家乡

## 如歌 如诗 如火

电视连续剧《长征大会师》在央视播出

本报记者 苗春

长征是伟大的创世之举;长征是信 念不朽的象征; 长征是中国工农红军献 给全世界的壮丽史诗; 长征是中国共产 党留给全人类的恢弘乐章。而长征胜利 大会师是长征的最高潮, 更是令人振 奋、辉煌永驻的盛事。红军长征胜利到 达陕北后,中国共产党领导全国人民积 极投入到伟大的抗日战争之中, 改变中 华民族命运的、翻天覆地的革命浪潮从 这里席卷全国。长征经过的每一个地方 都有着不寻常的经历,长征大会师到达 陕北后,这里的每一寸土地都有了动人 心弦的故事。

人民日教院

为纪念红军长征胜利80周年,中共 陕西省委宣传部、江苏广播电视台、陕 西广播电视台和上海紫千影视传媒有 限公司等单位联合摄制了36集电视连 续剧《长征大会师》。目前该剧正在中 央电视台一套晚间黄金时段播出。据 悉,该剧被列为陕西省委、省政府的重 大文化精品工程,并被国家新闻出版广 电总局列为纪念红军长征胜利80周年 的重点献礼剧目。

#### 8次会师均予以反映

该剧导演万盛华说,这部剧是抱着 对前辈、对红军的敬畏之情来拍的,核 心是6个字:真诚、真情、真实。他 说,真诚、热烈、单纯是革命先辈特有 的品格;"信仰高于生命,荣誉先于利 益"是他们那代人的道德生活准则。他 们始终在满怀热情地奋斗着、追求着、 奉献着,他们将自己的命运与民族的命 运紧紧联系在一起。他们始终走在时代 潮流的前头。所有这些联想,引起了他 的创作冲动, 他和编剧就是在这样的激 动和震撼中对这个题材进行了纵深挖 掘,进行了一次历史的追溯。

该剧改编自雷献禾的军事著作《大会

目前,海内外无数英语爱好者翘首以 盼的2016CCTV"希望之星"英语风采大 赛正在 CCTV 中学生频道、乐视视频、旅 游卫视等三大平台持续热播。这档权威英 语竞赛节目从2000年首播,至今已经连续 播出17年,从一场简单、传统的学术性比 赛,到成为别开生面的"英语达人秀", "希望之星"每年的形式都在不断推陈出 新,给全国的英语爱好者持续提供一个释 放自我、展现个性的舞台, 让人真正体会 到学英语、说英语的乐趣所在,这档节目 也成为一路陪伴中国英语教育变革发展的 "见证者"。

2016年度大赛分为全国选拔赛、全国预 选赛和全国总决赛3个阶段,其中总决赛阶 段比赛进行电视播出。残酷而激烈的闯关 环节、多才多艺的参赛选手、颜值爆表的助 演嘉宾,让这场英语比赛有如火如荼之感。

# "希望之星"英语风采大赛 举办17年 结合综艺更好看

孙 圆

文化类节目其实并不鲜见, 汉字、成 语、诗词等都可以成为综艺的主打元素, 并且引发大众的兴趣。"希望之星"从600 万参赛人选,到最后的全国50强,晋级模 式似乎并不新颖, 但可贵的是, 节目打破 了文化综艺的界限,从最简单的英语演讲 比赛转化为别开生面的综艺类节目, 定义

了"竞技类英语真人秀"的新概念。 如同奔流向前的时代发展一样,"希望 之星"也在不断创新,相较2015年的比赛 形式,2016年增设了"希望之星"戏剧大 赛与"希望之星"歌曲大赛两个竞赛单 元。闯关、才艺、海外生存等诸多意想不 到的形式层出不穷,节目在保证比赛权威 性的同时, 也提高了娱乐性和观赏性。这 也颠覆了观众对传统意义上文化节目尤其 是外语类竞赛节目的认知。明年的国际赛 将成为一场海外生存大作战,将联合美国 名校、本土能力训练营及当地优质社会资 源,全力打造真实挑战环境,让孩子全面

