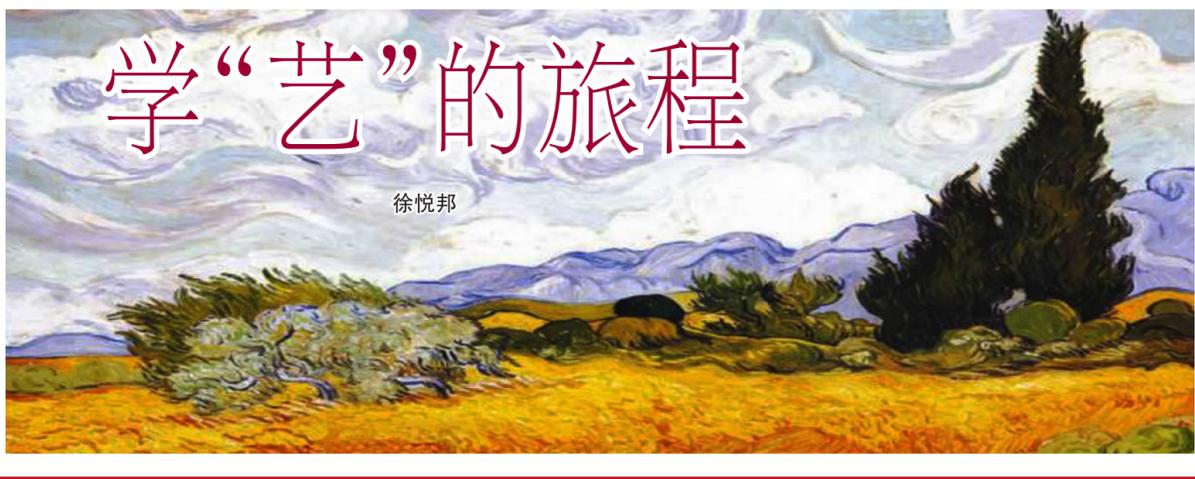


# 学“艺”的旅程

徐悦邦



## “昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”

当谈到出国学习艺术的初衷时，不少学子称留学“艺”是希望自己对艺术能有更深的理解与把握。

方翔曾就读于伦敦艺术大学温布尔登艺术学院，学习美术专业。当谈到为何出国学艺术时，他说：“我是一个有理想主义情怀的人，梦想是成为一名油画艺术家。油画作为起源于欧洲的外来画种，国内大多数艺术院校对它的理解并非是‘原汁原味’的。所以我有时不禁思考：国外的艺术家现在是如何创作油画的？他们的画法是继承传统、还是有一些新的发展呢？抱着解决这些疑惑的想法，我决定到国外留学。我本科与硕士的学习分别在安徽省和云南省，这两个省的博物馆与画廊相对偏少，这对于艺术类学生而言是个不利因素。”

刘玲（化名）现就读于中国传媒大学，学习图片摄影专业。临近毕业，她正为出国留学做准备。她说：“国外知名艺术院校的教授大多是业内著名的艺术家，而我们学校的讲师有些甚至才刚从学校毕业，教学经验相对缺乏。我曾在外国的艺术院校上过暑期班，那儿的教授会在课后布置许多相关的阅读资料。‘知其然，更知其所以然’是我们深化对艺术理解的必要态度，而我们学校更多地停留在摄影技术的教授上。我之所以选择出国留学，是希望我能够在不同的艺术环境中取得更大的进步。”

## “问渠哪得清如许，为有源头活水来”

艺术的魅力恰在于多元的生活体验。不断接触多元化的艺术观念有助于学子保持“灵感”。国外院校的艺术创作理念和教学方式与国内存在着不小差异。学子称，通过留学“艺”，他们能感受到不同的艺术氛围，进而能从不同的角度来理解艺术创作。

方翔说：“相对而言，欧洲艺术院校的导师更重视创新，关注学生的想法，即便是一些非常新奇古怪乃至夸张的创意都会得到鼓励。他们很少会给学生创作评定好坏对错，而更倾向于以讨论的形式和学生交流：‘你这个想法很好，但一定要继续做下去。我会用各种方式支持你的’；而国内的艺术院校则更注重传承，艺术作品会按照一定的标准分出优劣。导师经常会说：‘你这个作品不好，应该这样画才好’。”

张文宇现就读于英国金斯顿大学，学习时装设计。她说：“国内的艺术教学比较‘规矩’，以课程为导向，只要乖乖地按老师的要求做即可。而金斯顿大学的时装专业采取一对一的教学方式，导师会尝试着培养学生独立的想法。并且教学更注重实用性，比如：因为时装

