

中山精神烛照后人

申晓若

习近平总书记在纪念孙中山先生诞辰150周年大会上的讲话中强调：“我们对孙中山先生最好的纪念，就是学习和继承他的宝贵精神，团结一切可以团结的力量，调动一切可以调动的因素，为他梦寐以求的振兴中华而继续奋斗。”

那么，什么是中山先生的“宝贵精神”？其核心内涵包括哪些内容呢？简言之：热爱祖国、献身祖国的崇高风范；天下为公、心系民众的博大情怀；追求真理、与时俱进的优秀品质；坚忍不拔、百折不挠的奋斗精神。这种对民族、国家、人民的挚爱化为了“中山精神”贯穿了先生一生的奋斗历程，是先生留给中华民族的一份极其珍贵的精神遗产，值得我们永远学习、继承和发扬。

孙中山的一生是爱国的一生、奋斗的一生、奉献的一生。先生“致力国民革命凡四十年”，始终“将振兴中华之责任，置之于自身之肩上”；面对民族危亡，他怀着满腔悲愤，以炙热的爱国激情投身革命。他大声疾呼“亟拯斯民于水火，切扶大厦之将倾”，建立了近代中国第一个革命团体“兴中会”，第一个提出建立共和国，第一个喊出“振兴中华”的口号，明确提出“建设是革命的唯一目的”，并在《建国方略》等著作中擘画了建设现代工业、农业和交通的蓝图，显示了对未来中国发展的卓越见解。

振兴中华是孙中山先生的夙愿，“和平！奋斗！救中国！”先生在弥留之际断断续续的轻呼，声声动人心扉，催人奋进。今天我们学习、继承和发扬孙中山先生的宝贵精神，有助于我们不忘初心，巩固和发展海内外中华儿女的大团结，最大限度地凝聚起全民族的力量，致力于振兴中华和实现中华民族伟大复兴的中国梦。

祖国统一是孙中山先生的毕生心愿，他一生为和平统一祖国而鞠躬尽瘁。孙中山先生是两岸同胞所共同崇敬的伟大的爱国主义者和伟大的民族英雄，两岸同胞都视自己为这位伟大革命先驱的继承者。“中山精神”是维系两岸同胞的精神纽带，是两岸中国人共同的旗帜，也是推进祖国统一、实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。

在社会大变革的时代，孙中山先生始终站在时代前列，以“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡”为自己的座右铭。“历史告诉我们，一个国家要发展繁荣，必须把握和顺应世界发展大势，反之必然会被历史抛弃。什么是当今世界的潮流？答案只有一个，那就是和平、发展、合作、共赢。”什么是当今中国的历史潮流所向？就是：“确保国家完整不被分裂，维护中华民族根本利益，是全体中华儿女共同意志，是不可阻挡的历史潮流。”这是包括台湾同胞在内的近14亿中国人民的共同心愿。

历史在发展，社会在变迁。中华民族的伟大复兴也进入关键时期。新的时期，新的使命，要求我们具有新的精神风貌。赓续孙中山精神，将会更加优化中华民族的精神风貌，获取强大的精神动力，从而把振兴中华的伟大事业继续推向前进。

中山精神永存！ (作者为中央财经大学马克思主义学院教授)

11月13日，由澳门美高梅与澳门武术总会合办的年度国际醒狮大赛“美高梅狮王争霸-澳门国际邀请赛2016”在澳门美高梅举行，共有来自世界各地的23支醒狮劲旅参加。图为选手在比赛中。

新华社记者 张金拍摄



新华社香港11月14日电 据香港特区政府民航处消息，民航处的航空交通管理系统顺利完成过渡，新系统于14日全面投入服务。

民航处消息称，新航管系统今年6月19日开始分阶段启用以来，系统运作时间和服务覆盖范围一直按既定计划循序扩展，包括在良好及恶劣天气下运作、在日间及晚间模式运作，表现安全、稳定和可靠，空管人员操作新系统也更加熟练。

民航处处长李天柱说：“为保障航空安全，我们已确保新航管系统和空管人员的准备状况均已达至高水平，才决定让新系统按计划全面投入运作。”

