

森林旅游：游好更要管好

张琪 孙璟璐



塔里木森林公园的绿意沁人心脾。张绮云摄

森林旅游近年来凭借“亲近自然”的优势，赢得游客青睐。林业部门先后建立了一批森林公园、湿地公园、野生动物园、自然保护区、沙漠公园。以湖南张家界、浙江千岛湖、四川九寨沟等为代表的森林旅游胜地享誉海内外，并成为推动区域旅游和经济发展的龙头。

“雨林按摩”舒适惬意

盛夏酷暑，“一蟹走天涯”网友走进西双版纳望天树景区，“徒步其中，就像做了一场‘雨林按摩’。明媚的阳光透过树叶照在身上，高浓度的负氧离子带来丝丝清凉，让皮肤感受这份舒适惬意，身心得以放松。”

在北京碧山国际旅行社有限公司首席执行官张玫看来，游客钟爱森林旅游，是因为森

林中有“新鲜空气、有意思的动植物、当地村民的生活方式和以山货为主的餐食”。

然而，森林旅游不等同于到原始森林里徒步或探险。北京林业大学园林学院旅游管理系教授张玉钧对本报表示，面向森林开展的生态旅游，实现了森林文化功能、森林文化首先体现在它具有独特的美学特性。

北京第二外国语学院旅游规划系主任唐承财表示，近年来，中国森林旅游正在由粗放的森林观光向精细化的科普教育、休闲运动、养生康体、生态度假等多元化业态体系发展，例如森林马拉松、徒步穿越、极限运动、森林生态露营地等。

对于森林旅游，游客选择各不相同。“一蟹走天涯”喜欢摄影，希望在旅途中分配更多时间来拍摄，所以他喜欢自由行。游客陆森则选择跟随导游进入海南呀诺达雨林，

“导游会提醒游客不要随意触摸植物，尤其是手上有伤口的情况下更要注意。”

生态扶贫一举多得

国家林业局副局长张永利在“2016中国森林旅游节”上透露，2015年，中国森林旅游游客量超过10.5亿人次，创造社会综合产值达7800亿元。

中国如此庞大的森林资源，怎样利用才合理？怎样开发才能可持续？“美国的三文鱼河是一条著名的漂流线路。河上有多家服务商，都接受政府管理并严格执行环保措施。”张玫介绍，每一位游客来漂流，都会接受户外培训，比如篝火的余灰需要打包带走。每年六、七、八月，有上万人在这条河里漂流，但森林和河流都保持得像没人来过一样。

“以美国缅因州阿卡迪亚国家公园为例，它周边几个小镇的综合配套服务设施，可以对访客人流进行有效承接、主动疏导。在阿卡迪亚，森林景区是外来游客与大自然亲密互动的通道，也拉动了当地居民的就业与增收。”中景旅游管理(北京)有限公司办公室主任罗迪说。

在唐承财看来，如何运用资金是关键。他表示，一方面，国家应针对森林资源保护出台投融资政策，依靠行政与国有银行的力量，提供低息或无息贷款、财政专项保护资金，解决森林资源保护的缺乏问题。另一方面，在建立科学合理旅游开发的前提下，吸引社会资本参与森林旅游开发，明确森林旅游必须坚持生态保护优先的原则，利用相互优势合作共赢开发森林旅游。

值得注意的是，森林旅游对于生态扶贫也有突出贡献。它具有就业门槛低、辐射带动面宽等优势，通过发展森林旅游，周边百姓“不离乡、不离土”，就能得到合适的工作。

以四川甘孜藏族自治州的海螺沟国家冰川森林公园为例，去年，公园共接待游客

125.98万人次，实现森林旅游综合收入12.47亿元。在森林旅游的带动下，周边农村居民人均可支配收入增至7654.1元，森林旅游成为带动当地群众增收致富的支柱产业。

景区管理还需加强

在发展过程中，森林旅游也遇到多种问题。罗迪在接受本报采访时直言：“我所接触的森林景区在规划设计时，往往刻意添加太多‘人工造景’的痕迹，而没有依托当地植被品种和林地风貌‘顺势取景’。森林作为景区，其实完全具备‘一步一景’的潜质。”

张玫则指出森林旅游基础设施存在的问题：很多国家公园里都没有徒步线路标示，也没有野营设施和管理措施，这导致它们只能提供一日游。“要延长游客停留时间，就得投入很多资金去盖酒店。可一旦投入巨大，投资商就要追求游客人数，反而导致游客森林游戏体验差，形成一个恶性循环。”

在罗迪看来，国内森林景区普遍处于“属地保护有余、旅游服务短板”的阶段，不过吉林长白山的设计和管理的做得更好。长白山景区利用“森林+生态+文化”的叠加效应，配以周边交通系统和景区内“住宿餐饮+休闲度假”业态的升级，全面激发了森林景区主导的旅游消费产业。

“景区设计管理方需要重视，如何‘润物细无声’地帮助游客近距离体验大自然。”罗迪说，阿卡迪亚国家公园内景区路线的规划设计，便充分考虑到了森林植被、内部湖泊、高山峻岭、贝壳沙滩、海角峡湾、大西洋海岸线以及浅海海生物等各类原始生态资源保护与体验式展示。

