



# 台湾民众情系中山先生

本报记者 吴亚明文/图

11月12日是孙中山先生诞辰150周年纪念日。在此前后，台湾民众纷纷通过不同方式，深情缅怀中山先生丰功伟绩，表达他们对中山先生的敬仰和追思之情。他们细数中山先生与台湾的深厚渊源，感念中山先生当年对台胞的深厚感情，并冀望以中山先生为媒，深化两岸各领域交流合作，推进两岸关系和平发展。

## 与台湾渊源深厚：至少来过三次

“中山先生与台湾有着深厚渊源，对当年遭受日本殖民压迫的台湾同胞怀有深厚感情。”台北“国父纪念馆”前副馆长曾一士说，“早在1897年，中山先生就随陈少白来台，推动爱国志士建立兴中会台湾分会，激励台湾同胞反抗日本殖民统治。中山先生自己至少3次到过台湾。他的各类论述有几十次提到台湾，临终前仍念念不忘台湾光复大业。”

中山先生第一次到台湾，曾经在台北西门町附近住了44天。1900年9月28日，中山先生由日本神户搭船抵达基隆，之后住在今天长沙街汉口中街口的一处洋宅。中山先生此行是为了惠州起义，寻求日本总督的支持。他在这里成立起义指挥所，策划指挥前方的起义行动。由于日本总督食言，军械接济之事落空，惠州起义宣告失败。11月10日，中山先生乘船赴日。

1913年，孙中山发动“二次革命”失败后，遭到通缉。当年8月5日，在日本友人的帮助下，孙中山乘船从福州马尾抵达基隆，8月9日转赴日本。在台北

期间，孙中山下榻在一家叫梅屋敷的旅馆。据梅屋敷主人大和宗吉的弟弟藤井悟一郎回忆，中山先生穿着黑色西服，不多言语，随行除有日本人保护外，台湾总督府也派宪兵在门口警戒，似是礼貌接待，也不无监视意味。尽管如此，中山先生还是会见了兴中会老同志杨心如、当年割台时台湾北部抗日军首领陈秋菊等人。这是中山先生的第二次台湾之行。

中山先生第三次到台湾，是在1918年6月初。中山先生由广东汕头取道台北赴日本，本想和台湾同胞见面，发表意见、宣传主义，唤起民众的意识，但因日本殖民政府的阻挠而未能实现。这次来台，中山先生只在台北住了一夜，次日即离开台湾。

1925年3月12日，中山先生于北京病逝，虽然日本殖民者百般压制，台湾民众还是通过各种方式举行悼念活动。在北京，一群就读于北京大学的台籍爱国学生以北大台湾同学名义，致送了一副挽联，上联是：三百万台湾同胞，微先生何人领导；下联是：四十年祖国未竟事业，舍我辈其谁分担。词意悲切激昂，豪情干云万丈，表达了台胞对中山先生的爱戴，也说明了台湾与大陆荣辱与共，休戚相关。

## 从塑像到纪念馆：中山先生就在身边

“你知道台北故宫博物院还有另外一个名字吗？对了，中山博物院。”曾一士解释说，“因为它是在1965年11月12日中山先生诞辰纪念日那天落成的。”

出于对中山先生的崇敬，台湾很多地方有中山先生的塑像，几乎每个乡镇都有中山路，很多城市都有中山公园，有几十个以中山命名的大学、中学和小学，还有不少以中山命名的楼堂馆所。可以说，在台湾民众的生活中，中山先生无处不在。中山先生在台湾的纪念馆、最著名的当属“国父纪念馆”和“国父史迹纪念馆”。

“国父纪念馆”之于台北，是一处重要的地标，是许多台北人灵魂的家，近年也成为大陆民众最爱光光的场所之一。1965年11月12日，“国父纪念馆”奠基，1972年5月16日落成。开馆之初，“国父纪念馆”主要作为陈列中山先生的革命史迹之用，并有部分展演活动。现在，“国父纪念馆”则是岛内知名的社教文化中心，有大会堂、孙逸仙博士图书馆、中山画廊，还有展览室、励学室、演讲室及联合服务中心，很多全岛性的音乐、舞蹈、戏剧等活动都在这里举行。