据悉，新航管系统全面投入服务后，每天可处理8000份航空计划书的资料，同时监察1500个空中或地面目标，分别是原有系统的5倍和1.5倍，并可支援将来包括三跑道系统下的航空交通增长。

相比原有系统，新航管系统优势之一在于设有多重备用系统，可无间断同时运作，以随时支援空管运作。此外，新系统采用先进技术，包括强化航班资料和数据处理能力、自动化和先进的安全警告功能、更精密的航迹计算功能，从而可比原有系统更早向空管人员发出警告，及早避免航班可能出现飞行间距不足的情况。

香港：聚焦“智慧生活”

本报记者 陈然文/图

一连9天的“创新科技嘉年华2016”近日在香港大埔科学园举行，这是继上月“创科博览”展示国家多项前沿科技后，香港兴起的又一轮创新科技话题热潮。

作为业界的年度盛事，“创科嘉年华2016”聚焦“智慧生活”，展出70余个与日常生活息息相关的创新发明及科研成果，而其背后的“主脑”们大多是来自本地大学、青年教育团体及科技初创企业的年轻人。

从虚拟实境到家居设计

“麦唛猪不要怕，哥哥马上来救你！”循声望去，只见一名头戴虚拟实境(VR)装备的小学生一边喊话，一边努力将身体前倾，双手似乎正要触及某个物体。而在他前方的荧幕里，经典港产卡通形象小猪“麦唛”正跳着脚向他挥手。小学生的认真模样和“麦唛”的俏皮回应让围观的人群忍俊不禁，惹得不少家长也在旁摩拳擦掌、跃跃欲试。

这款吸引了各个年龄人群前来体验的虚拟实境游戏“麦唛脚震”是本次嘉年华的重点推介项目之一，参与者在佩戴虚拟实境装备后，即可亲身体会在100米高空走独木桥以拯救“麦唛”的刺激任务。学生家长李先生试玩之后大呼过瘾，“可用独特视角俯瞰香港，不过也得时刻注意保持平衡”。

走过虚拟实境展台及摊位，另边厢便是一系列现代家居技术展览。由10多名香港高等教育科技学院学生共同研究开发的“超声波调港式奶茶”利用超声波技术，因应个人喜好控制茶的苦涩味，使每一杯奶茶都带着冲调者“独一无二”的印记。

在其隔壁展台，则整齐摆放着数排小巧精致、令人食指大动的零食，乍看犹如“仿真”陈列品，但在记者的好奇询问之下，才发现这些由“食物3D打印机”制作出的意大利面、汉堡、披萨、马卡龙等，个个真材实料，“摆得入口”！学生代表文仔向记者递来两根黑巧克力味的长通粉，笑着解释说，不少食材如巧克力、碎肉、芝士等都可通过特别设计的“食物3D打印机”打成浆状，再进一步根据个人口感和营养需要，搭配“打印”出别致的图案，提升味觉及视觉享受。



观众试玩虚拟实境(VR)游戏。

奇思妙想助力城市发展

来到户外展区，一抹独特的绿色引得不少观众驻足。近年成立的社会企业“云耕一族”将云端科技与城市耕作相融合，旨在推广“智能栽培”。联合创始人徐伽为记者示范时表示，技术的灵感取自美国，首先用传感器监测植物的不同生长数据，例如生长速度、泥土软硬及水分等，再上传至云端进行数据分析，实时调整种植策略，例如播种距离间隔、施肥次数、浇水水量等。

徐伽坦言，香港可作种植的土地日渐稀缺，而不少大厦天台都可以更好地加以利用。他希望这项自动化种植系统在为城市带来“靓丽绿色”之余，也能发挥教育作用，让市民反思人与食物的关系。

在70余个汇聚奇思妙想的创新发明中，不乏年轻学生的得奖作品，例如可以感应天气变化而自动运作的“智能晾衣架”、不用佩戴特制眼镜也可观赏的“裸眼3D电视”、太阳能车等，样样创意十足、精彩纷呈。

嘉年华主办单位、香港特区政府创新科技

署助理署长尹晓欣向记者介绍说，除了欣赏创新发明，观众更可亲身参与，一尝研发滋味。300余场创科工作坊贯穿始终，一连9天不间断，几乎每个小时都有3场同时进行，其内容包括制作机器人、立体打印设计、拼装太阳能车、菜耕作坊等，还有适合家庭一起参与的亲子工作坊。据创新科技署统计，超过80%的工作坊已告爆满。

