔚为壮观。清光绪年间，邳州北谢村庠生作诗道：“出门无所见，满目白果园。屈指难尽数，何止株万千！”银杏收获季节，邳州沂河两岸“舟船填塞，帆桅错落，舶载特产，下而远售”“或售于商贾，或扬帆南下，而至淮扬、苏沪和杭嘉。”

据统计，邳州目前有千年以上银杏树

12株，500年以上银杏树69株，100年以上银杏树4160株。在白马寺村，树龄已逾1500载的古银杏，如今仍枝繁叶茂、华盖如幢。

历史嘉景，今朝再现。2011年，位于邳州铁富镇的“银杏时光隧道”，被摄影师搬上《国家地理杂志》。从此，这条近3公里长的清幽乡间小道人气爆棚，两侧参天银杏树隔路相拥，婆娑的银杏叶光影交织，以独特的魅力吸引成千上万的游客慕名前来。与此同时，在邳州国家银杏博览园，“姊妹树”“联姻树”“观音树”“抗战树”等古银杏，用穿越时光的魅力，讲述着邳州这片古老土地上的银杏情缘。

邳州银杏甲天下

目前，银杏成为邳州的一张靓丽名片，银杏种植买卖、精深加工、观光旅游已成

“三产联动”之势。

在去往“时光隧道”的310国道上，记者看到，来自安徽、河南、山东等地的车辆络绎不绝。“这个季节，人们来主要是观光。每逢春天，这条路上更是车水马龙。”当地朋友说，很多外地客商都在开春后赶来邳州，银杏树苗买卖如火如荼。

据介绍，目前，邳州银杏种植总面积约50万亩，成片银杏林30万亩，定植1900万株，在圃银杏苗木2.5亿株，远销北京、重庆等地，市场年交易额达30亿元。

除了树苗买卖，“浑身是宝”的银杏在精深加工、综合利用等方面，也为邳州带来惊喜。

位于铁富镇的银杏源生物工程有限公司，专门从事银杏休闲食品的开发与生产，其产品已成功打入高铁、机场等重要市场。“在我们厂里，有60多位附近村民打工。”公司负责人告诉记者，村里以前几乎没有就业机会，“现在，工人就近上班，也不影响接送孩子，每个月还有近3000元的收入。”

类似的银杏加工企业邳州还有不少。据统计，目前，邳州年产银杏果5000余吨、干青叶1.5万吨、银杏叶提取物600吨、银杏食品和保健品800吨，总量居全国首位。

“邳州银杏创造了3项‘世界第一’：资源总量世界第一，加工产量世界第一，苗木交易量世界第一。”邳州市委相关负责人对记者表示，银杏已成为邳州最具特色的产业资源。

卖树苗、做加工，满城银杏同时带火了邳州的旅游产业。银杏湖、银杏大道、银杏广场、银杏博览园、百里水杉画卷、千年艾山佛光、万顷银杏林海等生态旅游观光带，共同铸成“邳州银杏甲天下”的闪亮品牌。

“我们自行车队早上七八点从徐州市区出发，骑了近100公里，就是想来看看这里的银杏。”在邳州古银杏姊妹园里，骑行爱好者

祁先生对记者表示，15人的骑行团队打算在邳州住一晚，第二天骑行返回徐州市区，“用周末时光好好体验邳州银杏的魅力。”

除了银杏，邳州丰富的人文景观也是当地旅游业的加分项。奚仲造车、邹忌讽齐王纳谏、程邈创制隶书、张良圯桥进履等历史典故，彰显着这片土地“楚韵汉风、诗意图园”的韵味。

“公孙火种”重传承

在“银杏时光隧道”采访时，景区熙攘的游客让人印象深刻。在铁富镇执勤的邳州市特警大队警员告诉记者，当天仅“时光隧道”景区，游客就达七八万人。

邳州对银杏的喜爱，也是中国目前正在兴起的“银杏热”的一个最佳注脚。从这里销往各地的银杏树苗，如同一棵棵“银杏火种”，点亮当地人气十足的“银杏景观”。

在不同城市大街小巷、乡野林间，每逢深秋，银杏的扇形叶子换上金色装束，在阳光的映衬下格外明亮，风韵十足。它无与伦比的美丽，吸引着无数“找寻美的眼睛”。

浏览11月的微信，“朋友圈银杏摄影大赛”人气高涨，金色树叶下总有“单反大阅兵”。云南腾冲的银杏村、终南山古观音禅寺银杏树、北京钓鱼台银杏大道……南北景致各异，“满城尽带黄金甲”的震撼却相同。

