# 中文输入法：课堂之外的“汉语老师”

马思琦

日前，在锤子手机的新款发布会上，锤子科技公司首席执行官罗永浩将一款以语音输入为主要功能的讯飞输入法带入了大众的视野。这款输入法运用人工智能技术，输入速度可超过键盘输入法，识别的正确率也很高。这些技术上的突破使它迅速得到了年轻用户的追捧。但也有网友担心，中文输入法的高速发展会让现代人忘记怎么写字。

今年8月的《中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2016年6月，中国手机网民规模已达6.56亿，占总体网民规模的92.5%。这意味着每天有大量的网民要高频率地使用输入法，输入法已经影响到了很多中国人的交流方式。那么，对于外国汉语学习者来说，输入法是不是也会影响他们学习和使用中文？他们又该怎么选择哪种输入法呢？

## 拼音输入仍占主流

在中国，汉语拼音输入法是主流的输入方式。因为汉语拼音是现代语文教育的基础，我们学习汉语都是从汉语拼音学起的。汉语拼音输入法不需要特殊记忆，符合人的思维习惯。据统计，中国手机用户在使用第三方输入法时，有72.5%的人用的是汉语拼音输入法。

外国汉语学习者在输入汉字时，也大多使用汉语拼音打字。来自韩国的留学生黄熙秀，现在是南开大学文学院语言学方向的研究生。她告诉笔者：“用汉语拼音很方便，也很简单，我很快就能打出想要的汉字。”

但汉语拼音输入也不总是那么方便。北京语言大学汉语进修学院副教授陈默就发现，留学生在使用电脑或手机输入中文时，常常会出现同音字，或音近字混淆的问题。她举例说：“我最近给零起点开始学习汉语的学生布置一个作业，让他们在微信里做造句练习。‘老师教汉字’这个句子留学生用汉语拼音输入会打成‘老市教汉子’，‘我的手机网络慢’会打成‘我的手机网咯慢’。”所以，当学习者的汉语基础还不很坚实的时候，依赖汉语拼音输入法有时不便于汉语学习。

## 亲手书写记忆字形

五笔字形输入法、笔画输入法和手写输入法使用起来不够便捷，所以使用的年轻人不多。据统计，仅有3.8%的手机用户使用五笔字形输入法，而使用笔画输入法和手写输入法的手机用户也仅占17.6%，其中主要是“70后”。可见，人们常常提笔忘字跟使用电脑和手机是有很大关系的。

在这种情况下，对外汉语教师会创造更多的机会让外国学生写汉字。对外经贸大学中文学院教师杨宏说：“我给留学生们布置的作业基本都是写在作业本上的，很少让他们发邮件给我。”为了让留学生记清字形，他不仅要求学生手写作业，每节课上还会听写生词和句子。

而在不需要动笔书写的时候，用手写输入法来记忆字形是个不错的选择。日本爱知大学学生近藤里奈学习汉语已将近4年。在没有老师辅导的时候，她就在手机上试着用手写输入法来录入，“写错了的时候就不能打出我要的汉字，这时就要想想怎么写才是正确的。这样一来，不用老师辅导，自己也能学写汉字。要是有不认识的字，还可以写到手机或者电子词典里再查这个字的读音。”

## 语音输入练习口语

在克服了主要的技术问题之后，不少人开始使用语音输入法。过去，语音输入因为准确度不高、反应速度不快、使用场景受限等原因，没能成为人们输入汉字的主要形式。但随着技术上的积累和突破，上述问题已逐渐地被克服，有一些语音输入法甚至已经可以识别英语、方言等。

外国汉语学习者也喜欢直接用语音输入法代替打字，但普遍觉得语音输入法不是很方便。黄熙秀平时和朋友在微信上聊天时，经常会发语音消息，却不怎么用语音输入法。“我觉得语音输入法不好用。我说完一句话以后，识别出的字有很多错误，我还要再改，很浪费时间。”她说。

陈默副教授认为：“外国留学生在说汉语时往往有‘洋腔洋调’，目前的语音输入法可能对这种口音的识别还未达到较高的准确率。当留学生的语音总是不被系统识别时，会导致汉语学习者产生沮丧情绪。但从另一方面说，这又是他们学好汉语语音的动力。因为要想让自己说的话被正确识别，就一定要练习汉语语音语调，保证发音标准。这也意味着对外汉语教师应该重视汉语语音教学的重要性，培养外国学生良好的汉语发音方式和习惯。”

语音输入法不太适合外国留学生使用，但留学生们却能利用这种方式训练自己的口语和表达能力。近藤里奈在尝试最新版本的讯飞输入法后说：“我说中文的时候，总是说‘这个’‘那个’，中间停顿也很长，但原来并不知道自己这样。用了语音输入法我就发现了这个问题，今后要在学习中予以纠正。”