记者留意到，多数工作坊都与编程相关，其所使用的程式语言更包括由美国麻省理工学院研发的高阶编程语言“Scratch”，可令学生在学习电脑编程的同时，掌握操控智能机器人的技巧。

180亿资金继续推动创科

“创新科技嘉年华2016”虽然只有9天时间，但由创新科技署主办的“创新科技月2016”将继续为香港带来无限创意，包括一系列路演、展览、讲座及业界会议等。

香港特区政府财政司司长曾俊华认为，特区政府一直致力营造有利科研及创意的环境，并将重点发展与人工智能、大数据和物联网相关的高端制造业。创新及科技局局长杨伟雄也表示，香港立法会已批准投放180亿港元资金推动创科，未来将继续通过多项措施推广创科文化，并加大对青少年的培养力度。

自去年香港特区政府成立创新及科技局以来，业界发展焕发新的生机。从促进大学创科研发到推动“再工业化”，从扶植创科初创企业到资助中小企业转型升级，多项基建及资助计划“数管齐下”，过百亿资金更为亟须发展的创科产业注入源源“活水”。

1年多来，香港已成立16所由国家科技部认可的伙伴实验室和6所工程技术研究分中心；阿里巴巴集团在今年初成立10亿港元“香港创业者基金”；世界级创投基金品牌红杉资本也在今年7月成立“香港X科技创业平台”。香港青少年的创意设计在各类创科比赛中捷报频传，其中3个由中学生设计的实验更与神舟十一号“共赴太空”。而特区政府每年精心策划的“创新科技月”和“国际IT汇”等业界盛事，也渐渐将创科文化推广至香港的每一个角落。

政治操弄 “去中国化” 台北故宫南院拆除成龙捐赠兽首

新华社台北11月14日电 (记者付敏、刘劭、李凯)14日，台北故宫博物院南院(以下简称“南院”)拆除香港影星成龙捐赠的“十二生肖兽首”复制品。台湾学者指出，此举纯粹是政治操弄，是民进党当局“文化台独”“去中国化”的具体表现。

当天早上，记者在位于嘉义的“南院”外广场看到，几名穿着黄色工作服的人员已在鼠首前摆放了两个供工作人员拆除作业的支架和铁梯。适逢周一，“南院”闭馆，现场除工作人员、媒体记者外，普通民众不多。

10时许，拆除作业开始进行。负责现场拆除作业的中国文化大学美术系蒲浩明介绍说，工作人员将先把兽首螺丝松掉，然后进行打蜡

保养，再用塑胶包起来封存，拆除每个兽首的过程大概耗时1个半小时。

有在现场“监工”的民进党人士叫嚣，影星成龙及其捐赠品具有“统战意味”，“南院”不能展示“统战作品”。

2015年12月，台北故宫博物院南院开幕试运营，香港影星成龙赠送的“十二生肖兽首”复制品被规划设计为户外当代公共艺术作品，放置在“南院”主建筑物外广场。但兽首展示后即遭破坏，龙首与马首被人工泼红漆，并喷上“文化统战”字样，亲绿的政客、媒体借此大肆进行“去中国化”政治操弄。今年9月，新任台北故宫博物院院长林正仪公开宣布兽首将被拆除。

中国国民党民意代表陈学圣14日举行记者会指出，拆除兽首是

“政治绑架”，非常不专业，不尊重民意，台北故宫博物院还蓄意操弄民调。

根据“南院”民调，针对是否适合放置仿制品，只有25%的民众认为不宜，有43.1%的民众同意放置，31.9%的民众无意见；而其报告分析却将“不宜”与“无意见”加总为56.9%，制造多数反对的假象。

台北故宫博物院称，被拆除的兽首将先被放入仓库，在内部讨论后再决定如何处理。

台湾树德科技大学两岸和平研究中心副主任林信雄表示，拆除“十二生肖兽首”纯粹是政治操弄。“这是民进党当局在文化上‘去中国化’的具体体现，希望通过在文化上切断台湾跟大陆的关联，为‘台独’意识服务。”