设计最终是要面向市场的，所以我们学院鼓励学生平时就多找实习。我会尝试着与一些公司进行商业合作，设计出符合他们公司风格的服装。”

“英国的艺术氛围非常浓厚，民众热爱艺术，艺术素养普遍较高。比如：英国脱欧当天，伦敦国家美术馆内依旧人来人往。有许多人在艺术作品前仔细端详，大人给孩子讲艺术作品背后的故事……这些细节令我非常感动，使我坚定了艺术发展的道路。”方翔说，“我们学校的导师关心的是你‘画什么’，更关注作品背后的创作想法；而‘技法’则是次要因素，即‘怎么画’对他们来说并不太重要。国外的艺术家在创作时非常注重自身作品的社会功能，而非闭门造车。他们在创作时会紧密地参与到社会进程中来，只充当匠人的角色，做得像、细节巧妙并非是评判艺术作品的唯一标准。国外有不少艺术家希望自己能够站在知识分子的角度去思考社会，关心受众对自身作品的观感及其所产生的社会影响。这些感悟是我留学‘艺’最大的收获。”方翔补充。

## “路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索”

当谈及在国外学习艺术的生活时，学子提到最多的一个词便是“充实”。

汤雨松现就读于俄罗斯列宾美术学院，学习油画专业。他说：“列宾美术学院可以说是整个圣彼得堡乃至俄罗斯课程最繁重的一所学校。从早到晚是我留学生活的常态，并且由于持有列宾美术学院的学生证就能免费参观俄罗斯所有的博物馆，所以每个周末我都会待在市区的博物馆里。我的留学生活虽然单调，却非常充实。”

但坚持走艺术的道路并非易事，学子会面临多方面的掣肘。“艺术创作是一件不断挑战创造力的事，每次创作都会面临不同的挑战。遇到挫折是很常有的，我们有时会因此而否定自己，产生放弃的念头。”刘玲说。

方翔说：“在艺术创作中，遇到驾驭不了的内容是很正常的。但依旧得硬着头皮往上赶，我经常因此走入死胡同中。而且我还需面对一个问题，那就是如何用艺术谋生。我希望能够成为全职艺术家，但对于怎么与市场对接很担忧，害怕找不准切入点，所以我先找了一份能够养活自己的工作，过渡一下。”

尽管面临着不少难题，学子依旧对自己未来的发展道路充满信心。方翔谈到了自己对于出国“艺”的理解：“出国学习艺术就像往土里埋一颗种子，当时可能并未发芽，但却已经影响到个人未来的发展方向。在这期间，需要悉心照顾、耐心等待它的发芽，假以时日，它有可能长成一棵参天大树。”



汤雨松和他的毕业创作。（图片由受访者提供）



张文宇正在设计服装。（图片由受访者提供）

## 餐桌尽显地域文化特色

各国餐桌往往带有地域文化特色。不仅菜品各具特色，人们的餐桌礼仪和习惯也不尽相同。对此，海外学子颇有切身感受。

张婉凝曾就读于法国香槟省的特鲁瓦高等商学院集团。据她介绍，法国的餐桌礼仪比较传统，仪式感强，就餐时一般需要按照冷盘、开胃酒、主菜、甜点、咖啡的顺序一道一道地进行。在法国的餐厅用餐，需要给服务员小费。张婉凝说：“法餐的特色美食分为主菜和甜食，而且每个地区的主菜都不一样。其中鹅肝、牛排、红酒炖牛肉、马赛鱼汤非常著名。我最爱的一道菜是马赛鱼汤，马赛鱼汤不同于其他鱼汤，它的色泽是暗红色的，味道鲜美，可以配一些面包，我每一次喝完都感觉意犹未尽。”

袁怡曾就读于厄瓜多尔圣灵大学。她表示，因为厄瓜多尔曾是西班牙的殖民地，大多数家庭深受宗教影响，很多人在吃饭之前会向上帝祷告。她饶有兴致地向笔者描述了厄瓜多尔的特色早餐西班牙馅饼：“大家都说中外饮食文化差异很大，但其实也有不少相似的食物。这里的西班牙馅饼就很像中国的包子。南美人喜欢各种绵软香甜的豆子，当地人把这些豆子加入特制的调料煮熟后，和鸡肉、牛肉粒一起包进厚实的面皮里，再放进锅里炸熟就做好了西班牙馅饼。馅饼配上美式咖啡，就成了当地最地道的早餐。”

谢灵慧亦就读于澳大利亚墨尔本大学。据她介绍，澳大利亚的一些基督教徒在吃饭前会先做礼拜，感谢主赐食物。“澳大利亚最著名的就是 Brunch，是早午餐的意思，类别很多，一般是咖啡配着蒸蛋、面包等一起吃。墨尔本还有着世界上最美味的咖啡，因此被誉为‘咖啡之都’。”谢灵慧补充。