在明星综艺扎堆的市场环境下,"希望 之星"坚持了17年清一色"纯素"阵容,依然 能够收视火热,难能可贵。参赛选手来自全 国各大中小学校,不论是小学组还是大学 组,每一个孩子鲜明的个性以及成长的故事 极大地激发了节目创新的灵感,同样也让 观众得到启发和激励。节目寓教于乐的有 益尝试,出发点也正是为了将节目真正融 入观众的生活之中, 传递积极向上的正能 量,同时也引发国内综艺节目发展维度的 更多思考。



师》。万盛华说,红军长征一共有8次会 师,该剧均给予了反映,其中5次重点全面 表现,1次激情辉煌呈现,2次巧妙得当地 反映,故名《长征大会师》。具体地说,就 是以红一四方面军会师为主线,有机地将 木黄会师、懋功会师、永坪会师、甘泉会 师、甘孜会师、会宁会师等6次会师全面

#### 实景拍摄,真实还原

为了真实还原长征,剧组跋山涉水, 深入雪山、草地、高原实景拍摄,不少老艺 术家也和年轻演员一道克服雪山高原缺 氧、黄土高坡风沙等困难。剧组的数百人 团队重走了长征路,辗转四川阿坝、陕西 绥德、蓝田及横店等地,历尽艰辛地将真 实而具有震撼力的画面呈现在荧屏上。

该剧还特别呈现了陕甘革命根据地在血 与火的斗争中创建发展,填补其为中国早 期革命提供重要落脚点的伟大功绩在重 大革命和历史题材影视创作中的空白。

万盛华说,史诗品格、戏剧品格和诗 化品质是该剧追求的目标;大事不虚、小 事不拘是该剧的创作原则。全剧力求真 诚地反映出那一代革命前辈在艰苦的战 争环境中充满革命英雄主义、集体主义、 乐观主义、浪漫主义的历史篇章。"这部 剧应该如诗、如歌、如火,既是一首催人 奋进的弘扬爱国主义、歌颂英雄主义的 交响乐;也是一曲具有诗一般意境的浪 漫抒情曲。"

#### 要求演员"形似更神似"

剧中齐聚老中青三代表演艺术家及

明星,力求用准确的伟人形象,塑造出 一群有血有肉、性格鲜明的人,激励和 感染更多的观众。

剧中毛泽东的扮演者是佟瑞欣。他 说,这是他第一次扮演毛泽东,很有压 力。他曾与多次成功饰演毛泽东的著名 演员唐国强长谈,沟通长征时以及新中 国成立后毛泽东的形象和表演。

为准确诠释伟人形象, 剧组特邀 化妆造型泰斗、年过九旬的王希钟亲 自定妆。王希钟曾为《西游记》《红楼 梦》等做造型,他塑造的古月、唐国 强版毛泽东形象深入人心。他评价佟 瑞欣"不仅形似,而且神似"。周恩来 的扮演者刘劲、朱德的扮演者王伍 福、彭德怀的扮演者姚居德、刘伯承 的扮演者张再新等,全面提升了观众 对该剧的代入感。

日前,纪念孙中山先生诞辰150周 年大会在北京举行, 习近平同志发表 了重要讲话。全国各地、台港澳地区 以及全球华侨华人组织, 今年以来, 尤其是在近一段时间举行了丰富多 彩、各具特色的纪念活动。

作为孙中山先生的家乡,广东省 中山市又是怎样纪念这位老乡的呢?

以孙中山家乡的名义,中山市确定 了指导思想和原则:"缅怀孙中山,共筑 中国梦";"发展是最好的纪念,创新是 最好的继承"。纪念活动包括孙中山思 想国际研讨会、海峡两岸中山论坛,还 有全市各界纪念大会,其中还穿插了众 多子论坛,十分热闹。

但中山人觉得,作为孙中山的家 乡,仅仅安排纪念性活动是远远不够

以孙中山家乡的名义,中山市还安 排了十大文化类的活动,比如贯穿全年 的孙中山旅游文化年。广东省政协策 划创作了大型交响音诗《我们的孙中 山》;而辛亥革命百年纪念期间,中山市 创作的大型交响组歌《孙中山》,则在前 几年海内外演出的基础上,又开始海外 巡演。10月,中山市联合各大媒体,策 划组织了"铁路梦·中国梦——孙中山 文化高铁行"大型人文活动,重温和体 会孙中山的建国方略和"振兴中华"梦 想。中山人认为,以文化的形式来纪念 孙中山,似乎更接近孙中山的灵魂。