汉语输入法作为一种日常的语言工具，可以充分地锻炼使用者的中文表达能力。外国汉语学习者更应该把汉语输入法当作学习工具，巧妙地利用不同的汉语输入法，发现自己在汉语学习中存在的问题，有针对性地辅助自己的汉语学习。

# 巧用输入法 轻松学中文

刘　菲

随着互联网和手机的普及，输入法成为人们每天都要使用的交流工具。相比世界上的拼音文字，中文的输入法比较复杂，数量也不少，但归纳起来大体有3类：汉语拼音输入法、笔画输入法和语音输入法。

在此，我们不对各种输入法的优劣做出评价，只想探讨汉语学习者如何巧妙利用各类输入法辅助中文学习。

学习任何一种语言，都要经历听说读写4部分的训练。每个汉语学习者的基本情况不同，有的华裔子弟是“文盲”，能够听说中文，但不会读写；有的外国汉语学习者是从零开始接触中文；还有的人只会说中国某地方言，不掌握普通话……如果能够根据自身情况，用不同的输入法练习中文，也能在课外有意想不到的学习收获。比如，用语音输入法纠正发音，用笔画输入法练习书写，用汉语拼音输入法扩宽识字范围。

对外汉语教师应意识到中文输入法的辅助作用，根据学生的特点变化调整教学方式，与时俱进地添加新的教学手段和教学内容。现在的学生都离不开电脑、手机，引导他们借助输入法练习中文，能够使他们在用中文上迈出一大步，从而大大提高学习兴趣。

**点点滴滴**

套用一句广告语：汉语输入法——总有一种适合你。

# “中国人和希腊人很像”

刘　颖

前不久，对外经贸大学希腊留学生海尔参加了央视一套的《开讲啦》三国行——希腊站“仰望星空筑梦未来”节目的录制。来到中国已经6年的她，对中国的认知由书本上的叙述变成了每天生活的实感。可贵的是，她一直在不遗余力地为祖国希腊和第二故乡中国的友好交流出着力。

在《开讲啦》节目中回答“中国人和希腊人像吗”这一问题时，海尔引用了希腊作家尼克斯的名言：“如果你刮掉一个中国人的表皮，你会发现他的表皮下是希腊人；而如果你刮掉一个希腊人的表皮，你会发现一个中国人。”

海尔不仅在节目中妙语连珠，也为节目的录制做出了幕后的贡献。作为希腊方的执行制片，她一个人负责在希腊拍摄的所有前期准备，在一个星期里拿到了希腊国家部、国家电视台、希腊文化部的全部许可证。

对于自己和中国结缘的经过，海尔回忆道：“第一次知道中国是通过希腊作家尼克斯·卡赞扎基斯的书。他在书里写到自己的亚洲旅行，并说很欣赏中国的文化，认为中国人和希腊人十分相似。他说，如果有人想了解中国，必须动用所有的感官去接近中国。”当时还是一名少年的海尔开始学习汉语，3年后她第一次来到中国。2008年奥运会后，海尔进一步接触中国，来到中国参加了很多活动和会议。2010年，她搬家到了中国。后来，她成为第一个在对外经济贸易大学获得硕士学位和博士学位的希腊人。

当谈到她感兴趣的中国文化时，海尔开心地说：“我很喜欢中国的电影院和剧场，对中医也很感兴趣。”作为希腊中国经济与文化研究所所长，她为希腊与中国的文化交流做了很多工作。《新周刊》的《希腊之魅》影像特刊就是由她一手策划的。书中详细介绍了希腊的美景名人、悠久历史，向中国读者献上了一份唯美的名片。

如今海尔正在读博士后，其博士论文题目是《“一带一路”——新的全球化模式》。她认为，希腊的地理位置具有战略重要性。以中国的中远公司在希腊最大港口投资为起点，未来中希两国在许多方面的关系将会越来越紧密。谈到对未来的希望，海尔表示：“无论我将来是留在中国还是回到欧洲，都会继续为中希交流做些工作，让中希两国民众增加了解。”

图为海尔（右）与《开讲啦》节目主持人在录制现场

# 澳大利亚中小学生秀汉语

“2016年汉语之光”第三届新南威尔士州学生汉语才艺汇演日前在澳大利亚悉尼市政厅举行，汇演以“和谐·梦想”为主题，上千名澳大利亚中小学生献上了精彩的汉语节目表演，展示了他们的中文学习成果。

