

文创大戏百余场 互动体验受追捧

聚焦 京城

北京文博会的创新范儿

赵鹏飞 闫恺

10月27日至30日，第十一届中国北京国际文化创意产业博览会（简称“文博会”）在京举行。本届文博会由文化部、国家新闻出版广电总局和北京市政府共同主办，以“激发文化活力，引领产业创新”为主题，举办综合活动、展览展示、推介交易、论坛会议、创意活动、分会场六大系列百余场活动。在诸多活动中，创新主题贯穿始终，一些特色展示活动引人关注。

【跨界融合新机遇】

本届文博会上，各种文化创意产品涌现，跨界融合成为一大看点。特别是以虚拟现实（VR）为代表的一批高新技术被应用到文化创意产业中，加速了文化科技融合。在动漫游戏产业发展国际论坛的现场展示区，笔者看到，VR主机游戏、实景社交游戏、消费级智能机械臂等项目吸引了众多与会者的注意力。

“在多种技术手段跨界融合的推动下，动漫游戏产业的受众正逐渐从少儿延伸到更大范围的年龄段，呈现载体也从电视、电影扩展到互联网和VR等平台，随之形成的新模式、新业务将极大地推动文化创意产业的发展。”北京动漫游戏产业联盟秘书长刘春刚表示。

“文化+旅游”也催生了大量的旅游新业态。全球第一VR动景平台“塔购”成为中欧“一带一路”智慧商旅的协同平台；全球首创的出境旅行智能搜索引擎“妙计旅行”，可以定制最优旅行方案并打包成可供购买的实际行程。体育展区则集中展示滑雪体验，助力冬奥。

由于文创行业“轻资产、高风险”的特点，吸引社会资本投资，推动文化金融共赢，成为加快文创产业发展的共识。在中国文化金融创新峰会上，北京市最具投资价值文创企业榜单发布，共50家企业入选。“此举旨在推动金融资本与优质文化创意企业高效对接，促进企业快速健康发展，同时也为中小文化创意企业提供一个展示、交流的平台。”北京市委宣传部副巡视员、北京市文化创意产业促进中心主任梅松表示。

【传统文化引关注】

弘扬优秀传统文化，展示传统文化魅力，是本届文博会重点展示的一个领域。在北京东城区展区，笔者遇到了非物质文化遗产“京剧脸谱绘制”项目传承人盛



图为市民现场体验文创产品。龚文豹摄（人民视觉）

华。“所谓‘谱’，指的是遵循一定的谱式，根据角色特点进行设计，一笔一画皆有章法可循。京剧脸谱是历史文化积淀下来的瑰宝，是我们民族文化的重要组成部分。”盛华表示，希望能让更多人增进对京剧脸谱文化的了解，逐渐推动京剧脸谱艺术的发展。

除了京剧艺术，本届文博会还集中展示了很多具有传统文化底蕴的特色展品。例如，在故宫博物院展区，故宫馆藏的艺术品不再是“皇家专享”，各种形象也被制成类型多样、极具特色的文化创意产品。

笔者注意到，北京各区展位布置各具特色，西城区展位布置以“中国式生活”为主题，展示老字号风韵；海淀区展位将“书籍出版”作为核心，风格清新；石景山区展位把“篮球文化”发展到了极致；怀柔展区则紧扣“电影文化”的主题，电影海报随处可见。

此外，京津冀文化交流明显升温，本届文博会推出了工艺美术联展，共集纳了三地数十种经典工艺品，包括北京工艺品的“四大名旦”景泰蓝、雕漆、玉雕与象牙雕刻，天津的杨柳青年画、泥人张泥塑，河北的磁州窑、缙丝等，引来众多参观者驻足欣赏。

【“炫彩世界”促交流】

“这是‘卡卡博’，阿尔及利亚的一种传统打击乐器；这种锅叫做‘塔津’，用它烹饪能最大程度保留食物

的美味；还有阿尔及利亚特色服饰和鞋子，您看女鞋与男鞋相比多了不少装饰品呢。”在国际特色文化展上，来自阿尔及利亚的留学生海德娅如数家珍地向笔者介绍起自己国家的特色展品和文化。

除了阿尔及利亚，还有多个国家在“炫彩世界 2016北京国际特色文化展”上登台亮相。该文化展是本届文博会的一个重要组成部分，也是北京文博会举办以来首个以国际文化交流为核心内容的主题活动。

笔者在俄罗斯展位前看到，一位手工艺人正在制作俄罗斯特色的布娃娃。工作人员介绍，这种工艺品的俄语发音近似“阿看”，是俄罗斯北方民族的特色，使用当地常见的白桦木作为主干，并利用彩色线条和布艺搭配组合，最终形成一个栩栩如生的俄罗斯劳动妇女形象。俄罗斯展位负责人表示，这次来参加北京文博会，主要是希望通过一些微观的文化产品，让更多中国人对俄罗斯民族特色文化有一个直观、感性的认识。