然而中山人觉得做得还不够。 以孙中山家乡的名义,中山市规 划了六大建设项目。经过一年多的努

力,中山人将翠亨村成功改造升级为国家5A级旅游景区。通过 10年的争取,连接深圳和中山两地的深中通道得到国务院批 准,今年将正式动工。中山人以翠亨村为原点,规划了230平方 公里的翠亨新区,目前已经进入全面建设。中山人说,将伟人 的家乡建设得更加美丽,这才是对伟人最好的纪念。

即使如此,中山人依然觉得做得还不够。

以孙中山家乡的名义,中山市通过"市民点菜、政府配 餐",确定了2016年十大民生实事:饮水安全工程、放心食品工 程、健康惠民工程、交通畅通工程、城乡环境优化工程、关爱 老人工程、关爱儿童工程、创业促就业工程、全民禁毒示范市 创建工程、政务便民工程。可以说,在中山市1800平方公里的 土地上,深深根植着孙中山先生的民生思想。

纪念是形式,文化是灵魂,建设是目的,民生是核心。缅 怀孙中山先生,继承和弘扬他的伟大精神和文化,将他的家乡 建设得更加美丽富强,让老百姓过上更加幸福美满的日子,这 就是孙中山家乡对纪念孙中山的理解和行动。

是的,以孙中山家乡的名义!

# 把莎翁名剧玩起来

"戏剧就是欢玩,要'high'!"为纪念莎士比亚逝世 400周年,著名导演林兆华执导的最新话剧《仲夏夜之 梦》将于11月30日至12月4日在北京保利剧院首演。日 前,记者来到剧组探班,观看了几个片段的排演,演员们这 样告诉记者。"这部剧保留了原剧的框架,但加入了很多我 们民族的东西,实际上已经成为一部中国式的民俗喜剧。"

《仲夏夜之梦》是莎士比亚所有戏剧中极富浪漫主义色 彩的戏剧,也是被排演最多的莎翁喜剧。今年80岁的林兆 华已经排演大小剧目近百部,却是首次尝试爱情喜剧这个 类型,而且他想挑战新的表达方式,"希望这个剧可以活泼 些"。为了让演员们更透彻地理解剧目本身,制作人张丽峰 特别邀请英语文学翻译作家现场解释莎翁的语言,林兆华 则要求所有演员都仔细研读原本,并跟编剧一起探讨,将英 式话剧的表达方式本土化。

探班当天,演员们虽然只呈现了十几分钟的内容,但 足以显露林兆华尝新的决心:演员们唱了"他大舅他二舅 都是他舅,高桌子矮板凳都是木头"的陕北小调,扭了东 北大秧歌, 跳了街舞, 据说实际到了舞台上, 还有花被面 做的服装和演员们自己敲着锅碗瓢盆伴奏。而之所以邀请 人气喜剧演员潘斌龙出演, 也是看重他对喜剧的理解和特

潘斌龙说, 他们所做的就是把莎士比亚喜剧和中国观

众接受的喜剧样式进行结合,关键还看"包袱"在台上响 不响,"中国观众接受的喜剧要一次一次地逗笑,不是仅 仅喜剧结构加大团圆结尾就行。观众想要笑声。"他介 绍,为了让观众能一听就懂,他们把原作的台词甚至人名 都删减、汉化了,用更直接、更通俗的口语去说,而且结 合了我们当下社会生活中的很多热点现象和焦点话题,



演员们在排练, 中为潘斌龙

\* S. . 中国戏曲中的传统美徳 ・ 孝老爱亲

# 《六月雪》: 感天动地窦娥冤

《六月雪》又名《窦娥冤》。

该剧取材于元代戏曲大家关汉卿的杂剧《感天动 地窦娥冤》及明代叶宪祖的传奇《金锁记》。

作品讲述秀才蔡昌宗配妻窦娥, 与母蔡吴氏居住 楚州山阳县。佣妇张氏与子张驴儿在其家帮工, 游手 好闲的张驴儿垂涎蔡昌宗妻子窦娥。



大比之年, 蔡昌宗进京赶考, 蔡吴氏命张驴儿随 行。张驴儿半途把蔡昌宗推入淮河, 回家假称蔡昌宗 落水身亡。蔡母闻噩耗吐血成疾, 病中想吃羊肚汤, 命张驴儿买回, 张驴儿在汤内暗放耗子药。不料蔡母 因羊肚汤腥气难闻吞咽不下,羊肚汤反被张驴儿母亲 吃下并当即身亡。