本次汇演由新南威尔士大学孔子学院、新南威尔士州中文教师协会共同举办，希望通过和谐之声架起中澳友谊的桥梁，展现澳大利亚青少年学生心目中的中华文化。

《大海啊故乡》《茉莉花》等耳熟能详的中文歌曲在澳大利亚学生口中唱响，歌舞、小品、乐器、朗诵等形式各异的精彩节目让观众感受到了中文和中国文化的魅力。（孔　萱）

# 不到长城非好汉

詹凯怡（14岁）

前两个星期，我碰到了一位对中国文化很感兴趣的德国人。他跟我提起了中国著名的景点——万里长城，很好奇地问我是否去过，他居然还知道“不到长城非好汉”。

我跟他聊天，回忆起一年前登长城的情景。去年夏天，北京特别热。那天，我穿着运动鞋站在八达岭长城的入口处，眺望着气势雄伟的长城，下决心一定要登上去。我开始一步一步地往上爬。刚开始时，我的脚步还很轻快，可是过了一会儿，我感到太阳越来越大，呼吸变得越来越困难。周围的同学也渐渐慢了下来，有的人甚至停下了脚步。我在想，要不要休息一下，因为实在是又热又渴又累。但就在这时，我听见有人念着“不到长城非好汉”。这句话激励了我，也激发出我继续往上爬的勇气。我也跟着念“不到长城非好汉”，突然就感到浑身是劲，脚步变快。不一会儿，我就作为我们团队的第一名登上了山顶！ 那一刻，我感到好高兴、好自豪！“我今天成为好汉啦！哈哈！”

我欣赏着山顶美丽的风景，拍了照片，休息了一会儿，然后高高兴兴地下山了。在山下我跟其他同学汇合，他们都佩服我能爬到最高峰。我告诉他们：其实我本来也想过放弃，就是“不到长城非好汉”这句话给了我力量，激励我面对高山勇往直前！（寄自德国）

# 想念我的菲律宾学生们

凌　石

我和北京语言大学汉语国际教育专业的硕士生张彪是好朋友。在朋友们眼中，高高壮壮的张彪是个粗线条的男子汉，实际上，他是一位耐心、细致的好老师。和我谈起他的菲律宾学生，张彪的表情变得愉快起来，眼神也变得温柔了。也许，在菲律宾教汉语的点点滴滴正在他眼前回放。

2011年春，还在广西民族大学对外汉语专业越南语方向学习的张彪，作为汉语教师志愿者，来到菲律宾马尼拉奎松市基立学院教汉语，并在那里度过了近2年的时间。基立学院是一所幼儿园、小学和中学一贯制的完全学校，张彪在那里教中学生汉语综合课和中国文化常识课，还负责象棋、剪纸等中文课外小组。执教期间，他一共教了两个年级、8个班的280名学生。“我的学生们都很可爱，我抱着交朋友的态度和他们接触。”张彪说。

图为张彪（右二）和参赛学生

基立学院是一所华人学校，大多数华裔学生祖籍福建省，所以他们中有的在家里讲闽南话，也有的学生只会说菲律宾语和英语，只有极少数学生在家里讲普通话。同时，学校里也有不少非华裔的菲律宾学生。

2011年，张彪曾指导一名华裔学生参加菲律宾全国性的中学生讲中文故事大赛。备赛期间，张彪把下班后和周末的所有业余时间都给了学生。对那次比赛，张彪记忆犹新：“大赛的主题是中国古代英雄人物故事。我们挑选了文天祥的故事，并根据学生的中文水平调整故事的文字表达，还给故事注了汉语拼音。”学生在较短的时间内就背会了故事、掌握了发音，他还帮助学生设计了肢体语言和表情，力求最佳表现。

“功夫不负有心人。我们的努力有了意想不到的收获——我的学生获得了亚军。”张彪自豪地说。比赛中，不仅学生的表现受到了大赛评委的肯定，张彪自己也获得了优秀指导教师的荣誉。在菲期间，张彪还参加了第二届“中华文字之美”PPT制作比赛并获奖。在志愿支教项目结束前夕，他被评为“2013年国家汉办优秀汉语教师志愿者”。

回国后，张彪时常怀念起在菲律宾那段忙碌紧张的时光，想念基立学院的学生和老师。张彪说，他现在还和当时指导过的几名学生在社交平台上保持着联系，还有一些学生加了张彪的微信。有一年圣诞节，他和一名来北京探亲的学生见了面。“那时我们已经分别了一年多，但见面后毫无陌生感，感到特别亲切，我们都高兴得不得了。”

张彪说：“我希望有更多的汉语教师志愿者到菲律宾去执教，更希望我的学生们能坚持学习汉语，也欢迎他们到中国来旅游、求学。”

# 我希望有一所房子

秦　暐（10岁）

我希望有一所房子，因为我们住在公寓里有好多年了。我觉得我们应该住在一所房子里。

首先，我觉得妈妈最有资格住在一所房子里。她关心照顾着姐姐和我，给我们所需要的一切。

在过去几年里，我们一直住在公寓里。我们很需要有个改变。我和姐姐需要有自己的房间，这样姐姐和我想做什么事情就不会打扰对方了。比如，姐姐吹黑管，我要写作业；或者我弹琴，姐姐要写作业。在公寓就很不方便。如果我们各自有了自己的房间，就可以互不干扰了。

暑假里，我和姐姐待在家里，公寓很小，活动也受到限制。如果是一所房子，就会有后院，我们可以有更大的地方玩。有房子的好处实在很多，所以我希望我们有一所房子。（寄自美国）