诗在远方 也在周遭

两岸诗人共话百年新诗

本报记者 张盼文/图

自胡适1917年在《新青年》发表首批白话诗以来，新诗已走过近百年。两岸及海外20余位诗人近日相聚台湾太平洋诗歌节，其中有来自大陆的臧棣、姜涛、包慧怡等，有台湾的陈义芝、陈黎、撒韵、武荃等。他们之间不仅是两岸间的交流，也是不同世代的对话。

两岸新诗有不同

两岸一衣带水，文化根脉相连。关于两岸新诗各自的特质，臧棣对记者说，台湾的新诗对汉语的理解和使用，跟大陆不太一样，比较偏现代汉语典雅的一面。大陆的新诗写作更加多元和开放，比如有口语的写作和比较接地气的写作，也有比较典雅的。两者都有共通的对汉语诗性传统的记忆，两岸多交流对彼此都有帮助，有较好的参照作用。

姜涛向记者介绍，台湾诗歌有自己的脉络，跟大陆诗歌虽然同源，但后来的发展风格是不同的。台湾新诗的位置跟大陆不太一样，大陆新诗有一种叛逆、先锋的文化姿态，台湾新诗在社会中位置较好，大家对诗人也比较尊重，跟社会接轨的管道很多。

撒韵、武荃是撒韵来雅人，作为诗坛新秀，对台湾新诗的社会性深有体悟。2000年她从家乡花莲去都市工作，面对迥异的发展景观，内心产生很多矛盾，写诗便成了重要的情感出口。她对记者说，我没有那么多历史

包袱，没有时代的伤痕，所以也不用去寻找。台湾年轻世代应该关注当下，重新出发。我现在更多关注整个台湾东海岸的开发，比如不当采矿等，那些跟我的生活比较接近的社会议题，我就用诗歌的方式来发声。

新诗推广重在沟通

本届诗歌节以“宝可梦·诗可梦”为主题，结合时下热度颇高的动漫游戏，活动前期向民众征集“为孩子写诗”主题诗作，另设有多场专题讲座和工作坊，以带动更多人参与其中。太平洋诗歌节策划人陈黎说：“没有人能否认诗的宝贵，也没有人能否认诗是梦想的映照。诗在远方，也在生活周遭。”

姜涛说，把新诗一些看起来很晦涩的部分讲好，大家也会有代入感。当然，新诗不可能真正地流行普及，也没那个必要。现在文化很多元，有人讲唐诗之后是宋词，唐诗的功能被宋词取代。过去诗歌一些抒情、抚慰的功能，现在也被歌曲取代了。对语言可能性的探索、对世界的好奇心，这些最简单的功能，新诗能守住就可以了。

在新诗的推广方面，姜涛认为要慢慢做，把新诗好的东西深入浅出地讲明白，大家还是会喜欢。“这是一个沟通的工作，但如果故意把它拉低，大概不是真正的大众化和普及。真正的普及是很好地沟通说明，过程中



图为台湾诗人黄冈(右一)在圆桌诗会上读诗，撒韵、武荃(左二)吹奏口琴相和。

也会去芜存菁。”

诗三百，思无邪

在诗歌节“为大/小孩子们读诗”的圆桌诗会上，诗人们依次分享自己选择的诗歌并现场朗读。臧棣对其中不少诗人的选择表示赞赏，并认为如今市面上一些为儿童出版的诗歌选集不够理想。“诗歌节的活动很开放，更多的不是像卫道士一样为孩子去选诗。现在市面上有些选集对儿童而言略显沉重，真正那种欢天喜地的、古灵精怪的，能启发一个人对天地、世界新奇快乐感受的诗，却选得比较少。”

臧棣说，孔子讲“诗三百，一言以蔽之，思无邪”，其中可能就有童真、童趣的含义在。诗歌的写作一方面很激进，要激活对生命很严肃的情感，另一方面可能还要培育、发现生命中天真的东西。“我们现在的生命可能有点太沉重，有时可能还要通过诗歌的写作和阅读，去开启想象力和另一种看待世界的眼光。”

香港新航管系统全面投入服务