据了解，本次参展的国家主要以“一带一路”沿线国家为主。此外还同步举行了“外国漫画家眼中的北京”展览，展示来自7个国家的10位漫画家笔下的北京形象，呈现国际文化交流的成果。

链接

北京文创大赛专刊发布

本报北京电（记者赵鹏飞）10月27日，北京文博会开幕当日，首届北京市文化创意创新创业大赛组委会举办《北京文创人物说》和《文化产业导刊》专刊发布会。

通过挖掘优秀文创项目、访谈31位项目创始人，大赛组委会将这些创业故事集集成《北京文创人物说》，呈献给更多的创业追梦人。同时，组委会委托中国人民大学《文化产业导刊》杂志，编辑、出版、发行大赛专刊，旨在反映参赛企业亮点，促进企业与投资者对接。

活动主办方表示，本次发布的一书一刊记录了优秀创业者们的成长故事，催人奋进，北京文创大赛愿继续成为助力创新创业者起飞的平台。

**老北京的人情味**



我从小在北京南城的珠市口四圣庙胡同长大，算是一个老北京人，对北京人的情感触动特别深。在我看来，老北京人有情有义、有情有道，都是“情”字在前。

北京人讲情义，关心人。我印象很深的是，小时候住在大杂院，会有掏粪的工人来清理茅房，这时候家里大人就会主动跟孩子说——“去，问问师傅喝水不喝”。家里大人也会主动上前问，“您喝水吗，师傅，您受累了”。不过，人家师傅从来不在院里喝水。那个时候，往往一个大杂院里少则住几户、多则住着十几户人家，清理茅房的工作量可不小。

所以，老北京的老街坊们，从心底非常感激清洁工人，并没有因为人家是掏粪的清洁工人就嫌弃人家。有的孩子比较淘气、不懂事，看着工人正在干活，会边捂着鼻子，边说，“哎呀，臭啊，臭啊”。这时候，家里大人往往都会教育起小孩，要尊重人、懂礼貌，有时候口头教育还不算，严重的甚至会动手打几下。

北京人古道热肠，乐于助人，既包容也大气。我记得小时候，如果有外地朋友到北京问路，北京人有时候会跟他说，“您就一直往东走，第六根电线杆往西伸一下头，往南一拐就是了，这是走大道。要是走小道，您就从北边过去，绕几道弯，也能走到。”但如果按这样东、西、南、北的说法给人指路，人家很有可能就糊涂了，不理解。真正的北京人往往会说，“得了，您别费劲了，我给您送过去吧”。家里要是有大人，一般也会让孩子给帮忙领个路。

还有，我小的时候，孤寡老人吃的东西是最好的。为什么这么说呢？那个时候，我住的大杂院里一共有13户人家，其中有一位张姥爷和一位王姥爷都是孤寡老人。院里住的人家多，给这两位老人的关心照顾也多。只要谁家包个饺子，或者炖个牛肉，一定会给这两位老人端去两碗。所以，张姥爷、王姥爷家里的饭菜永远是大家院里最好的。从这个意义上讲，两位老人就既不“孤”，也不“寡”了。

为什么北京人有情有义？从小教育是重要原因。我们小时候见了长辈必须得“叫人”，也就是主动打招呼，这是在平时。早晨起来上学，还要站在院里比较中央的位置，喊上一声——“张大妈、王大妈、二大爷、四姥爷，我走了哈”，然后各个房间里又会传来不同的声音——“别淘气啊，下学赶紧回来”；放学回来了，也要向各位长辈打招呼，这时候，长辈们又会关心地说——“看看你们家的火打开了没有，暖壶里有水”。话语虽简短，但透着浓浓的人情味，温暖人心。

北京人重情义，给人的印象是大大咧咧，其实这里面还有一些历史原因。我理解，京味文化包括两大块，一个是紫禁城文化，另一个就是南城文化。后者又包括两大部分，一个是以大栅栏为首的传统商业文化，另一个是以琉璃厂、荣宝斋为首的士大夫文化。南城有一个重要的地点——牛街，那里主宰着北京南城的市民文化、平民文化，拿行业来说，有文的、武的，各行各业，五行八作，样样都有。

不客气地说，社会各行各业都是有机联系的，谁也离不开谁，要能够多体谅、多关心、多理解人才行，“人人为我、我为人人”的理念还是应当继续提倡、传播和践行。

（作者李嘉存为中国铁路美术家协会主席）



京城秋韵浓

10月29日，深秋的北京层林尽染，秋韵甚浓，美景无限。图为北京角楼。郭俊锋摄（中新社发）

环球主题公园全面开工

本报北京电（董禹含）全世界规模最大的环球主题公园全面开工建设。近日，在北京环球主题公园及度假区项目一期工程场地，举行了北京环球主题公园及度假区项目场地土方填垫工程开工仪式。