针对目前中国森林旅游处于起步阶段及发展缓慢的情况，唐承财提出了两点建议：聘请高水平规划团队，全面指导森林旅游开发与管理；摸清区域旅游市场需求，策划开发差异化的森林旅游产品体系。

游过无数名山大川，但还是领教了通往莫干山那不断急转的山路。山路虽险，却一点也没有影响我们看风景的心情。在盘山公路上前行，看着两旁那些浓密的竹竹，车行过后满眼的绿，扑鼻的竹香，缓缓沁入心脾。

浙江省湖州市德清县境内的莫干山，素有“江南第一山”之美誉，相传春秋干将莫邪在此铸剑而得名。

遍山竹海，风景秀丽，曾有谚语赞曰“三胜竹云泉，三宝绿净静”。“三胜”指竹胜、云胜、泉胜；“三宝”指绿宝、净宝、静宝。而竹，是“三胜”之冠。莫干山所独有的“黄金嵌碧玉”、“碧玉嵌黄金”两类珍贵竹种，以其独特的花纹令无数游客倾倒。隐于竹林绿荫之中的173座清末民初兴建的别墅，更是荟萃了英、法、美、德、日、俄等



莫干山竹海风光。资料图片

行走莫干山

林国强

国的建筑风格，有着“别墅大观”的美名。皇后饭店、林海别墅、松月庐、静逸别墅、白云山馆等老别墅作为承载历史的见证者，与别墅主人一起，在中国历史发展的长河中久久激荡。

剑池之美，不在名，不在溪，却在谷底的那片静。行路山间，总有隐隐的寒意，阳光穿过竹林，洒落她绚丽的舞。穿行于竹间，脚步不觉变得轻盈起来，听水声寻至谷底，抬眼望那片彩云，仿佛看到干将莫邪铸剑的身影……

我们拾级而上，有道是“万竿修竹，如海翠壑，清风徐来只听潺潺溪流”。只见修竹满山、绿荫环径，风吹影舞、芳馨清逸，宛如置身绿幕之中。有诗云：“竹径数十里，供我半月看”。在众多赞美莫干的诗中，我最欣赏元帅诗人陈毅的那首“莫干好，遍地是修篁。夹道万竿成绿海，风来凤尾罗拜忙。小窗排队长。”那是陈毅元帅到莫干山探视朋友，小住十日，“喜其风物之美，作莫干山七首”。这组诗，极生动地描绘出莫干山的清丽景致。你看，诗情画意，韵味悠长！

莫干之秀，绿意、溪水、空气。阳光和煦，山间微寒，飞瀑下洒落的不知是谁的泪，那长短不一的春竹却又是动了谁的情。山谷中飘过的潺潺流水呀，带走了那些落寞的失意，却留下了浅浅的缠绵。那是天与地的缠绵，那是山与水的缠绵。行于竹林之中，踏过深深的落叶，卷起片片的情。

莫干山，风情万种，初露娇容，别样风情，双眸记下你的多情，心底盛不下你的美景。游离于世外之景，忘情于这别样风情。

登细君公主山

宋伯航

深秋，我与驴友一起来到“中国天马之乡”——新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县，走进古丝绸之路最西端的夏塔境内。当地有一座闻名遐迩的山叫细君公主山，因刘细君——中国历史上第一位远嫁西域的汉家公主——长眠于此山而得名。

细君公主山属于西天山山系，海拔3600米，西接哈萨克斯坦，北扼奔腾不息的夏塔河，南依巍峨挺拔的汗腾格里峰，东临腹地乌孙道，被草原襟抱，青草葳蕤，百花争妍；松林苍翠，山水灵秀，气势雄伟。

那天，天空湛蓝，深邃而辽远；秋风习习，凉爽而轻柔；一望无际的草原上，那绿色的海洋在微风的轻抚下，柔柔地泛着层层波浪；极目远望，难以分辨哪儿是白云哪儿是牛羊，顿时让人感觉到回归大自然的美妙。

登山励志，赏心悦目。我们神清气爽地走在通向河边的蜿蜒小路，在四周茂密的松林里，可清晰看见松鼠窜来窜去。空气十分清新，田野上到处飘散着青草的味道和野花的芬芳。细君公主山地处僻壤，仍保留了千年的自然原始状态，静谧而安详。

我们小心翼翼地向上攀登，头顶上的阳光火辣辣地烘烤着。幸亏有徐徐的山风吹过，给人带来透心的凉爽。仰望跌宕起伏的莽莽天山，千仞叠嶂，层峦叠嶂，阳光把整个西天山照得巍峨壮观，把远处的雪山斜射得格外晶莹剔透。

细君公主山山鲜花竞开，吐露芳艳，蝴蝶在枝头飞舞，蜜蜂在花丛采蜜。凝视山脚下的点点毡房，像在绿色海洋中游荡的帆船。成群的天马在草原上尽情奔驰，让人深感轻快和洒脱。

登山不易，攀起来十分费力。到了半山腰，就有人渐渐感到体力不支。大家一起鼓励，相互帮扶，竟也没人掉队。此时，“驴友”之间一下子变得格外亲切，心与心之间也没有了距离。此刻，在我们每一个人心里只有一种信念，就是征服自己、超越自己。