“国父史迹纪念馆”，就是中山先生二次到台湾时下榻的梅屋敷，虽然因为市政建设之需北移了50米，但梅屋敷基本保持了原貌及原有陈设。房间内悬挂着中山先生当年为旅台主人和宗吉书写的“博爱”两个大字，下方则依照中山先生当年使用样貌，摆设有方桌、坐垫、屏风，还有1910年孙中山先生在美国旧金山《少年中国晨报》办公时曾使用过的桌椅。

## 以中山先生为媒：推进两岸交流合作

“在两岸交流中，中山先生扮演了很重要的角

色，因为他是两岸同胞都景仰的伟人，所以减少了很多禁忌。”曾一士说，“两岸的许多往来第一次都是因为研讨中山思想而顺利成行。”

1997年，“国父纪念馆”的同仁前往北京，与大陆同行在老舍茶馆聚首，面议3天，取得共识，此后用了不到三个月时间的准备，邀请包括北京中山堂、广州中山纪念馆、南京中山陵园管理局在内的多家大陆单位前往台北，开启了两岸“中山交流”的先河。

随着两岸关系的演进，近年来，两岸围绕中山思想的学术交流活动十分活跃，这对共同继承中山精神，增进两岸同胞的沟通和感情，促进两岸关系和平发展发挥了重要作用。这其中由广东省和国台办主办、已经连续举办多届的“中山论坛”，已然成为中山思想研究的新平台。

实现国家的统一，是中山先生毕生的信念和追求。中山先生说，“统一是中国全体国民的希望，能够统一，全国人民便享福，不能统一，便要受害”，“国家一天不统一，就不能说革命成功”。中山先生以自己的不懈奋斗，实现了“吾志所向，一往无前，愈挫愈奋，再接再厉”的誓言。中山先生的遗训，“革命尚未成功，同志仍须努力”，包含着对振兴中华的深切期盼，也包含着对后来人的庄重托付。

国台办主任张志军说得好，衷心希望两岸同胞和海内外中华儿女共同努力，携手推动两岸关系和平发展，共同实现中山先生的伟大理想，共谋民族兴，共圆中国梦。



声音

## 港生必须学习中国历史

香港是中西文化交汇之地，自上世纪起就吸引了不少内地的学术大家，新亚书院的创办者之一唐君毅即是其中一位。

唐君毅出身书香门第，幼承庭训，一生致力人文精神的重建与发展。1949年4月，唐君毅远赴香港，与钱穆、张丕介等创办新亚书院，并兼任教务长、哲学系主任等职。作为中国现代著名思想家、哲学家、教育家，现代新儒家的代表人物之一，他在新亚书院的作用无可替代。

有人说，作为培养中国文化承续发扬之人才之学校，新亚书院是靠钱穆的名望、唐君毅的理想、张丕介的实践和徐复观的勇敢共同支撑起来的。其中，唐君毅被誉为新亚书院的“亚圣”，几乎每届学

## 唐君毅的香港情缘

本报记者 任成琦

生入学和毕业，他都有讲话。比如，他曾经当众讲解新亚校训“诚明”二字，“诚即是真实，明即明白”，借以阐释和传播新亚书院的文化教育理想。

类似的讲话，都收录在1991年台湾学生书局版《唐君毅全集》。日前，由九州出版社编辑出版的《唐君毅全集》新编本出版发行。从中，可以更全面地窥见唐先生后半生的香港岁月和不竭情缘。

1963年，香港中文大学成立，唐君毅受聘为该校本任文学院院长和哲学讲座教授，1967年任新亚研究所所长。1974年，以香港中文大学哲学系讲座教授荣休，继续任新亚研究所所长。4年后，唐先生病逝于香港，享年70岁。