## 小餐桌 大平台

# 异国餐桌趣闻

孙雅静



## 餐桌承载着有趣记忆

张婉凝认为在留学期间最有趣的餐桌经历就是点菜。她和同学去当地餐馆点菜时，因为不熟悉菜名，常常需要一边查字典一边看菜单，借助字典上的词汇注解来选择菜品。但很多时候他们发现字典上的解释和最后端上桌的菜根本不是一回事儿。

有些时候，大胆尝试新菜品会有意想不到的收获。张婉凝向笔者介绍：“法国有一种甜甜的煎饼，叫可丽饼，非常有名，我经常吃。有一次在法国旅行时，看到菜单里有一道甜品名叫‘燃烧的可丽饼’，大家都很好奇，就决定点一份尝尝。过了一会，老板端来了甜点，手上还拿着打火机，我们都惊呆了。一问才知道，原来是可丽饼上浇了一层朗姆酒。只见老板一按打火机，可丽饼就燃烧了起来。整个煎饼周围还出现一圈明亮的蓝色火焰。吃完这个甜品，我们发了一晚上的酒疯，因为朗姆酒的度数太高了！”张婉凝称这是她吃过最有创意的法国菜。

在留学期间，袁怡曾住在一个寄宿家庭里。谈起关于异国餐桌的趣事，她回想起了去年圣诞节时和这群异国“亲人”一起吃饭的欢乐时光。“当地有一个习俗，在每年圣诞节前几天，家庭成员会聚在一起举行一次正式的聚会。所有人都围着长桌而坐，一起喝热巧克力、吃圣诞蛋糕。饭后大家会在餐桌上玩小游戏。每个家庭成员都会轮流说出自己想收到的圣诞礼物，之后每个人会拿到一个写着家人名字的小纸条。拿到纸条后，为了保持神秘感，大家都会很默契地保持沉默，并悄悄地为自己抽到名字的家庭成员准备礼物。直到圣诞节时，每个人都会给自己的家人带来一份惊喜。谁是送礼物的人，到那时才会揭晓。当时我第一次参与这种游戏，觉得非常有趣，这能体现出南美人对家庭的重视。”

在异国餐桌上，不仅要会吃，多品尝当地特色美食，更要多观察、多感受，从点滴生活中品味鲜活的异国文化。

题图：袁怡和她在厄瓜多尔的寄宿家庭成员一起用餐。



# 我留学的小城

汤雅馨

饼边给她们描绘嫦娥玉兔……虽然不知道她们究竟能听懂多少，但看到她们听得极为专注，还是挺有成就感的。之后每逢中秋节，我的室友都会问我中国人晚上是不是又出去抓兔子了。我才发现当初自己的英语表达使他们产生了误解。犹记得我在餐厅打工的第一天，什么都不懂的我只能跟在别人身后学习。

有一次餐馆里来了一位老爷爷，他看出我作为新人的窘迫，谢绝了别人的服务，指名让我为他点单，还嘱咐别人不要帮忙。但凡我听不懂的菜名，他便耐心地为我菜单上指出；没听清的要求，为我一遍遍地重复。或许多年后，他不会再记起那天夕阳下那位局促不安的中国女孩；也不会知道，他对那位女孩带来了多大的帮助。

大学时光转瞬即逝，现在的我，离开了那个静无人烟的小城，带着研究生录取通知书来到墨尔本开始新的征程。习惯了小城的寂静后，刚到墨尔本的我是初进城的村妇，面对繁华市井反倒显得无所适从。渐渐地，我开始怀念小城的各种美好。它虽没有便利的公共交通，可走到哪里都人车有序，不会拥堵；它虽没有闹市的繁华，可它有小桥流水和庄园田野，有着跳动的袋鼠和在树间攀爬的考拉。走在墨尔本的街道上，我时常

会想起，小城中偶遇的善良老奶奶停车驻足，载我去超市。我开始感恩，留学生涯中有一段小城的生活体验。那一段远离城市的喧嚣，闲暇时与牛羊为伴，白日云淡风轻，入夜满目繁星，月光洒在湖面，宛如一段桃源奇遇。

想起，小城中偶遇的善良老奶奶停车驻足，载我去超市。我开始感恩，留学生涯中有一段小城的生活体验。那一段远离城市的喧嚣，闲暇时与牛羊为伴，白日云淡风轻，入夜满目繁星，月光洒在湖面，宛如一段桃源奇遇。