张驴儿借尸图诈, 想要强占窦娥, 遭窦娥婆媳严 斥。张驴儿遂将蔡母扯到公堂打官司。山阳县令胡里 图昏聩审案,严刑逼供蔡吴氏,窦娥不忍婆婆受苦, 替婆婆认下死罪,被判斩刑。

山阳六月,被绑赴刑场的窦娥途中跪求刽子手在 她死后不要让婆婆看见自己的尸首。刑场上, 窦娥请 前来祭奠自己的婆婆不要将自己受屈冤死的消息告诉 爹爹窦天章。临刑前,窦娥发出惊天誓言:"虽然是 天地大无处申辩, 我还要向苍穹诉告一番。窦娥遭此 不白之冤,我死之后血溅白绫、六月降雪、山阳县大旱 三年,以示屈冤。"行刑后窦娥血喷白练高三尺,天降大 雪。山阳县令惊惧,众百姓喊冤。

窦娥之父窦天章任八府巡按巡察楚州, 路遇乡民 替窦娥喊冤,随即将张驴儿捉拿到案,连同山阳县令 一并问斩, 替窦娥申冤。

李滨声戏画把窦娥受冤丢监后向禁婆哭诉冤屈的 凄惨神态,表现得栩栩如生。

# 张艺谋牵手杨元庆 涉足虚拟现实领域

文 依



VR即Virtual Reality,中文译名为虚拟现实,是近年来的 一个热词。这项近年来出现的高新技术,利用电脑模拟产生一 个三度空间的虚拟世界,提供使用者关于视觉、听觉、触觉等 感官的模拟, 让使用者如同身临其境一般, 可以及时、没有限 制地观察三度空间内的事物。它集成了计算机图形(CG)技 术、计算机仿真技术、人工智能、传感技术、显示技术、网络 并行处理等技术的最新发展成果。日前,著名导演张艺谋也正 式涉足这一领域。他担任联合创始人的当红齐天集团及SoReal 品牌宣布与联想集团达成"娱乐握手科技"的战略合作。

张艺谋和联想集团总裁兼首席执行官杨元庆也进行了一场 娱乐和科技的跨界交流。张艺谋表示文娱行业升级是大势所 趋,他执导的即将公映的新片《长城》也打算做VR的开发,娱 乐产业与 VR 的结合令人期待。他更直言:"未来我们会生活在 影像世界当中,VR作为另外一个虚拟影像的空间,非常有前 景。"杨元庆认为,"VR 是智能互联网时代不可或缺的重要部 分","娱乐+科技"的跨界将给更多用户带来更加极致的体验。

据悉, SoReal的VR娱乐体验中心已在王府井、三里屯等京 城著名地标均设有门店;在西直门繁华商圈,也即将与北京展 览馆共同打造中国第一家VR室内恐龙主题乐园;未来SoReal 品牌还将在海外地区展现。先期体验过的观众常常引发惊叹, 感慨高科技带来的视觉奇观和前所未有的体验。

2015年被称为VR元年,产生的价值为50亿美元,而据业内 预期,到2020年,VR产生的价值将达170亿美元。在当前的政 策、科技、娱乐大背景下,VR技术将渗透进消费者生活的方方面 面。张艺谋与杨元庆的携手,显示了"娱乐+科技"跨界合作的更 多可能。

### 国际音乐产业博览会用音乐连接世界

2017国际音乐产业博览会日前在京启动。这一全球首个聚 焦音乐产业全产业链的国际大型综合性博览会由中国音像与数 字出版协会音乐产业促进工作委员会发起,并与四川新华集团 有限公司、美国克劳斯会展公司联合举办。博览会已落地四川 成都,每年举办一届。

据介绍, 博览会将对新时期音乐产业发展中所涉及的各优 秀企业和创新性音乐产业科技成果进行集中展示,突出展现新 时期音乐产业发展过程中行业跨界融合创新的特点。展出内容 包括音乐产业创新科技、音乐作品创作、音乐出版发行、音乐 版权、音乐教育、音乐教育装备研发生产与销售、网络音乐与 数字音乐传播、音乐产业投融资、音乐产业学术研究等。

(孙海悦)