土方填垫是环球主题公园项目的重要基础工程，将为后续桩基、主体施工奠定基础，该工程的施工单位为北京建工集团。土方填垫也可以理解为“场地形成”工程，对场地现有的松散土进行清挖后，重新逐层回填、压实，最后形成清洁、密实、具有较高承载力的场地条件。上垫高出地面1.5米的基础上，各个景区还会有不同的地形设计，总土方施工量超过1000万立方米。

据介绍，4平方公里度假区地下存在约250万立方米杂填土，为土壤和建筑垃圾、其他固体废弃物和杂草混合物，需要进行清挖处理。

北京建工集团这次将中国第一条移动式建筑垃圾资源循环利用生产线用于该工程。若按照传统模式外运消纳，需占用消纳场地400亩，并外购大量素土，成本高昂；而此次施工实际采用的创新模式，对杂填土进行原地加工处置，使其成为可用于土方工程的回填材料。

“我们的杂填土资源化技术能够‘过滤’掉塑料、金属、垃圾等杂质7万立方米，这样消纳场地只需10亩即可，外购素土也由250万立方米减少为7万立方米。”北京建工集团相关负责人表示，大量杂填土“变废为宝”，资源化率高达97%。

配合高铁施工 老站房将保留 百年清华园站停运

本报记者 尹晓宇

10月31日23时45分，有着106年历史的清华园火车站送走了永久停运前的最后一趟列车。为配合京张高铁北京北至清河段引入北京铁路枢纽工程施工，北京北站（在西直门）、清河站、清华园站3个站自11月1日起停止办理客运业务。其中，北京北站、清河站将停运3年，而清华园站则永远停运。

毛主席进京第一站

清华园站是京张铁路上的一个站，这条铁路是由中国人自行勘测、设计、施工的第一条铁路，詹天佑为总工程师。最初的清华园站位于现在的清华大学附近，站名因位于圆明园外延清华园而得名，建成于1910年。

在百年历史中，清华园站最为人津津乐道的是新中国成立前夕，毛泽东和其他党中央领导就是从清华园站进的北京，开启了一个新中国。据中共中央文献研究室编写的《毛泽东传》记载：“毛泽东和中共中央其他领导人一开完七届二中全会，在3月23日离开西柏坡。”3月24日，他们“中午到保定休息吃午饭，傍晚抵达涿县，住在第四野战军四十二军军部大院里。3月25日清晨，他们从涿县改乘火车到达北平清华园火车站，随后坐车到颐和园休息。”

现在的清华园站已经不是当年党中央领导下车的那个原址。上世纪50年代初，清华大学扩建，时任校长蒋

南翔促成了清华大学东侧的京包线往北至清河的一段铁路线东移，因此，清华园站也由原址向东南方向移动1.5公里，来到目前的北京航空航天大学附近。

自此，清华园老站结束了客运历史，只作为货运站，主要给学院路的八大高校和周围单位供给煤和油，直到上世纪80年代末，才彻底停止使用。目前，老站的候车室仍在，但铁轨已经无存。

“现在的清华园站是按照原来的老站房建造的。”清华园站站长刘凤强告诉记者，2008年为了配合北京奥运会，站舍进行了加高，原有的货场因为城市规划的需要，历经两次修整也全部拆除。

火车将从地下穿过

停运消息一出，不少市民前来告别留念。阎师傅是干了42年的火车司机，看到清华园站要停运的新闻，10月27日这天就和几个原来的老同事来到清华园站准备再坐一次火车。“原来的站舍没这么高，也没有这么多楼。”阎师傅向记者比划着原来站舍的高度，他以前开的是货运车，常跑京包线，清华园站是必经一站。

自由职业摄影师董先生和他的摄友们赶在早上9时左右来到清华园站，他们知道，绿皮火车4471次会在9时19分到达清华园站并在这里停靠22分钟，这趟火车从北



图为10月25日，列车驶出清华园火车站。鞠焕宗摄（新华社发）

京北站发出，终点是河北承德。慕名来买4471次以及返程4472次火车票的人这几天尤其多，特别是10月30日和31日两天的票早早售罄。在售票窗口，不少人在买北京北到清华园、清华园到清河的往返票，跟他们聊起来才知道，大家并不是要坐火车，而是要留一张票面上带有清华园字样的火车票作为纪念。

临近中午的时候，市郊铁路S2线列车驶入清华园站，这趟车开往八达岭长城。每年的开学季以及国庆小长假都是清华园站客流的小高峰，周围院校的不少学生就是坐着这趟车第一次去了长城。

未来，乘客再去八达岭长城搭乘的就是京张高铁了。火车从北京北站出来后进入隧道运行，清华园隧道全长5.33公里，建成后，京张高铁现有地上平交轨道路口将消失，所有进出城区的火车都走地下隧道。五道口那段地上铁路将全部拆除，但清华园站站房将保留下来。

北京时间



人民日报海外版 联合主办 北京市人民政府新闻办公室