## 留学素描

11月3日，令人悲伤的消息再次传来：中国女留学生江歌在日本东京遇害。这一事件再次引发了网民对留学生人身安全问题的关注。在异国他乡求学，如何保障人身安全是每一个留学生和家长关心的大事。

# 再来谈谈留学安全

马小芳

## 留学生安全事故缘何频发

近年来，随着留学人数的增加，安全事故频频见诸报端，也给广大留学生群体敲响了警钟。2016年4月29日，留学澳大利亚的中国学生冷孟梅失踪4天后尸体被警方发现。5月11日，留学德国的李洋洁在晚间出门跑步后失踪，之后被确定遇害身亡。9月30日，纽约雪城大学23岁中国留学生袁晓鹏在学校附近的一所公寓外被人枪杀。

廖轶凡现就读于美国福特汉姆大学。当提及江歌遇害事件时，她表示非常遗憾。“留学安全事故频发，首先是因为留学生进入了一个完全陌生的环境，对所在地的熟悉程度较低；其次留学生群体年龄相对较小，有些人安全意识淡薄，自我防护能力较弱，又是外国人，容易成为罪犯下手的目标。”廖轶凡说道。

曾在意大利米兰留学的孙琪（化名）认为，留学安全事故频发和学子所处的留学环境有很大关联。“在我留学的国家意大利，乘客在进入地铁站、车站时，都不需要安检，一些开放的公共空间也没有良好的安全控制措施。这些都会给公众安全带来潜在风险。”孙琪说，“而且留学生本身的社会经验不足，尤其刚到异国，人生地不熟，遇到危险容易惊慌失措。如果报警时不能准确描述自己的位置，又联系不上朋友，很容易身处险境。”

纵观发生在留学生身上的安全事故，除了客观因素，也有许多是因为处理矛盾方式不当、交友不慎或者安全防范意识薄弱而造成的。

危及人身安全，但也不排除有一些丧心病狂的人做出比较疯狂的举动，所以留学生出门要尽量结伴而行，远离危险区域。”

隋娅琳（化名）现就读于日本神户大学。据她介绍，她的一个学妹租住的房子外面没有大门，因而任何人都可以直接来到她房间外面。有一次学妹半夜听见房间外有人试图打开她的房门。“从那以后，我就特别注意，睡觉之前一定会检查是否锁好了门窗。如果条件允许，租房子最好还是选择治安良好的地段。”隋娅琳说道。

## 熟悉环境并不等于安全

为保证人身安全，留学生不仅要学习安全知识，更应该时刻警惕，增强自我保护意识。

孙琪告诉笔者：“大部分留学生对安全问题的认知存在盲点，比如我到现在都不知道意大利的报警电话。在出国之前我们基本上对当地的治安情况没什么了解，到了米兰之后才听了一些安全讲座，学习了相关安全知识。另外，当留学生在国外度过适应期后，就会对很多事情放松警惕。一旦对周围的环境熟悉了，就认为没有什么危险可预防了，而事故往往都发生在这个时候。”

和孙琪一样，很多留学生在出国之前都不了解当地情况。“国外和国内还不一样，学校建在郊区，周边穷人较多，社会治安不稳定，抢劫案件多发。”叶一轩说道。他也是在到了学校之后，才了解周边环境。

廖轶凡认为，在学习安全知识的同时，更重要的是学会预防。“提前学习基本的安全知识，对于在真正发生意外时冷静对待、有效处理是非常有帮助的，但光知道安全知识还远远不够，学以致用、加强防范才能避免危险。”廖轶凡说道。

造成留学安全事故频发的原因有很多方面，除却不可控因素，留学生应尽量增强自我保护意识。在出国之前，有意识地学习和积累安全知识，了解当地报警电话和中国驻各国使领馆电话；出国之后，多了解周边环境，谨慎交友，增强防范意识。（插图来源：留学360网）



## 了解当地环境远离危险区域

身在异国他乡，为了确保自己的人身安全，提前了解当地环境非常有必要。

叶一轩（化名）是美国福特汉姆大学会计学专业的一名硕士。他在芝加哥旅游时曾遭遇过当地黑人抢劫。“当时在酒店住下后，我就下楼去街边的便利店买零食，结果被抢了钱和手机。本来劫匪还让我去银行取钱，刚好当时有辆警车经过，我借机跑到马路中间拦下警车才逃脱危险。”叶一轩说，“在美国类似的抢劫事件时有发生，因为这边贫富分化比较严重。在一些贫穷的区域，治安状况较差，容易发生安全问题，所以要去哪里最好先了解当地的治安状况。尤其是中国人，经常会成为劫匪的目标。虽然大部分劫匪都是为了获取钱财，不会