终于登上山顶，美景让人心旷神怡，我们不由自主地朝天大声长吼，回音不断。“会当凌绝顶，一览众山小”。这里山峦起伏，蜿蜒连绵，翠绿欲滴，迷蒙的薄雾像一层细纱，飘渺地笼罩在天地间。夏塔河宛如一条玉带，弯弯地缠绕在山脚下。

我们尽情地大口呼吸新鲜空气，享受着与大自然零距离的拥抱。大家顾不上休息，纷纷争着与青山合影。人在山中景，景在心中，这美好的瞬间将永远定格在我们脑海里。细君公主山深厚的人文底蕴、秀丽的山水风光，让人不禁多了一份对自然与人文的热爱。



昭苏草原湖源。资料图片

黄山头：银湖翠野一金山

解黎明

“莫道安乡没有山，梦里黄山来眼前。七百石级云中立，捕风捉雨读楚天！”我心底默诵着著名诗人于沙《八百里洞庭美如画》的绝妙好诗，双脚已站立在黄山头的金顶上。

《隋书·地理志》载：“安乡有黄山，山阳属安乡，山阴属公安，土石皆黄色，故名。”这座自古誉为“银湖翠野一金山”美名的黄山，宛若一只展翅冲天的金凤，横空啄云的风头从山水秀丽的冲风岭昂起，拖羽拍水的凤尾在蜿蜒曲折的骑马岭举翼，高扬“峭壁一峰判两湖”的妙趣。

站在黄山头的金顶上，瞻望潺陵安乡。北宋时，为官清正、爱民济世的八闽之子谢麟，为治理云梦水患，曾七渡汉水，八下洞庭，因操劳过度，病死在荆州刺史任上。相传家人将棺木运回甯路过黄山时，丽日晴天突然电闪雷鸣，狂风暴雨，护棺抬柩之夫刚躲在大树下避雨，一阵龙卷风却将灵柩卷向黄山金峰大顶，竖葬在祖师庙侧。消息传到朝廷，宋徽宗政和二年赐封谢麟为“忠济真人”，并将初建于南北朝时的“普济寺”更名为“忠济庙”。但见庙门两侧的楹柱上，高悬一副“二千石荆楚瞻依，公是前朝贤太守；八百里洞庭环抱，天留此老镇名山”的对联。自此，黄山头盛名远播。

站在黄山头的金顶上，遥望潺陵安乡。左抱洞庭，右接兰澧的洪波涌泻人文长河的怒潮，那便是诗歌北斗的阴铿，南北朝时陈代的文学家。久负盛名的《辞海》记载阴铿“诗以描写山水见长，善于炼字造句，其刻苦为诗，与何逊相似。故杜甫有‘颇学阴何苦用心’之句，原有集，已失传。”杜甫赠李白的诗中曾说：“李侯有佳句，往往似阴铿。”让诗圣诗仙竟折腰，是安乡永恒的荣耀！唐宪宗元和年间，柳宗元谪永州途中，官船被风雨所阻，夜泊黄山南麓的南禅寺下，抬头瞥见寺内灯光，信步上岸，咏哦之声传来，便叩门而入，经交谈结识黄山贤士段弘古。柳、段二人的政治见解、革新主张如出一辙，段仰慕柳，柳欣赏段的才学和风骨，聘为幕僚后一同赴任，为其革新图强作出了不可磨灭的贡献。后因积劳成疾，段病逝于桂林。柳悲痛万分，不仅命如椽之笔为南禅古寺题写金匾，还在《段弘古墓志铭》中揄扬他读纵横书，刚正不阿，有一股芬芳之气。

站在黄山头的金顶上，瞰望潺陵安乡。岭下一湾龙涎凤啄的湖泊横贯黄山南北——冲风岭遮天蔽日的池杉，轻轻抚摸着碧波的脸庞，湖畔的水花闪烁几抹浅蓝，崖脚的深渊沉淀一泓黛绿，花木的清芬随风悠悠飘荡，展翅的飞鸟洒落婉转的歌唱……

站在黄山头的金顶上，瞰望潺陵安乡。我的目光沿黄山大顶上一匹瀑布似的小溪从主峰垂挂山脚穿镇流过，成为湘鄂两省的边界而奔涌——黄山的头枕着万里长江奔流的涛声，黄山的脚伸向洞庭翻卷浩渺的云气，倾听虎渡河的声音呼啸，拥抱九澧兰草缠绵的悠悠渔歌；你胸腹上的湖池堰塘是佩戴全身的珠宝，你四肢里的沟渠河港则是根根长发飘逸的舒展，千里沃野上的涇阳古道在蓝天白云之下奔腾如长纛，而一条条逶迤游走在古泽深渊上的长堤，依稀见首不见尾的神龙佑护着广袤家园里的一缕缕乡愁。

站在黄山头的金顶上，远望潺陵安乡。环顾四围，红荷白莲盛绽芳华……



黄山头美景。资料图片



人在旅途