银杏是一种成长极慢的树木，自然条件下，从栽种到结果需要数十年，因“公种而孙得食”之义，又被称为“公孙树”，今人的收获完全得益于前人的栽种。无论邳州“银杏小镇”还是各地的银杏景观，历经千年的传承让今人穿越时空尽享银杏之美；此起彼伏的“银杏热”让我们有理由期待下一个千年的传奇。



▲ 秋染层林满目金 王震摄
▶ 我的果实我作主 周明摄



旅居墨尔本 情寄胡杨林

王丽梅

这两天，一封来自墨尔本的祝贺邮件让我兴奋不已。

11月7日，我打开邮箱，看到有一封来自墨尔本网友的邮件。他说，在10月29日《人民日报海外版》旅游天地版上看到了我写的《经济纳观胡杨林》。在墨尔本看到这篇文章，他很兴奋、激动，说写得太好了！

赴澳前，这位网友是我的课外老师。他没有去过额济纳，在退休前去过火箭发射基地，在那里见到了一望无际的胡杨林。当时只是激动，但没有写出来；现在，看到报纸上胡杨林的照片和文字，他感慨万分。

老师退休前作为专家，常常参与各种评审工作，是一位中国传统文化的爱好者和研究者，作品常见于中国国内报刊。我们在一次行业文化笔会上相识，之后经常交流学

习，热爱写作的他常常给我鼓励。

前几年，老师与老伴一起去了澳大利亚，帮女儿带孩子。渐渐地，我们之间的联系少了，而我仍不时地在一些刊物上看到老师的文章。这次，他在《人民日报海外版》上看到我的文章，非常激动。老师告诉我，常年在海外，与很多朋友的联系都中断了。幸好，他还记得我的邮箱，便特意发来邮件祝贺。

中国人爱说“海内存知己，天涯若比邻。”华夏游子旅居海外，读到中文报纸倍感亲切。没想到我的一篇《经济纳观胡杨林》，让老师产生了这么强烈的情怀。老师曾给我发过墨尔本春天的花卉，艳丽多姿，非常漂亮。漂泊海外，哪怕是一棵树，一篇文章，都能勾起游子的思乡情怀。感谢《人民日报海外版》，感谢胡杨林！

“旅游+”筑梦创客小镇

王大可 谢云松

这里是儒家文化发源的邹鲁圣地，孔孟之道遗泽百世；这里是唐太宗李世民东征驻兵之处，盛唐风韵浸染千秋。这些历史底蕴，加上旖旎的田园风光，成为山东邹城丰富的旅游宝藏。

邹城人并不满足于“靠山吃山、靠水吃水”的传统旅游发展思路，而是把旅游与文创结合升级，打造“旅游+”主题，跟“互联网+”并行不悖，让当地以“双创”为主题的“梦想小镇”插上了奋飞的翅膀。

落籍邹城唐村镇的“梦想小镇”创业园区，占地360亩，总投资3.6亿元。主要由创客空间、583创意园和驯马庄园等几部分组成，展示工业文明遗迹及再生资源利用成果，规划建设文化体验区和生活休闲生态区。其中，583创意园打造了钢雕主题公园，利用废旧物资进行文化创意；“凤凰之恋”书香咖啡已投入运营；西田泥塑引进先进理念，实现了传承民间艺术、弘扬孟子文化与发展富民产业的有机结合；“乡饮酒庄”开展，让村庄孝贤人士参与进来，传统文化

与现代生活交织，碰撞出别样的火花，吸引众多游客前来。

唐村镇负责人表示，目前正以东西贯穿全镇的孔家河生态水系为轴，规划建设湿地公园，将创客空间、583创意园等和乡村驿站、休闲采摘园一线串联，通过生态旅游开发和社区共建，实现美丽乡村与城镇建设、园区建设协调发展。一方面，搭上“互联网+”的快速列车，利用这一模式拓展产业触角的深度和广度；另一方面，利用历史名城和美丽乡村的底子，擦亮“旅游+”金字招牌。两者相加，成就了“梦想小镇”的核心优势，对创业者的吸聚效应极为明显。

2015年7月8日开业以来，“梦想小镇”已签约创业团队62个，入驻企业33家，众多创业者在这里找到了自己追梦的场所。2016年8月，当地被评为第二批中国乡村旅游创客示范基地；9月，被评为第三批国家级众创空间；11月，“梦想小镇首届创客汇”成功举办，同时举行的还有众创空间和示范基地的揭牌仪式。