在现代新儒家的阵营中，唐君毅是被称为典型的仁者型新儒家。他在香江的岁月，通过身体力行、撰述有人带动了传统文化的复兴，似一颗划破夜空的流星。其人虽去，却让后来者久久注目不已。

## 亚洲第一个“弯”掉的地区？

## 台湾同性婚姻有望合法化

据台湾媒体报道，台湾“立法院”11月8日一读通过攸关同性婚姻合法化的《民法》亲属编条文修正草案，交付“司法及法制委员会”审查，跨出婚姻平权第一步。如果接下来的过程顺利，台湾极可能成为亚洲第一个同性婚姻合法化的地区。

台湾有着巨大的同性恋群体，也拥有在亚洲最开放的同性恋观念。法律设有禁止同性之间的性行为，在工作场合与教育环境中也禁止性向歧视，而且每年都会举办全亚洲最大的同性恋游行。

不过，草案也引发部分群体的反对，其中“台湾性别人权维护促进协会”当天上午号召近百名妈妈带着幼儿到“立法院”外抗议，他们高举“同婚毁家灭婚”的标语，认为法案对家庭造成伤害，所以妈妈们要为儿女权益站出来。

## 香港百年警署变文物酒店

本报记者 汪灵犀

香港有句俗语：生不入官门，死不入地狱，官门就是指警署。因为以往，在警署过夜的都是囚犯。不过现在，将警署、文物和酒店三重“身份”集于一身的香港旧大澳警署，却变身为当地一道独特的人文风景，游人纷至沓来。

旧大澳警署是新界区内一所最早的警署建筑，位于香港西端的大澳渔村，于1902年落成。以往，它主要负责保障大澳的治安，并以舢舨在区内巡逻，确保所有进出大澳的货物已向海关申报。上世纪50年代初，驻守旧大澳警署的警察有14名。至1996年，由于小渔村治安良好，大澳警署改为巡逻警岗，大部分警员被调配到龙田村报案中心，而旧大澳警署也最终在1996年12月关闭。

几年前，由香港发展局主导，斥资6600多万港元，将见证百余年历史变迁的旧大澳警署改造成怀旧、浪漫的大澳文物酒店。为了保留警署特色，酒店不仅保留了原有的铁窗、原木地板、囚室铁门、火炉、水池、炮台等设备，还妥善保留了大炮、搜索射灯、守护塔、储物室及泥封已久的地堡等特色，整体展现着19世纪晚期的古典建筑色彩。

为抵御海盜，旧警署外共有3个旧炮台和一支探射灯。昔日海盜肆虐时，警署关起铁窗抵挡子弹，如今部分铁窗上仍有旧时枪弹痕迹。

进入前台的房间，便置身于报案室，抬眼可见左右两间有铁门的拘留室。酒店的9间可入住房间由警署办公室和宿舍改建，“海狮”是前警局局长睡房，“海虎”则是酒店景观最佳的房间，透过窗户可将大澳自然海景尽收眼底。餐厅平台一隅本是旧警署的看守塔，现在成为情侣用餐的好地方。

香港历史文物保育建设有限公司大澳文物项目负责人黄宝儿称，改建旧警署的目的是向社会推广文物历史建筑的保育与欣赏价值，协助带动大澳经济及旅游的持续发展，并为大澳创造就业机会，鼓励回流就业。

有“东方威尼斯”之称的大澳渔村，水面上立着一排排古老的棚屋，烘托出独特的渔乡风情。但近年来，大澳渔业日渐式微，村民单靠捕鱼难以维持生计，转而从事海产加工，大多数人成年后都离开大澳工作或求学。

2012年开业以来，大澳文物酒店以非牟利社会企业形式经营，所有盈余均投放于文物保育、维修及支持大澳社区经济与旅游发展上。黄宝儿称，今后还将搜集大澳区内长者的亲身经历和回忆，然后把所得的口述历史写成剧本，“活化”历史，打出名声。



▲ 大澳文物酒店外景



▲ 酒店内的天台餐厅