家乡安徽桐城孔城的桐梓山，在我眼中是仙山。雾气弥漫，似薄纱状，如梦似幻。置身其中，宛若仙境。

桐梓山雾多，由于早些年山中有桐梓二树，叶阔，饱含水份；东山脚下有水面积阔大之水库，西山脚下有如练之孔城河，水气往山中集聚。

“谁将双树作山名？最爱山光日日晴。爽气初升林际碧，夕阳犹在望中清。樵歌远间田歌出，潭影常澄岚影明。自笑风尘无好景，奚囊收拾足浮生。”清朝人张骥赋诗，道尽桐梓山晴朗之日青碧浮升、云蒸霞蔚的美景。“桐梓晴岚”同样受到明代儒学训导许浩赞誉，终成古桐城八景之一景。

桐梓山雾气是仙气，地藏王菩萨摩云驾雾寻访道场而来。云雾缭绕，一脚踩偏，踩到了南边的山凹，一个脚印状的大水塘诞生；另一脚踩到北面的山岭上，留下了个大石窟，天鹅飞到桐梓山，卧在天然的窝里孵蛋。

雾中隐约可见5条巨龙扭曲翻腾，像是要把山顶当天梯，去天宫。雾气散去，原来5条巨龙是5条山垄，桐梓山的雾气造就了魔幻与诡秘。

仙山有仙石，仙石让仙山神秘。西山腰上有一块大扁石，附近有一些碎石。关于这扁石有个禅意的传说。扁石的前身叫雷塔石，石头先为宝塔状，像一个没有学问的人，内里空虚。空有皮囊也就罢了，可它不知道收敛，在雾气遮挡下，一味地向上生长，也不顾及天公的感受。天公担忧有朝一日被它戳破，下诏命雷公老祖将它劈碎，于是便成了现今的丑陋模样。这传说告诉人们，凡事不得太轻狂，要懂得谦恭与内敛。

很久以前，一村姑在山岭上的一块石

头旁啼哭，哭声涟涟。一阵雾气袭来，再散去，面前出现了一位仙人。这仙人就是石仙，询问姑娘为何伤心。姑娘告知石仙，明天自己就要出嫁，可是一件新衣裳都没有。石仙劝慰姑娘说，别哭，山上就有。姑娘环顾，只见边上一个状似箱子的大石头自动打开，花花绿绿的衣裳呈现在面前。姑娘试穿，花枝招展，喜笑颜开。

山林中有个富家子弟窥见了这一幕，便也假装寒酸来到箱子边哭泣。一次、两

声，山顶上有寺庙。在晴朗的日子，上空碧蓝如洗。此寺便是桐桐庐3地声名遐迩的白云寺。

白云寺因坐落桐梓山有仙气，桐梓山因寺点缀有禅意。

白云寺据传建于唐代贞观年间，千年风雨，毁过无数次，又重建无数次。每一次毁与建，于白云寺来说，都是一次浴火重生，都是一次凤凰涅槃。山顶老殿，命运多舛，反复数次被毁重建。老殿的坎坷

身世显示了寺的不凡，也因此，3地众多信众才来这里悟禅。老殿内有一个天然大石头，藻青色，被巧妙利用作了“海岛”。悟禅的信众因“海岛”的出现，眼前有了大海的画面，心胸与气度随之博大，燃起了生命的希望火把。

这块巨石早年裸露于大自然，俯瞰万顷田畴；前些年老殿复建，被括入殿内。令人好奇的是，殿内没有阳光雨露，石头上竟存活有若干棵青草以及数株小树。究其原因，应该是接地气的缘故。细细琢磨，耐人寻味，接地气的益处岂止限于此。为文者，接地气，文章平实，观者爱读；为官者，接地气，作风朴实，工作踏实……这琢磨，就是悟禅。接地气，就是禅意。

顺着80度坡的台阶下来，便是巍峨雄壮、雕梁画栋的大雄宝殿。地藏王菩萨、文殊及普贤菩萨高高肃立，低头看着众生。3位菩萨后面，观音、善财、龙女，造型千姿百态，栩栩如生。白云寺东平台上高高耸立的两柱灯烛，在雾气中宛若两朵素白的莲花，给信众某种暗示与启示。

“乔林碧洞景惟嘉，山气溟蒙翠翠华。帘卷香风久彻处，谁知清兴在诗家？”走进

仙山桐梓山，心中会开出一朵禅意的花。

禅意桐梓山

吴春富



桐梓山白云寺 资料图片

次如愿。第三次，当他埋头取箱子衣物时，箱盖合上，贪婪的富家子弟被装入箱中。这个状似箱子的大石头叫箱子石，同样也在桐梓山上。这个传说，寓意人不能太贪婪，否则适得其反，得到的也会失去。

南面半山腰间，雾中蹲着一个巨型石头，形似青蛙，对着桐梓山顶翘望。此石因形叫蛙石，也应该是仙人点化。

“万事笑昙花，慨世人利锁名缰，日日操劳沉苦海；诸天留因果，听古刹晨钟暮鼓，声声唤醒迷津。”梵音袅袅，钟声